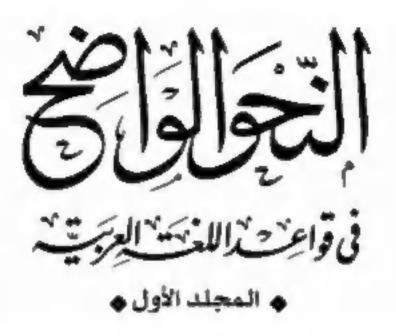


المجلد الأول



تأليف على الجارم و مصطفى أمين مع دليل الإجابات النموذجية

> وسناد أ. د. معمد حماسة عيد اللطيف

> > بالهاد عار الطوم. حاممة القافرة عندو مجمع فاقة المرجية

ال **مجسروس پري<sup>ک</sup>ستان** کيادر صور جستجسرة د. عمام عهد أبو قرييَّة

كهادار اعلوي بجعة الكشرة

الناشــــر الدار المصرية السعودية

الخبادة وانشر والتوزيع ـ القاؤرة المادية الطيد شيرين ثابت

### دار الكتب المصرية فيهرسة أثناء النشر إعمام إمارة الشئون القنية

علي ، لجارم ، على بن سالج بن عبدالفتّاح، ١٨١١ - ١٩٤٩

النحو الواضح في قواعد الله العربية / تأليف: علي الجارم ، مسطقي أمين، إعداد محمد حماسة عبداللطيف، عصام عبد أبو غربية، محروس بريك

- - ط - القاهرة الدار فصرية المعونية للطباعة وانتشر والتوزيع ( ٢٠٠٩ )

ماڪ هي ۽ 15 mag

رهم الإيباع و ٢٠٠٩/٢٠٦٤

978 - 977 - 6240 - 24 - 71 4 3

مع بليل الإجابات النموذجية

ة للفة لعربية - نحو - مصر

ا العنوان

ب مصطفی آمین: ۱۹۱۶ - ۱۹۹۷ (مؤلف مشارك)

حب عبدالطيف محمد حماسة (اعداد)

د-آبوغربية،عصامعيد (إعداد)

ه- بریك،معروس (إعقاد)

663

## الناشي

## الدار المصرية السمودية

للطباعة والنشر والتوزيخ . القُلهُرة

لصاحبها العقيد شيرين كابث

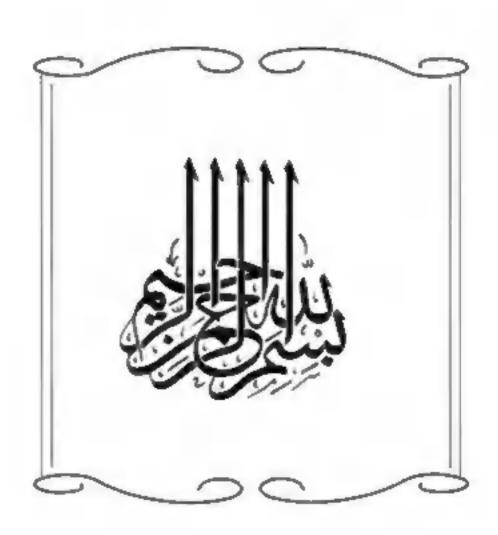
E-Hail: wiodern\_qubaa@hotmail.com vvvvv.qubaaethadetha.uum

16 أعمارات العيور ـ شارع سيلاح ساليم فنور الثالث ـ منيئة نسير ـ التنسيرة

تاريخاك سن: 02/22621365 تاريخون: 02/24025777

002/0123171722 - 002/0123140315: 34-434

حقور الطبع محقوظة للناشر 2010 م



# فُلِيَّاسِنَ الجــزء الأول

الموضوع	44
+ متدمة الكتاب +	
+ إرشادات في طريقة التدريس ٢١	
+ الجملة المفيدى وتمرينات عليها	
+ أجزاء الجملة٠٠٠٠	
+ تقسيم الكلمة إلى اسم، وقعل، وجرف، وتعرينات على ذلك	
<ul> <li>◄ تقسيم القعل باعتبار زمنه إلى ماض، ومضارع، وأمر، وتمريئات</li> </ul>	
طي ذلك ذلك	
(١) القعل الماضيي١	
(٢) الفعل المضارع٢	
(٣) فصل الأصر	
♦ اثفاعل، وتمسرينات عليه	
+ المفعول به، وتمرينات عليه غليه المفعول به وتمرينات عليه	
+ الموازنة بين الفاعل، والمفعول به به الموازنة بين الفاعل، والمفعول به	
+ العبندأ والخبر، وتمريفات عليهما	
<ul> <li>♦ الجملة الفعلية، وتمرينات عليها</li> </ul>	
+ الجملة الإسمية، وتعرينات عليها	

<ul> <li>نصب الفعل المضارع، وتعرينات عليه</li> </ul>
+ جزم الفعل المضارع، وتمرينات عليه٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
<ul> <li>♦ رفع الفعل المضارع، وتعرينات عليه</li> </ul>
<ul> <li>♦ كان وأخواتها، وتمرينات عليها ٥٧</li> </ul>
+ إن وأخراتها، وتمرينات عليها
♦ جر الاسم، وتعريفات عليه
♦ النعـت، وتعــرينــات عليه
الجنزء الثانى
<ul> <li>ثقسيم الفعل إلى صحيح الأخر، ومعثل الأخر، وتعريفات عليه</li></ul>
<ul> <li>المبنى، والمعرب، وتمرينات عليهما</li></ul>
♦ أنسواع البناء، وتعرينات عليها ،
+ أنواع الإعراب، وتمرينات عليها عليها المساد المساد الإعراب، وتمرينات عليها
<ul> <li>١٦ الماضي، وتمرينات عليها١٦.</li> </ul>
<ul> <li>أحسوال بناء الأمسر، وتمرينات عمليها</li> </ul>
♦ أحوال بناء العضارع، وتمرينات عليها٣٧٠
♦ الإعراب المحلى وتعرينات عليه عليه ٢٤
♦ الفعل المضارع المعقل الأخرى وأحوال اعرابه، وتمرينات عليه

+ الاسم الممثل الآخر
(١) المقصور، وأحوال إعرابه، وتمرينات عليه ١٤٤
(٢) المنقوص، وأحوال إعرابه، وتمرينات عليه ١٤٧
+ نصب المضارع بعد أن المضمرى وتعريفات عليه
(١) بعد لام التعليل١٥٢
(٢) بعد لام الجحود
(٣) بعد أو
(٤) بعد عثین
(٥) بعد قاء السبية
(٦) بعد راو المعرة
♦ جوازم القبل المضارع ١٦١
(١) الجوازم التي تجزم فعلا واحداً، وتمرينات عليها
(٢) الأدوات التي تجرزم فطين، وتعريفات عليها ١٦٥
<ul> <li>♦ الأقصال الفصية، وإعرابها، وتصريفات عليها</li></ul>
+ تقسيم الاسم إلى مفرد، ومثنى، وجمع، وتمرينات عليه١٧٦
+ تقسيم الجمع، وتعرينات علوه
♦ إعراب المشيء وتمرينات عليه عليه
<ul> <li>♦ إعراب جمع المذكر السالم، وتمرينات عليه</li> </ul>
+ إعراب جمع المؤنث السالم، وتمرينات عليه

4 المضاف، والمضاف إليه، وتعرينات عليهما 14٧
<ul> <li>١٠٣٠٠٠ وإعرابها، وتعرينات عليها٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</li></ul>
◄ علامات التأنيث في الأفعال، وتعرينات عليها
♦ علامات اثتأنيث في الأسماء، وتمرينات عليها
♦ النكرة، والمعرفة، وتمريفات عليهما
﴾ العلم، وتمرينات عليه
<ul> <li>المعرف بالألف واللام، وتعرينات عليه</li> </ul>
» الضمير ، وتعرينات عليه عليه المناسب الم
(١) الضمير المنفصل، وتعرينات عليه١١
(٢) الضمير المتصل، وتعريفات عليه
<ul><li>(٣) الضمير المستتر، وتمرينات عليه</li></ul>
<ul> <li>١٤٢ عليه عليه عليه الموصول، وتقرينات عليه</li> </ul>
﴾ اسم الإشارك، وتعسرينات عليه
<ul> <li>۲۵٤ وتصرينات عليه</li> </ul>
<ul> <li>أفعال الاستمرار الناسفة، و" ما دام"، وتمرينات عليها</li> </ul>
4 المفعول المطلق، وتعريفات عليه عليه المفعول المطلق، وتعريفات عليه المفعول المطلق، وتعريفات عليه المستحدد
4 العقعول لأجله، وتعرينات عليه
• قار ف الزمان، وقارف المكان، وتمرينات عليما

## الجزء الثالث

♦ المبتدأ والخبر، وتطابقهما، وتمرينات على ذلك
♦ خبر المبتدأ حين يكون جملة، أو شبه جملة، وتعريفات عليه
<ul> <li>خبر النواسخ حين يكون جملة، أو شبه جملة، وتمرينات عليه٢٩٤</li> </ul>
<ul> <li>مسواضع فتسح همسزة إن، وتعسرينات عليها</li> </ul>
+ المصدر المزول من أن والفعل، وتمرينات عليه
<ul> <li>♦ مسواطع كسسر هفرة إنَّ، وتمسرينات عسلهها</li> </ul>
<ul> <li>♦ تضيم القمل إلى صحيح، ومعثل، وتعريفات عليه</li> </ul>
♦ هنمانر الرفع البارزة العنصلة بالأفعال، وتعرينات عليها
<ul> <li>♦ إمناد الأنمسال الصحيحة، والمعللة إلى الضمائر البارزة</li> </ul>
(١) إسفاد السالم، والمهموز ، والمثال إلى الضمائر ، وتمرينات عليه٣٢٥
(٢) إستاد المضمف، والأجوف إلى ضمائر الرقع البارزي وتعريفات عليه٣٢٨
(٣) إسفاد الماضي الفاقص إلى ضمائر السرقع البارزة، وتدريفات عليه٣٣٣
(٤) إسناد المضارع والأمسر الناقسميين السي منسمانر الرقسع البسارزة،
وتفرينات عليه
♦ المجرد والمزيد، وتمرينات عليهما،
(۱) مجرد الثانثي، ومزيده (۱)
(٢) مجرد الرباعي، ومزيده۲
♦ همزتا الوصل، والقطع، وتمرينات عليهما
<ul> <li>♦ الفعل اللازم والفعل المتعدى، وتمرينات عليهما</li> </ul>
<ul> <li>♦ أقسام المتعدى</li> </ul>

<ul> <li>♦ تعدية الفعل بالهمزة، والتضعيف</li> </ul>
♦ اسم الفاعل، وتمسرينات عليه
♦ اسم المقعول، وتمسريتات عليه
♦ المستثثى، وتمسرينات عليه
(١) المستثنى بإلا
(۲) المستثلى يضير، ومسوى
(٣) المستثنى بخلا، وعدا، وحاشا
♦ الحال، وتمرينات عليه
<ul> <li>♦ التمييز، وتعريفات عليه</li> </ul>
(١) حكم تمييز الوزن، والكيل، والمساحة (١)
(٢) حكم تعييز العسد (٢)
(٣) حكم التمييز إذا كان المعيز متحوظاً الله المعيز علام التمييز الله عان المعيز علام التمييز الله المعيز المعارضات المع
<ul><li>♦ المنادي، وتعريفات عليه</li></ul>
♦ المنتوع من الصرف، وتعرينات عليه + المنتوع من الصرف، وتعرينات عليه
(١) الطبيع الممتوع من الصرف (١)
(٢) المنفة المنتزعة من الصرف
(٣) الممترع من الصواف تصيخة منتهي الجموع، أو ألف التأثيث ١٨.٠
(1) جر الممتوع من الصرف بالكسر الممتوع من الصرف بالكسر
<ul> <li>النعث العقيقي، والسببي، وتمرينات عليه</li> </ul>
(١) مطابقة النعث للمتمر ت
(۲) الثمت جين يكون جملة

المبقحة	# - 5 - N
CHAN	الموضيوع

٤	۳	٦	• •	 	• •		 	 		 	•••						٠.							•••			٩	è	- 1	ت	ı İs	¥.	مر	رت	)	٠.	کو	ī	1	+
٤	٤	٧	ŀŀ	 	 	* *	 	 	+ + -	 Ŧ.	r =		+			++				+ 1		٠.					ų	Ιc	. ,	ث	2.	U	4	1	4	_	il		)i	+
٤	٤	٩		 	 	++	 	 		سا	d-j	le		ے	٠Ŀ	Ļ	,	ŭ	1	Á		4	]]	j	ر ا	,	4.1	ä	4		J	ز	۱,		'n	e i	. ق	غر	)i -	+
į	۵	٦	, .	 	 - +-	A 84 1	 	 		 ٠.				••		۰.	٠.										ş. m.	. 4	ڼ	_	h,	_	ينا	د	نہ	j	٢	ېد	)li	+
é	٦	۲		 	 		 	 		 						. 1	+	, L		Ξ,	Ŀ	L	,-	,	,	٠.	al,	94	ال	j	P	l <sub>e</sub>	Z.		ď	-	اد	j	ıl	+
ź	٦	۲		 	 		 	 		 														Ļ	ĵ,	_	ر ۱	ī	j	_		_	-	ţ	il į	þ	)			
ź	°ŧ,	٣		 	 		 	 		 														è	ų	Ä		ď	4	_i	وا	اډ	à	ú	اج	۲)	)			
4	٩	ŧ		 	 	b 86 1	 	 		 																		į			j	4	وا	4	ام	نه	ŭ.	ă	۱.	+
É	٦	٩				- 4																							á		<u>.</u> 1,		Į,	ı.lı		ļ.,	,		a.	_

## مقسله الناشر

200 4000

تصدك اللهم، وتستعبثك، وتصلى وتسلم على أصدق أنبياثك، وخاتم رسلك محمد بن عبد الله، أرسلته هذى ورحمة للناس كافة، وأنزلت عليه كتابك الكريم؛ حافظاً لأمة العرب لفتها من عبث الصابئين، وصائناً لها من كبد التربصين بها، الطامعين في أن يصببها ما أصاب غيرها من لفات الأمم السابقة من تفكك واضمحلال. وبعد ..

فقد استخرنا الله العظيم في إعادة نشر كتاب "النحو الواضع" - منقحاً، ومدققاً - في مجلدين اثنين بعدما انخذنا الإجراءات القانونية، والتدابير التعارف عليها مع الورثة الشرعيين من نسل العالمين الجليلين: الشاعر على الجارم، واقدقق مصطفى أمين؛ لنصبح نحن - الدار المصرية السعودية للطناعة والنشر والتوزيع - الناشر الشرعي الوحيد لهذا الكتاب القيم الذي يُعدُّ واحداً من أمهات الكتب التي تشرح قواعد اللغة العربية في سهولة ويسر، وبطريقة عصرية وحديثة بعيداً عن تعقيدات كتب اللغة القديمة بحواشهها الستغلقة، ومتونها الصعبة؛ ليكون عرناً وسنداً لكل من يتطلع إلى معرفة قواعد لغة الضاد التي هي لغة القرآن الكريم، وتراثنا العربي الخاك.

وإشاماً للعائدة فقد قمنا بعمل دليل الإجابات النمونجية للتمرينات الواردة في الكتاب لنخبة من أساندة اللغة العربية المتميزين وهم: الأستاذ الدكتور / محمد حماسة عبداللطيف أستاذ اللغة العربية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة وعضو مجمع اللغة العربيسة . والدكتور / عنصام عبد أب غربيسة بكليسة دار العلوم جامعة القساهرة ، والدكتور / محروس بريّك بكلية دار العلوم حامعة القاهرة.

وهـذا هـوالمجلـد الأول بـبن أيـديكم تقدمـه لعشاق اللغـة العربيـة، الغيـورين على أصالتها، الطامحين إلى تطم قواعدها.

والله سيحقه وتعال نسأل توقيقه وهداه، إنه نعم الولى، ونعم التصبير العقيد شيرين ثابت الثالك واغديرالمام للنار المصرية السعودية – القاهرة



5 00 PM 5

## مقسدسة الكستاب

لله الحمد على ما أنعم، وله الشكر على ما أسدى، والصلاة والسلام على نبيه العربيّ الكريم وعلى جميع رسله وأنبياته الطاهرين. أما بعد فقد رأينا منذ عهد بعيد أن البندئين في نعلم قواعد اللغة العربية. بتجشمون صعابًا في درسها، ويقاسون عناء في إدراكها، ورأينا الكتب التي وُضعتُ لهم فيها، لم تأخد بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قلبال ولا عجب, فقد طال على ناليفها الأمد، واختلفت عليها دورات الزمان، وأصبحت أثرًا من أثار الماضي البعيد، وقد سطح في هذا العصر دور من الدينة فكشف عن البصائر غطاءها، وبفع الناس كافة إلى المبير في طريق التجديد، وبلخ في التربية بجهود الماملين من رجاله مقامًا محموداً، ومدى بعيداً، فكانت مباحث جديدة، وتجارب سديدة. وطرق معبّدة عفت على أثار الفن العثبية، والمنتب القديد

ولقد بلونا النطيم طويلا. واحطنا بالثلامية خيّراً، ودرسنا عقولهم ومبولهم وغرائزهم، وقرائنا حاجة في نقوسهم صغّب نبلها، وعز قضاؤها، ورأيناهم يسجرون في شرك وثناه، ويجاهدون في غير حهاد، فتلجلع في صدورنا أن نضع لهؤلاء الثلامية كتاباً في القواعد، بجري معهم على قدر خطاهم، ويكثف لهم من مسائل العلم ما بلائم عقولهم، ويأخذ بأيديهم في طريق ممهدة هوناً إلى خطاهم، ويجتث فيهم حب العربية، وأنها لم تكن لفزاً ولم تكن طلسماً، ولم تكن شبحاً مخبقاً، بل أبات بينات، من اللسان العربي الشريف، مهد عزهم، ومصدر فخرهم، ومجد وطنهم.

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستئناط التي هي أكثر طرق التعليم قربًا إلى عقول الأطفال، وأثبتها أثراً في نفوسهم وأقر بها إلى النطق. لأنها خير باضع إلى التفكير والبحث، وتعرّف وجود الشابهة والمخلفة بين الأشباء والأضباء؛ فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستثبط منها القواعد، على طراز حديث لم يسبق له مثال، ملحترناها سهلة مفهومة، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراد منها، ضاربة في جهات شتى من نواحي الحباة الطفلية، مناسعة لبيئة النشء الصفار وغرائزهم شائفة جنابة لنفوسهم.

ثم يؤنا في نِسَّمْ وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة. سالكين سننا منطقيًّا جليّ العبارة. خالهًا من الاصطلاح العلمي، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة.

وقَد وضَعُنا القواعد والتماريف المستنبطة في عدارة لا شنئع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة.

أما التمرينات فقد بنقنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع. سهلة المعاني، مناسبة لمعارك الأطعال، بافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل مكرّنة للفرق العربي السلبم، مريبة لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح؛ هنئا إلى أنشا وضحنا بين هذه التعريفات، شريفات في الإنشاء، فرنبط بالقواعد التي ألمّ التلاميد بها، حتى يظهر لهم ما تهذه العراصة من الأثر الدين في سعاد القول وحسن البهان، فإنشا تعققه أن القواعد العربية بجب أن يشرّج تعليمها بتعليم الإنشاء، حتى تكون عملية واضحة الأثن

وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والمكم والأمثال وما إليها. لأن إدراك معاني هذه الأثار الجليلة فون متناول صغار التلاميذ. بعيد عن ناذرة حيانهم الصغيرة.

ولنا أمل كبير أن يحد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم، والتلاميذ أمنيتهم، والله المستعان سيحانه.

على الجارم - مسمائي أمين

المجاد الأول المجاد الأول

ــــ الجـزء الأول ــــــــــــ

#### إرشادات في طريقة التدريس

## أ ـ في تدريس القواعد العربية :

- (1) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السيورة.
  - (٢) بطالب التلميذ بقراءة الأمثلة.
- (٣) يسور المدرس في المناقشة والاستنباط على لنحو الذي شرحناء في الكتاب.
  - (٤) تدون القواعد بعد استقباطها واضعة على السبورة.
- (a) تبین وجود المشابهة أو المقابلة بین موضوع الدرس الجدید و موضوع أی درس سابق کلما کان ذاك مفیداً.
- (٦) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة نقطيق على التمساريف و القواعد التسى استقبطوها، ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكسون فسى شئون الحياة العامة والعوضوعات التي يعيلون إليها بغطرتهم.
- (٧) تربط دروس التواعد بدرس الإنشاء كأن يكون موضعوع التمثيل فسى دروس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائيًا، وكأن يطلب في غضون درس الإنسشاء تسأليف جمل على قواعد شتى مبقت التلاميذ دراستيا.

### ب- في التعرين اللفهي :

يهمل في هذا الدرس أن يُعدُ المدرس أمثلة لما يريد التعرين عليه من التواعد، ويدونها على السبورة، ثم يحاور التلاميذ فيها، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالتواعد والتعاريف، ويحسن أن يصعرف في ذلك الشطر الأول من زمن الدرس، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذي رسمه فهم في أمثلته وتعريناته.

### 🚓 🗕 أن التعريق الكتابي :

- (1) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة في مناح ثلثي لما تلقاء التلاميذ من القراعد مختلفة النزعة في طرائق التدريب.
- (٢) يجب الإكثار من التمريثات الإيجابية التي يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة، قإن هذه التمريثات أنفع في دفع المتعلمين إلى التفكير، وأجدى في تربية ملكة الإنشاء.

- (٣) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات تصبيرة، حتى ينفسح السؤمن لتحسيدها،
   واختلاف ضروبها.
- (٤) تبتدئ التمرينات الكتابية خاصة بموضيوع درس القواعد أو الدرسيين السابقين، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية في تدريس القواعد أن يتبع كل تمرينين خاصين بتمرين عام شامل لما مبقت دراسته.
- (٥) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه، أو أن يشرحه لهم، بلل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم في القواعد التي أسلس عليها التمليين، ويطالبهم بأمثلة عليها، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بينهم الإشهراف عليلي ملا يكتبون.
- (٦) يتبع في التعرين على الإعراب الطريق الذي سلكناه، فيتصبر فيه على ما درسه التلاميذ من القراعد، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم، لأن الغرض مله أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها.

#### : बेधिकी 🗷

(٢) الشَّمُسُ طَالِعةً. (٣) شَمُّ عَلَى وَرِثْنَدُ. (1) الْبُعثَانُ جَعِيلُ.

(٤) قطف مُحَالِدُ وَحَرَاتُهِ ﴿ (٥) يُعِيشُ السَّبِكَ فِي الْمَاءِ . ﴿٦) يَكُثُرُ التَّحَيِلُ فِي مِصَارًا. م البحث :

إذا تأمُّنا التركيب الأول وجناة يتركب من كلمتين، إخداهما "البيتان" والتَّانية "جميل"، قاذًا أخذُنا الْكلمة الأولى وخدما وهي: "الْبُسْكَانْ" لمْ نَفْهِمْ إلا مخنى مقرداً لا يكفي للتُعَاطِّب، وكذلك الحالُ إذا أغنتُنا الْكلمة الثانية وحُدها وهي اجميلُ ، ولكناً، إذا ضمعنا إحدى الْكَلْمَتَيْنَ إِلَى الْأَخْرِي عَلَى النَّحْوِ الذِّي فِي التَّرْكِيبِ، وكُنَّا 'الْبُسْتَانَ جِمِيلَ'، فيمنا معنى كاملاً، واستعنا فاندة تامَّةً، وهي تنصافُ البُستان بالجمال؛ ولذلك يُسمَّى منا التركيبُ جَمَّلةً مُليدة، وكُلُّ واحدة مِن الْكَلْمِتِين تَحدُّ جَزَّمًا مِن هذه الجُمْلَة، وهكذَا يُقَالُ فِي الأَمْثَلَة الْباللية.

وبهذا نرى أن الْكُلُمة وحُدِما لا تَكْفَى في التَّخَاطُب، وأَنَّهُ لائِدًا مِنْ كَلْمَتِينَ فَأَكْثَرُ حَتَّى يستقيد الإنسانُ قائدة تَامَّةُ، وأمَّا نبغُوا : كُنْ الطِّس، تَكُلُّرُ، ممَّا ظاهرَاهُ أَلَّهُ كُلُّمةً والحدة كالمية في التَّخاطُب، تَلِيْس في الْحَلِيقة بكلمة واحدة، وإنَّما هو جُملةٌ مُركِّبةٌ مِن كلمتين، إحدامُما مَاتُوطَةً وهي الْقُرَّا مثلاً والأخراي غَيْرًا مَلْغُوطَةِ وهي الْقَتَّ الَّذِي يَفَهِمُهَا المُنَّامِعُ مِن الْكلام وإن لم يُنطق بياء

(١) التُركيبُ الذي يابِد قائدةً ثامَةً يُستَى جِملة مقيدةً، ويُستَى فَيضًا كلاماً.

(٢) الجَمَلَةَ الْمُعَوِدةَ قَدَا تَتَرِكُبُ مِنْ كَلَمَتُونِ، وقَدَا تَتَرَكُبُ مِنْ قُثَرٍ ، وكلُّ كَلَمَةٍ فِيهَا تُحُّ جَزَّاهَا مِنْهَا.

#### تمرین(۱)

اقرأ الأمَيْلَةُ السابقةُ، وبيِّنْ عبد الْكَلْمَاتِ فِي كُلُّ مِثَالٍ، تمرین (۲)

الَّرَأَ الجُملِ الْآتِيةُ ويزِّنِ الْكَلِملَتِ فِي كُلُّ وَلَحَدَةِ مِنْهَا ؛

(٢) الحديقة جميلة. (1) السَّمَامُ مُعْظِرَةً.

(٥) تطلعُ الشفيل. (٤) يسيرُ الشمابُ،

(٢) يَنقطعُ المطر،

(٦) تجف الأراض.

- (٧) الطَّائرُ قرق الشُّجرة.
   (٨) يقطفُ على الأز مارً.
   (١) يَلُمْ الْمُأْمَانُ بِالْكُرَة.
  - (١٠) يَنْزُلُ المطرُّ مِنْ اتْسُمَاءِ. [11] تَسِيرُ السُّغُرُ فِي الْبِحَارِ ،
    - (١٢) يشتد البراد فوق الجبال.

#### تمریسن (۲)

## مَيْرُ الجمل الْمَعَيدةِ أَبِي التَّراكِيبِ الْأَتَيةَ :

- (1) لَيْسَ اتَّجِرُّ، (۲) أكل تريدُ، (۲) القطارُ سريخُ، (٤) إن اجْتَهَلات،
   (٥) لَيْتُ الْمُرْيِضَ، (٦) التُرَّبُ نظيفٌ، (٧) الْكِتَابُ الَّذِي، (٨) الْبِنتُ المُتَمَلِّمَة،

### تسريسن(٤)

## الجَعَلُ كُلُّ مِثَالَ مِن الأَمْثُلَةِ الآتِيةِ خَمَلَةً مُعَرِدةً بوضع كلمةٍ مُلائمةٍ فِي الْمِكَان الخالى :

- (١) الْخَصَاتُورِ ... الْتَعَمَى ﴿ ٢﴾ الْوَلَدُ ... الْفَاكَهَةُ ﴿ ٣﴾ الْقُوارُ ... الأراض.
- (3) الْرِلْدُ الْمُهِــذُبُ .... (٥) الحذاءُ الضَوْقُ .... (٦) القبر ... المتماه.

## تسريسن (٥)

- (1) طَبَعُ كُلُّ كُلِمَةً مِن الْكُلِمَاتِ الْأَتَيَةِ فِي جُمِكَةٍ مُقْهِدةٍ مَرْكُيةٍ مِنْ كَلْمَتِينَ : المديقة - الشهرة - الأزعار - الشش
- (٢) ضبغ كلَّ كلمةٍ من الْكلماتِ الأنبية في جُمكةٍ مُقِيدةٍ مَركَبةٍ منْ فَكثر من كلمتين ١ الماء – القاكهة – يتمبّ – يركب

## تسریسن (۱)

ابت بثلاث جُمل كلُّ وقعدة منها مُركَّبةً من كلمتين، وبثلاث بكلُّ منها ثلاث كلمات، ثم بثلاث بكل منها أربع كلمات.

## اهساسة التهيرينيا

#### إجابة تصريان (١)

عبدة اكتبات	المثال
كلمتان.	(١) البُستان جميلً.
كلمتان.	(٢) الشمس طالعة.

عبيد الكثبات	المستال
מורב שנוב.	(٣) شَمَّ على ورادة.
تْلاثُ كلمات.	(٤) قطف محمد ز طرة.
أربعُ كلمات.	(٥) يعيشُ السمكُ في الماء،
أربغ كلمات.	(٦) يكثُرُ النخيلُ في مصرر .

## اجابة تصريان (٢)

(١) كلمتان : السماءُ = ممطرةً. ﴿ (٦) كلمتان: اتحديثةُ = جميلةً.

(٣) كلمتان: ينقطخ – المطراء (٤) كلمتان: يحين – الشحاب،

(٥) كَلْمَتَان: تَطْلَعْ - الشَّمِينَ. (١) كَلْمَتَان: تَجِفُ - الأرضَ.

(٧) ثلاث كلمات: الطائر - فوق - الشهرة. (٨) ثلاث كلمات: يقطف - على الأزمار.

(٩) أربعُ كلمات؛ يلعبُ - العَلْمانُ - بـ (حرف الجر) - الكرة.

(١٠) أربعُ كلماتِ: ينزلُ - المطرُ - من - السَّماء،

(11) أربغ كلمات: تسيرًا - السفلُ - في - البعار -

(١٢) أربخ كلمات: يشندُ - البردُ - فوق - الهبال.

## اجابة تمريان (٢)

\* الجمل المقيدة هي: (٣) القطار سريخ. (٣) التُوبَ تطيفُ.

### إجابة تصريان ( 2 )

(1) الشينور' في التنمن. (٢) اولا يأكلُ الناكية.

(٣) الثورُ وحُرَثُ الأرض: (٤) الولد الميذَبُ محْبُوبُ.

(٥) قحدًا مُ الطَنْزُقُ مُتَّجِبًا. (٦) النَّمَرُ في السَّماء.

#### إجابة تمريين ( 3 )

(١) .. التحديثة جميلة. .. الشجرة طويلة.

أينُمت الأز مارُ.
 أينُمت الأز مارُ.

- أكل محمدُ القاكهة.

(٢) - الماءُ يجرى في الأنهار-

- السافرُ يركبُ الطائرة،

الولة يلعب بالكرة.

## اجابة تصريان (٦)

- الشَّمِينُ مُشْرِيَّةً. - المؤارةُ سريعةً، - غرَّه العُصِيُّورَا،

المُصلَـفُورُ فوق الشّجرة.
 حركب على السّيّارة.
 أكل فريد الفاكهة.

الطائرة أسر غ بن المهارة.
 تُشْرِقُ الشَّسْنُ في المثباح.

- يكتبُ التلميذُ بالقلم،

## أجنزاء الجثلية

#### : बारेकी ज

(٢) يُداعبَ إسْمَاعيِنُ الْعَطْ.	(1) ركب إبراهمُ العصان،
(1) تَأْكُلُ قَشَاءٌ لَمُ لا وَشَعِيرِ أَ.	(٣) يَحْمَنُدُ الْعَلاَحُ الْعَنْجِ،
(٦) يسلطخ اللورا في الْحَجْرة،	(٥) سمنتُ النصيحة.
(٨) عَلَّ مُحبُّ السُّعَرِ ؟	<ul> <li>(٧) مُجْرَى السَّفِيلةُ على الماء.</li> </ul>

## + البحث :

إذا بعثنا في ظهمل التي معنا وجننا أن الكلمات إبراهيم، وإنساعيل، والفلاح، ألفساظ تُستمّى بها أشخاص، وأن الكلمات، الجمسان، والفطّ والشّات ألفاظ تُستمّى بهما لسواغ مسن الحيوان، وأن التُستح، والقول، والشّحر، ألفاظ تُستمّى بها أنواع من النّبسات، وأن الْخَهْسرة، والسّعينة، والنور، والسقر، ألفساظ والسّعينة، والنور، والسقر، ألفساظ تُستمّى بها أنواغ من الجماد، وأن النصيحة، والنور، والسفر، ألفساظ تُستمّى بها أنواغ أخرى من المعانى، ولائلك تُستمى كلّ كلمة من هذه الكلمات اسماً، وكسنتك كلّ كلمة يُسمّى بها إسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أي شيء أخر،

نموذ اللَّجْمَل مرادُ ثانية نفجذ أنْ كلُّ كلمةِ من الكلمات : ركب، ويُسدَاعبُ، ويحْسمنذ، وتُلكُ، تذلُّ على حصول قمل في زمن خاصلُّه الفظُ ركبُ مثلاً يذلُّ على حصول قمل في زمن خاصلُّه الفظُ ركبُ مثلاً يذلُّ على حصول قمل في للْثناغية في الرَّمن الماضر أو الأتسى، وهلُسمُ جسراً : ولذلك تُسمَّى كلُّ كلمة من هذا النوع قملا.

و عند تأمَّل الجُمل الثلاث الأخيرة، نجدَ أنَّ الكلمات : في، وعلى، وهلَّ، إذا نُطق بِكُلُّ منها وخدَهُ لمُ يَفْهِمُ له معنى كاملَّ، وإنا نُطق بكلٌ منها في جُمَّلته، ظهر معناه كاملاً وتُسَمَّى كلُّ كلمةٍ منْ هذه الكلمات الثَّلاث حرافًا، وكذلك كلُّ الكلمات التي من هذا النُوْع.

\*\*\*

(٣) أَكُلِمُهُ ثَائِمُهُ قُواع : اسْتُهِ، وَقُعَلُ، وَحَرِهَا،

أ- فالاسمُ : كلُّ الْفَالِ يُسمَى به إنسانَ، أو حيوانَ أو نباتُ، أو جملة أو أيُ شَيء آخل.
 ب- والْفَالُ : كُلُّ الْفَالِ يَدُلُّ عَلَى خُملُولَ عمل في زَبْن خاسٍ.

والحرف : كلُّ لَقَطُ لا يظهرُ مشاةً كاملاً إلا مع غيرُ ه.

## تمرين(۱)

ظُرْرُ الجُمَلُ الآتيةَ وَبِيْنَ الأَمْمَامَ الْتَي تَدُلُّ عَلَى فَتُخَاصِ، وَالْتَي تَمَلُّ عَلَى هووان، والْتَي تُدُلُّ عَلَى نَبَاتَ، وَالْتَي تَدُلُّ عَلَى جَمَادِ :

h		4 6								
البستار	يتام في	الملت	(Y)		الشارع،	قي	بخرى	ريڌ	i (	١)

(11) النُّمُثلبُ وأَكلُ الدَّجَاجِ. (11) الْمَدادُ في الدُوادَ.

## تمرین (۲)

## الأرز الجنل الأتية ومؤز الأسمام والألعال والعروف :

+ p		,	
التاجر القطن.	(۲) يئتري	محمد الباب.	(۱) وفتح

(٣) يِزْرِغِ الْفَلَاحَ فَتَصِيب. ﴿ وَ } يَكُرِأُ سَمِدَ الْكِتَابِ.

(٥) يَذِخُلُ الْهُواءُ فِي الْخَجْرِةِ. (٦) النَّمَرُ يَسَالُطُ عِلَى الأَرْضِ.

(٧) الثُوارُ يحرثُ الأراض.
 (٨) تُصِنْعُ الأَحْثَيَةُ مِن الجَلْد.
 (٩) المُصَنْعُ وَرَ وُعُرِكُ عَلَى النَّجِرَةِ.
 (٩) المُصَنْعُ وَرَ وُعُرِكُ عَلَى النَّجِرَةِ.

## تمرین (۲)

- (١) ايت بكش جُمَل ميْدوءة بِقُسَاءِ تَدُلُّ عَلَى تَشْخَاصِ.
- (٢) ليت بكمس جُملِ تنتهي كلِّ ولحدة منها باسم يدُّلِ على حيوان.
- (٣) ايت بخمس جُمل تبكئ كلِّ ولجدة منها باسم يدُلِّ على حيوان.
  - (1) إيت يكمس جُمل تتُتهى كلُ والحدة منها باسم إِذْلُ على نيات.

ن (۱)	تمسريس
	(١) ايت بغشي جمل ببندي كل منها بقط.
	(٢) ليت بخشي جمل يتوسط كلاً منها فعل.
	(٣) أيت يكشن جُمَلِ بِبُنَدَىٰ كُلُّ مِنْهَا يَحْرَفُ.
	(1) ايت بكش جُمَلِ بتوسُط كلاً منها هراف
_	تمريد
من فيلمين ليس غيراً.	(١) أيت يكمس جُملِ كُلُّ وقطةِ منها مُركِّيةً
من اسم وقعل ليُس غيرًا.	(٢) أيت يكمس جُملٍ كلُّ واهدةِ منها مُركَّبةً
من اسم وقعل وحرف.	(٣) لِيتَ يَعْمِسِ جِمْلِ كُلُّ وَتَعَدَةٍ مِنْهَا مَرَكُبَةً
ن(٦)	تمريح
تبع الإسم الْمتلسب في الْمكان الْخالي :	<ul> <li>أ - الْجُمَلُ الْآتِرةُ يحتاجُ كُلُّ منها إلى اسب أه</li> </ul>
(٢) وقرأ محمد	(١) الغمغون سنجون في
(2) الفأرةُ تتخافُ من	(۲) الْحِصَانَ بِجْرُ
(٦) يُطيخ ، أباة،	(٥) ئېرهن ، ، ،
(٨) يمليخ السمك في ٠٠٠٠	(٧) يَتْنُكُ في المنيف.
نبع الْكِمَلُ الْمُعَامِيدِ فِي الْمُكَانُ الْكَالِي :	ب- الْجُمَلُ الْأَتَيَةُ بِحَتَاجٌ كُلُّ مِنْهَا إِلَى فَعَلِ، أَهُ
(٢) التُوانِ الْمَعِلَةِ .	(١) المصان الشبير .
(٤) الطبيب المريض.	(٣) . ٠ ٠ محمرة الْغملسن.
(٦) ألولدَ بالكرة.	(٥) المريض الشُّفاء .
(٨) الخادم ، ، ، النافذة .	(Y) الشجار بابا .
قضع الحرّف المناسب في المكان الخالي:	<ul> <li>الجُمَلُ الأَتية يحتاجُ كُلُّ منها إلى حرف،</li> </ul>
(٣) وذهبَ التلبيذُ المدرسةِ.	(١) يُسْبَحُ الْفُلامُ النهر .
(٤) يراضى المحام التلميذ المؤدّب،	(٣) قطعت الحبّل السكين.

(٥) يَعُود الْغَرِيبَ . . . بلده (٦) نامُ الطَعَلُ . . . السرير .

## تسريان(۷)

- (١) كُوْنَ خُمُنَى جُمَلَ بِحِيثُ تَكُونَ كُلُّ جِمِلَةٍ مِنْهِا مُرَكِّبَةً مِن ضمين.
- (٢) كُوْنُ خُشِي جُمُلُ بِحِيثُ تَكُونَ كُلُ جِمِلَةً مِنْهَا مُرَكِّبَةً مِن فيمين وقعل.
- (٣) كُوَّنْ خَشَنَ جُمَلِ بِحِيثُ تَشْتَمِلُ كَلِ جِملةٍ مِنها على الأنواع الثَّلاثة الكلمة.

## إجسابية التبسرينيات

## اجابية تميريين (١)

جماد	نيات	هـــيوان	فلخاص	رقع الجملة
الشارع	-	~	فريد	(1)
البستان	-	الأكلب	-	(Y)
	_	الصار	على	(T)
-	البرنقال	-	الولد	(٤)
المطب	-		-	(0)
-	الأز مار	-	البستانى	(5)
الجيل	_	-	الظمان	(Y)
البخر	-	-	32'521	(A)
	_	الثنبة، كيثنا	_	(1)
الحديث النار	-	_	-	(1-)
-	-	التطبئ الدجاج	-	(77)
العدائه الدواة	-	-	-	(7.7)

## اجابة تمريس (٦)

السحسروف	الأقمسال	الأسساء	رقع الجملة
-	ونتنع	محمدً _ الباب	(1)
-	يثنرى	التاجر _ التطن	(1)
_	يذرع	القلاح بالقصب	(11)

السعسروات	الأقمسال	الأسمسام	رقم الجملة
-	يترأ	معید _ الکتاب	(£)
فی	ودخل	الهواء ــ الحجرة	(0)
على	يتساقط	الثمر _ الأرض	(1)
-	پدرٹ	الثور _ الأرض	(Y)
من	تصنع	الأحنية _ الجلد	(4)
على	يُمْرِد	العصفور - الشهرة	(*)
إلى	يذهب	السال - المستع	(7.1)

## اجابة تمرين (٢)

h 4		
- المُملمُ يشرحُ الدرس،	<ul> <li>الولة يلمب بالكرة.</li> </ul>	(١) " على يُحبُّ لقراءت

- القلاعُ يعْمِنَدُ القَبْحِ. - القابِنُ الأَمِينُ مَعْبُرِبِهِ.

افترس الذُّنبُ الشَّاء.
 ركب الفلاخ الحمار.

- العصفور في الغش. - البطُّ يستِخ فوق الماء.

قاطمة تُحبُ الوراد.
 ماطمة تُحبُ الوراد.

## اجابة تمرين (١)

(1) - بذَّهبُ التُلْمرِدُ إلى المكراسة في المثباح.
 - تُتساقطُ أوراقُ الأشجار في الخريفود.

- ينوب النُّلخ في الماء.

(٢) - الذُّنْبُ يَفْتَرُ مِنْ الشَّاءَ. .. محمدٌ يُحبُ

الواذ يجرى خلف الغراشة.

المُصِدُ أُورُ يُغَرِّدُ في الصياح،

يكتب محدة بالقلم.
 ينزلُ المطرُ من الشّنام.

.. محمدٌ يُحبُّ العلْم.

- المُدرُسُ يَشُر حُ الدُّرُسَ.

۔ فی حقیقی کتابہ ۔ (۳) – ثي التُنص عميتورث. - بالقلم نكثب -- على الأرض لُعبُّ. لا على وأبث الأسد؟ (1) = التلز في الحتيبة. القنار" في البنتاء... - اللُّولُو أَنَّى قاع البخر. - الكتابُ على المنضدي - ذهب العُمَّالُ إلى المصدي، إجابة تمرين ( ٥ ) (١) - التُنْمَن ساطِعةً. - الشُّورةُ مَثْمَرةً. - الحقُ واضحَ-ب محمد شجتید. العلمُ تر رث. - غرد الثلثل. (٢) - طلعت التُحَنُّ. - أضاء المعشاخ، - ظهر المق. مرفوح الطالبة. - قرح الطالب بالنَّهاج. (٣) - ذهب محمد إلى المدرسة. طار النُصْلُورُ مِن الغُثْنِ. د كننت بالقلي - ينزَلُ المطرُّ من السَّماء. إجابة تصريسن (1) (٢) يترأ معمد الكتاب. (١) (١) المصاور' مسجون' في الكفور... (1) الفارة تخاف من القطر. (٣) العصان بؤرُّ العربة. (٦) يُطيحُ الولا أباءُ. (٥) نبيضُ النَّجاجةُ، (٧) وشئلًا الحرُّ في السُوف. (٨) ينتبخ السنك في المام. (٢) الثرار يجر المجلة. (ب) (١) المصان بأقل الشبيرا. (٣) تسلكي محمود الغمش. (٤) الطبيب بداوي المريض. (٥) المريضُ يتمنَّى الشُّفاء، (٦) الولدُ بلعبُ بالكرة. (٨) الخادمُ يُنظفُ النائدُة. (٧) منتخ التجار باباء

(هـــ) (١) يَمْتِحُ العُكَمُ فِي النهر . (٢) يدُمَبُ التَّلْمِيدُ فِي المدرسةِ .

(٣) قطعتُ الحول بالسكين.

(٥) يُعودُ المَريبُ إلى بلده.
 (٦) نام الطفلُ على الشرير.

اجابةتمرين(٢)

(١) = الْسُمَاءُ صِنَائِيةً،

- الأز مارا بانبلة.

- الْكُينَ يُسْرُدُ

(٢) - ترأ مصولا الجريدة.

- محمدً يحبُّ الأرعار .

جنى الفلاخ القطان.

(٣) - رأيتُ محمدًا في الحديقة.

أراح الغريب بعرائية.

- خرج الرجلُ من بيته.

الأيل مُظلم،

- الطيور' مغر'دة.

- أنتك التُرطيُ الأمن.

- ذاوى الطبيب المريض،

م وضع الواذ الكتاب في الحقية.

(1) يرضى المطم عن الثلميذ المؤدب.

- ذهب العاملُ إلى المصنع.

## تقسيم الفعل باعتبار زمنه

## (١) الْفَكُلُ الماضي

#### الأمثلة :

(٣) طناع الْكتابُ.	(٢) وألف الراجل.	(۱) جَزَى الْكَلْبُ،
(٦) باشت الدُواهِدُ.	(٥) جاءت الْبِنْتُ.	(٤) دَفُتِ السَّاعَةُ.

#### + البحثُ :

تأمّل الْكلمات الأولى في الأمثلة السابقة شهذها أفعالاه الآن كلاً منها يُذَلُّ على خصول عمل أمن ومن خاص، وإذا تغيّرات هذا الزّمان في كلّ منها وجنته زمنًا ماضياً، فكلمة اجرى في المثال الأول تثلّ على الجراي في الزّمان الذي مضي قبل التكلّم، وكلمة أوقف فسي المتسال الثّاني تدلّ على الوقوف في الزمان الذي مضي قبل التّكلم أيْضنا، وهلّم جراً، ولذلك تُسمعي كلّ كلمة من الكلمات الفرّاء وكذلك تُسمعي كلّ كلمة من الكلمات الفراع.

#### \*\*\*

# (1) الْفَكُلُ اللَّمَامَنِي هُو كُلُّ قِبَلَ بِنَكُّ عَلَى خَمِنُولَ عِمِلَ فِي الرَّمِن اللَّمَامَنِي،

## (٣) الْفَعَلُ الْمُصَارِعُ

#### : Allahi w

(٣) نٽمب باڻگر ه.	(٢) أَنْسَ ثِيَانِي،	(1) أغسلُ يدئ.
(٦) ونَتَبَة قطار منْ،	(٥) ينبخ الكلب.	(t) نعلم في الخَكُول.
	(٨) تَذْبُلُ فُورْدَةً.	<ul> <li>(2) نعشي في الخقول.</li> <li>(٧) تأكُلُ الْبِئْتُ.</li> </ul>

## ♦ البحث :

الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة كلّها أمثل، لأن كلاً منها يدل على عمل في ومسن خاصل وإذا تعبّرت هذا الزّمن الخاصل في كلّ منها وجثته إمّا حاضراً وإمّا مُستثقبلاً فالفسل المُعللُ وجثته إمّا حاضراً وإمّا مُستثقبلاً فالفسل المُعللُ ويقللُ والفسلُ البين ويستلُ علي عصول الغسل في الزّمن الحاضر أو المستقبل، والفسلُ اللّهوع والفلُ البين ويستلُ علي حصول اللّه في الزّمن الحاضر أو المستقبل، ويستر كلّ قمل من هذا اللّهوع وخدته همسزة وإذا نظرات إلى الحرف الأول في كلّ قمل من هذه الأفعال وأشباهها وجدته همسزة أو نومًا أو يامًا، وتُسترُى هذه الأحرف الأربعة الأحرف المضارعة ".

(٥) الْفِعَلُ الْمُعْتَرِعُ هَوَ كُلُّ قَعَلَ بِثَلُ عَلَى خَمْتُولَ عَنْلِ فَى الرَّبَن الْمُعْتَمِلُ أَو النَّبِيِّةِ وَالنَّاعُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ لَيْهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّاعُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ

## (٣) قعل الأمر

#### : Attabl m

(١) الْعَبْ بِالْكُرِدُ. (٢) أَطْعَرْ تَطُّك. (٣) نَظْفُ بَيَابِك.

(3) لَمْ مُبِكَرَا، (4) تَميّلُ في النيّر، (1) أجدُ مَضِعُ الطّعام،

## + البحث :

الكلماتُ الأولى في الأمثلة الْمُتَقَدِّمة أنسال، لأن كلاَّ منها يقل على خصول عمل في زمن خاصلُ.

وإذا تكثركا هذه الأنعال، وجناء المتكلّم في كلّ منها، يطلّب من المخاطب ويأمرة أن يأتي عملاً في الرّبين المخاطب ويأمرة أن يأتي عملاً في الرّبين المستثبل، ومن أجل ذلك يُسمّى كلّ فعل من هذه الأنعال تعمل أمر فالفعل المبت في الرّبين المستثبل، وهو اذلك فعل أسر، في المتال الأول يُطلّب به من المخاطب إنهان النعب في الرّبين المستثبل، وهو الفلك فعل أسر، والفعل أطمّ في المثال الثاني يُطلّب به من المخاطب حصول الأطمام في الرّامن المستثبل، وهو الفلك فعل أمر أيّدنا، وهكذا يُقال في بثيّة الأفعال السابقة.

#### \*\*\*

#### القامدة

(١) قطُ الأَمْرُ هُو كُلُّ قَطْ يُطْلَبُ بِهِ خَصُولُ شَيْءٍ فِي قَرَاسَ فَضَمَعَيْلُ.

## تمرين(١)

اقرأ المبارات الآتية ومرِّز الأقعال الماضية، والأفعال المضارعة، وأقعال الأمر :

- (١) جنى الْقلاَّحُ تَطْنَه، وباعة، ثمَّ الشَّترى ببعض ثَّمنه ما يحْتاجُ إليه
- (٢) نظر الطِّقُلُ إلى الطَّائر وهو يُجلِّقُ في السعام، فأجبُ أنْ يطير مثله.
  - (٣) عُبِث العواصفُ لِيلاً؛ فأطفأت المصابيح والتُتَلَفَّت بعض الأشجار ..
    - (٤) سطا الذُّنبُ على الْفتح؛ فافترسُ واحدتُ وفرُ هاربًا.
    - (٥) أَلْخُلُ البِستَان، ومتَّعْ نَسْك بِمنْظُر،، ولا تُعْبِثُ بأزُ ماره وشاره.

(٦) لا تُكثر من الكلام، ولا تنطق بما لا تعلم.			
<ul> <li>(٧) اغسلُ يديكُ قبلُ الأكل ويعدمُهُ ونظفُ أسناتك، ولا تُكفل الطّعامُ على الطّعام.</li> </ul>			
تصریان(۲)			
(١) ضَمَعَ قَبُلُ كُلُّ صَمْمٍ مِن الأَسْمَامِ الْأَنْوَةِ أَو يَعْدُهُ فَعَلاَ مِاضِوًا بِالأَعْمَةُ :			
الْغُمنـــنُ ـــ الرُّجاجَ ــ الْقَلَمَ - الشَّمَن			
الْقِطَارُ - البحرُ - النَّمَرُ - المصياحُ			
(٢) ضَعَ قَبَلَ كُلُّ سَمِ مِن الأَسْمَاءِ الأَثْيَةَ أَوْ يَعَدُهُ قَفَلًا مَصَارَ عَا يُلائِمِهِ :			
الرُبِحُ - النَّبَارُ - الْهَلالُ - الإِبَاءُ			
المصنياع - النين - الكنينة - الْكُن			
تُصريحن (۲)			
ا أ – شيخ فَقَلاً مُضَارَعُنَا فِي المكان الخالي ممَّا وأَتِي :			
(١) الْقَارَةُ مِنَ الْعُطَّ. (٢) الْكَتْبُ وراه صباحية،			
(٣) الكَمَامِةُ ﴿ كُلُّ يُومُ بِيُصَةً ﴿ ﴿ } الأَمَّ أولادما،			
ب- ضخ فَعَلاَ مَاضِيًا فِي الْمُكَانَ الْخَالَى مِمَّا يَكُن ا			
(١) الْرَلَدَ الْجِلُوسِ الْجَلُوسِ الْجَلُوبِ الْجَلُوبِ الْجَلُوبِ			
(٢) الرَّجُلُ في الدير . (٤) علىُّ إلى فرنسا.			
تصريبن (٤)			
(١) فيت يطمس لجُملِ كُلُّ واهدة منها ميدّوهة يقعل ماض.			
(٧) ايت يكسن جُملِ كُلُّ وَتَحَدَّةِ مِنْهَا مِيْدُو فِأَدَّ يَعْمَلُ مِضَارِعٍ.			
(٣) ايت بكسي في جُمل كلُّ وكعدة منها فعلُّ أمر.			
تماريان (٥)			
(1) ايت بأربع وَمَالِ بِكُلُّ مِنها قِبلُ مِصَارِعَ، بِحِيثُ تكون أَعَرَابُ فُمِصَارِعة فِي الأَلْمِالِ الأربِعة مُخْتَلَفةً.			
تسریسن(۱)			
أ - افْتُبِ الجُمَلُ الآتية بعد تغيير عل قعل ماض فيها يفعل مضارع :			
(1) سار القطار". (۲) طار المشعّر". (۲) سائر والدى،			

(3) مَرَ مَنَ الْفَلَامُ.
 (4) فَرَلُ المطرِّدِ (5) مَرْ مَنَ الْفَلْرُ عَلَيْ الْفَلْرُ عَلَيْ الْفَلْ الْفَلْرِينَ الْفَلْ عَلَيْ مَنْ الْفَلْ عَلَيْ مَنْ الْفَلْ عَلَيْ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ ُ اللَّهِ عَلَيْ ُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ لِ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُونِ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ لُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُكُولُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُولُكُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُلْكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُلْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُمُ عَلَيْكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلْكُلُكُمُ عَلَيْكُلُكُمُ عَلَيْكُولُ عَلْكُلُكُ عَلَيْكُلُكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُلُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلْكُ ع

(١) يُعْرَادُ الْعُصِنَــَغُورُ. (٣) يبيعَ التَّاجِرَ الْبِنَ. (٣) يغْسِلُ الولدُ يديُهِ.

(٤) يُثْمِرُ البِستانُ. (٥) تُنظَفُ البِنْتُ ثَيَابِهِا، (٦) يَجْنِي القلاحُ القَطْنَ.

## خول التضارع في الجُعل الآتية إلى فعل فتر، واضبط الأمر بالشكل:

(1) أَحْتَرَمُ الْمُعْلَمِ.
 (٢) أَحْتَظُ الدُّرْسِ.
 (٣) أَنظُفُ الجِدَاء.

(1) أقرأ في الكتاب، (٥) أشتنل في العديقة. (٦) أنطقُ بالصندَق.

#### تسريسن(٧)

(١) ضبح كلُّ قعل من الأفعال الأنبة في جعلة مُقيدة مُركَبة من ثلاث كلمات فأكثر :
 من غرج - يليسُ - تسكفُر جُ - تَعْسَلُ - استراحَ

(٢) هَاتَ عَمِسَ جُمِلَ فِي مُوضُوعِ الأَمِدِ تَبِيَّدِيُّ كِلُّ جُمِلَةٍ مِنْهَا يَقْعَلُ مَاضٍ.

(٣) هَاتَ هَمِينَ جَمَلَ في موضوع النهر تَبُكَدِيُّ كُلُّ جَمَكُمٌ مِنْهَا يَعُمَلُ مِضَارِعٍ...

(1) هات غمس جُمَل تَأْمَرُ فِيهَا تَلْمِيدًا بِعُضَةً أَعِمَالُ تَرْتِيطُ بِالْمَدِرِسَةِ.

## إجسابسة التصريضات

## إجابة تصريان (١)

قَمَالُ الْأَمْرِ	الأقمل المضارعة	الأقعال الماضية	رقم العبارة
-	É Fee	جنی – باع – اثنتری	(1)
-	يُمأَقُ _ يطور	نظر - أحبّ	(1)
-	-	حبّ – أطفًا – اتتلع	(1)
-	-	سطا ۽ اڪرين ۽ تر'	(£)
أشفل – مثَّغ	تنبث	_	(0)
-	تُكثر - تسلق - تعلم	_	(7)
اغبلُ = نَطَفُ	تىنۇل		(Y)

## اجابة تسريان (٢)

(١) - مَالَ الْغُصِيْنَ، - اِتَكَارَ الرَّجَاجُ، - كَتَبَ القَلْمُ، - سَطَمَتِ الشَّمْسُ، - أينم الثَّمرُ. - المصباحُ أضاء، - انطلق القطار . - عاج البخر . - الشَّارُ يَنْتُشَرُ فِي الهِراءِ، (۲) - ثهبة الرئيخ. - يظَيِرُ الهلالُ أولَ الشَّيْرِ . - يغلِّي الإثاءُ بما فيه. - الثيرا يثينان بالباء. – يُشيئ الدمثياخ. - القلز يكتب. - الْمُقْوِنَةُ تُتَّحِرُ قَرِقَ المَامِ، إجابة تميريين ( ٢ ) ( أ )؛ ﴿ ( ) التأر ةُ تُخَافُ مِنَ التَّمَلُ... (۲) الکلیهٔ بجری و راء مناحیه، (٣) الدَّجَاجِةُ تَبِيضُ كُلُّ يَرِجَ بِيُطَنِّةً. ﴿ ٤) الأَمُّ تَرَبِّنِ أُولَادُهَا، (ب) 🕺 (١) الولة تعلُّم النظوس. (٢) الرَّجَلُ مبيع في النهر. (٣) الخادة تطُّف الحُجْرِي (٤) عليُّ سافر إلى فرنسا. إجابة تسريسن (١) أم ذمب القلاح إلى المقل. - غربت الشُخن. - شرب الطُغَلُ اللَّين. (1) - نام الطَّقُلُ في عُدوم. - ناكر التُّلْمِيدُ دُرُوسة. (٣) - - تُشْرِقُ الشُّنْسُ في المسياح - - يُقاكرُ المتقوَّقُ درُوسة - تطيعُ الأُمُّ الطعاف. بر'كب الرُجُلُ سيّارته.
 بر'ور' أحمد صحيفة. - أخبن إلى التأس. - اخترة مُعلَّمك. (٣) = ذاكر" ذراوسك. اغسل القاكمة قبل أكلها.
 حافظ على نظافة ثيابك. اجابة تعريان (٥)

 أدُهبُ إلى عملي في الصبّباح.
 ادُهبُ إلى عملي في الصبّباح. - تَقْرَأُ فَاطْمَةً الْجَرِيدة كُلُّ منباح.

نحن تُحتُ بلائنا.

#### اجابةتمرين(٦)

- (٣) يُمَافَرُ والدى. (Y) يطير الصائر . (١) يسورُ القطارُ، (1) (1) يَعْرَفْنُ الْفُلامُ.
   (2) يُعْرَفْنُ الْفُلامُ. (٦) يعطش الزارع. (۱) غرد المُصنَّفور'. (۲) باع التَّاجِرُ البَّنِّ. (٢) غسل الولد يديه. (44) (٥) نظفت البنث ثيابها. (٦) جنى القلاح القطن. (٤) أثمر البُسُتَانَ. (٣) تظفُ الجدَّاء: (هـ) (١) احْتَرَمَ الفَّحَمَّ، (۲) اختط الكرثين. (٥) اشْتَعَلُّ في الحديقة. (ءَ) (أَرَأُ ثِي الْكِتَابِ... (٦) انطق بالمئذق، اجابة تمرين (٧)
  - (١) خراج الولا من المنزل ميكرا،
    - يِلْسِنْ أَبِي التَّبِّعةِ.
  - تَسْتَغُر جُ الدولةُ البِترول مِن باطن الأرضى.
    - تغسلُ البنتُ الفاكهة قبلَ أكْلها.
    - استراح العامل بعد عودته من المصنع.
  - (٢) خرج الأمدُ في الصباح ببحثُ عن طعام، عاجم الأمدُ الغرَال،
- رأى الأسدُ غزالاً. عاد الأسدُ إلى عريته في المساء،
  - انترس الأمدُ الغزال،
  - (٣) يجُرِي النَّهُرُ قُولَ الجِبَلِ. يعرِشُ السَّمَكَ في أعماق النَّهُرِ.
- يمكنو النوا عند الوادي. يجلس الناس على شاطئ النور،
  - تناضى أمواجُ النَّهْرِ في عَكْرِم.
    - (1) حافظ على نظافة مكر منك.
    - الْتَرَمْ بِتَطْيِعاتِ الْمَدْرِسَةِ.
      - أنْصَتُ إلى مُعَلَّمِكِ.
  - ادْخُلُ إلى مدرستك في هذوج، وانصرف في هذوج،
    - تَعْرَقُ كي ترفع اسم مذرستك عاليًا.

# الفاعس

#### الأمثلة :

(١) طَار الْغُمِنْــغورْ. (١) جرى الْجِمِيانْ. (٣) لَعِبِ الْوِلَدُ.

(٤) يَعُومُ السَمَك. (٥) يأسخَ الْبغوض. (٦) تأكلُ الْبنَتُ.

#### + البحث :

الأمثلة الطّابقة كُلُها خِمَلُ، وكلُّ خِمَلةِ منها تتكول من قمل والله، وإذا بحثُسا قسى الأمثلة الأولى ترى أن الذي طار غو التُصلقُون، والذي جرى خو الحصال، والذي لمب خو الُولا.

فيكون الخصفُور هو الذي قمل الطُهْرَان، والمصال هُو الذي قمل الْجَرَاي، والُولَّذُ هو الذي قمل اللَّمَةِ، والذَلك يُسمَّى كُلُّ واحد من هذه الأسماء الثّلاثة "قاعلا" وكنا يُقالُ في بَنْيَة الأمثلة.

وإذا نظرتًا إلى كلُّ الله في الأمثلة السَّابقة، وجلناة مسَّبوقًا بفعَّل، ووجلنا أخرة مرافوعًا،

#### . . .

# (٧) اتفاعلُ: اسْمُ مرافوعُ تقدّمهُ فكلّ، ودلُّ على قدى فعل الفكل.

### تمرين(۱)

اسْتَفْرِج القاعل مِنْ عَلَّ جَمْلَةٍ مِن الْجُمِلِ الأَتِيةِ :

مماح الدَّيك \_ وكف النُّولَ \_ بكي الطُّقُلِّ.

جاء الطبيبة ــ ثمب الأرّلاذ ــ لدغ الثانيان.

التُنظ العاملُ مـ زرع القلائحُ مـ حضرا الغانب.

#### تسريان(۲)

# مَنْعَ فَاعِلاَ تَكُلُّ فَقُلْ مِنْ الْأَلْعَالُ الْأَثَيَةُ :

بیح - یمنماٹ - یکی - نطبح پشرب - غطین - سائیر - یرکیب

# تعبريان (۲)

ضَعَ الأسماءُ الأتيةُ في جمل بحَيْثُ يكون كلُّ والعدِ منها فاعلا :

التُسْبِدُ - التُعَلِيُّ - الرَّجَلُ - سَيِنةً

النَّمَلُ - نحَّلةً - الخادمُ - الجُمَّدُ

#### تسريان(٤)

كوَّن مِن الكلماكِ الآتيةِ جَمالاً مُؤَلِّقَةً مِن قَفَل وقاعل مائِتم له :

مَنْيِلُ - نطح - الثلبية - الْجِمَلِ

التاجر - شكا - باع - برك

المريض - الغروف - المصان - خفظ

# تمريان(٥)

كوَّن سَتَّ جُمَلِ تَسْمَلُ كَلُّ وَلَحَدَةِ مِنْهَا عَلَى قَاعَلَ، وَيَكُونَ الْفَضَّ مُضَارِعًا فَي الثَّلَاث الأُولَى، وَمَاضَيًا فِي الثَّلَاثُ الثَّانِيةَ.

# تمريس (٦) في الإنشاء

- (١) هَاتَ خَمْنِ جُمَلِ مُوْضُوعُهَا 'الْعَلاَحِ'، وَلَجْعَلِ 'الْعُلاَحِ' قَاعَلاً.
- (٣) هات غشين جُنتَل مواضوعَها الْقَالُ لاد ونجَعَل الْقَالُ لا قاعلاً.

# تماريان (٧) في الإعراب

أ - تعوذج: (١) عضر الْغانبة. (٢) يطيرُ الدُّبابة.

خشر – قبل ماش. يطورُ – قبلُ مضارع.

الغائب - قاعلُ مرفرغ. القبابُ - قاعلُ مرفرغ.

ب أغرب المُعَلَّمُون الآثيتيُّن :

(١) قاض النهرُ. ﴿ (١) يُرْبِحُ النَّامِرُ.

# إجسابسة التبسر ينسأت

# إجابة تمرين (١)

السكيك - الشور - الطُّفُسلُ.

الْطُبِيبُ - الأولادُ - التُغَانِ.

الْعَامِلُ - قَعْلاً خ - الْعَاسَتِ.

# اجابة تعبريان (٢)

- نبح الكلباء - يضلحك الولدُ.

- ببكى الطغلُ. - نطح التُوَّرَ الواد.

- يَشْرَبُ الغُلامُ النَّينَ، - عطين محمدً،

سافر أبي إلى أوريا.
 سافر أبي إلى أوريا.

### اجابة تصريس (٦)

- فاكر التَّمْنِذُ. - قَرُ التَّمَّابِ.

- ركب الرَّجُلُ السُّوَّارِيِّ. - غراقتُ سَيْنَةً في مواه البحر الأحمر.

خرج النَّالُ من جَمَّوره.
 خرج النَّالُ من جَمَّوره.

نظّف الخادمُ الزُّجاج، - انتصر الجُدُدُ في المعركة،

# اجابة تمرين (٤)

- منهل القرس. - تطح الثُوارُ القلاح،

- ذاكر التلميذ. - ناخ الجمل.

- ربح الناجر'. - شكا المريض من شدة الألم.

- باع الفلاخ القمخ. - برك البعير.

- تَأَلُم المريضُ. - ماء الْفَرُوفُ.

- منهل الحصنانُ. حفظ محمدُ التُشيد.

# إجابة تسريسن (٥)

- نجح الثلميذ المجتهد،

- يزارع البُمُقانيُّ الأرهارِ.

- انتصر جُنُونْنا على الأعداء.

- تَعْبِبُ الشُّعْسُ خَلْفَ الغُوْرِمِ.

- يَنْتَصِرُ الدِقُ على الباطلِ. - رَارِفَ الخُمُ اوقِ الدِيلِ.

# اجابة تسريان (٦)

- يذْهبُ الفلاحُ إلى حقَّلُه كُلُّ صباح،

(١) = يَسْتَوْتَظُ الْفَلاحُ مُبِكُراً.

غِربُي الثلاجُ الماثية.

 بزرغ الفلاخ التشع. - يجنى النلاخ النَّطُن.

- تقرض الغارة الكثيب

(٣) - تغانب التأرة من التط.

- حفرت الفأرة بيتها في الأرض.

– أكلت اتعارة المحمثول.

- شربت القارة وعام اللَّين.

# اجابةتمرين (٧)

(**-**)

(٢) يسسريخ: قال مضارع.

(١) فيساطن: قال ماطن.

التُساجرُ: قاعلُ مرفوعٌ.

النهـ ر: قاعلُ مرفوع.

#### اللقصول يسه

#### غلاقة :

- (١) فَذَ التَّلْمِذُ الحَبِّلَ.
- (٣) أكل النُّنْبُ الخرُّوف.
- (a) يصيدُ التُخلِبُ دجاجةً،

#### + البحث :

كلُ جُملة من الجُمل الماليقة مركبة من فعل واحد ومن اسمين : الاسلم الأول هلو الذي منتباء تاعلا الأن الفعل صحر عنه، وإذا بختا في الأمثلة الثلاثة الأولى، وأبلسا أن الاسم الثاني في كلُ مثال وهو : الْخَبْلُ، التُولِيّ، الْفَرُوفَ، هُو الذي وقسع الفعليُ عليمه، فالفل وهو الشدّ انذي حصل من التّلميذ، وقع على الحبل، والعلى الذي فعلته البلث وقسع على القوب، والأكلُ الذي صدر من النّب، وقع على الحبل، والعليدُ، والبلت، والذنب، على المناه أنه والأكلُ الذي عبد الفل، والشورف، كلُ واحد من هذه وقع عليه الفل، واحد من هذه وقع عليه الفل، وإحد من هذه وقع عليه الفل، وإحد من هذه وقع عليه الفل، وأسلى المناه الذي تثلُ على المناه الذي تثلُ على المناه الذي تناه الفل، وجدناها منصوبة.

\*\*\*

#### 2201211

# (A) الْمَقْدُولُ بِهِ صَنْعٌ مِنْصُوبٌ وقع عليه قملُ ظفاعل.

#### تمريـن(١)

# اسْتَكْرَج الْمَقْتُولَ بِهِ مِن الْجُمِلُ الْآتِيةُ ؛

- (1) مَزُقُ الْغَلامُ الْورق.
  - (٣) لَيْقَظُ الرَّاعَدُ النَّانَةِ...
- (٥) منتع التُجَارُ كُرُسُوًّا.
- (٧) طبغت المرأة الطُعاج.

(٢) حلبت الْفتاءُ البقرة.

(٢) طرت البنتُ التُواب.

(٤) يربحُ السَّابِقُ جائز تُـ

(٦) يبيغ فتصناب الأخر.

- (1) أكل الممار الأول.
- (٦) رأتي المشارَّاة الشبِّكة.
- (٨) أيمنز الرَّجلُ الْيلال.

#### تعرین (۲)

# ضَعَ الأَسماءُ الآتيةَ في جُمل بحَرْثُ يكونُ كُلُّ واحدِ منها مقعولا بهِ :

النَّسِانَ - النَّافِنَةِ - لُحِفَاء - كَتَابًا

الُخَدِيَّة - البلح - الغرس - العاء

#### تمرین (۲)

(٣) بيني البناءُ،

(٦) كسر اليوالة

#### ضع مقعولاً به مناسبًا لكل جملة من الجمل الآتية :

(١) آكل فَعَطْ، ﴿ ﴿ ﴾ بِزُرْ عِ الْعَلَاجُ،

(٤) مَزُاقَ الْوَالَّذِ.
 (٥) تغيط الْبِنْتُ.

(٧) يَنْقُرُ النَّجَارُ (٨) فِيعَ الْيُدَالُ. (٩) عملت المرأة.

#### تصریان(٤)

# شيخ قاعلاً، ومقبولاً به لكلُّ قبل من الأقبال الآثية : -

تطع - نظّف - أكل - يخبلُ يغْسِلُ - اخترم - عاتب - يخفظُ

يغبل - احترم - هاهب -

#### تسريسن (٥)

# الجَعَلُ أَحد الاستعران الكُذَرُن بين أواسون فاعلاً، والآخر مفعولاً به في جَعلَ مُعُودة :

(الولد، الماء) (المقينة، الهواء) (الهرّ، اللحم)

(الرسالة، الخادم) (الغزال، الأسد) (الثلميذ، الدرس)

#### تبرین(۱)

هات أرابع جُمل بكونُ المفعولُ به في الأولى من الإنسان، وفي طَنْفية من الحيوان، وفي طَنَّالَتُهُ مِن النبات، وفي الأخيرة من الجماد.

# تمسريسن ( ٧ ) في الإنشاء

- (١) هَاتَ جُمِسَ جُمَلُ تَكُونَ كَلْمَةُ 'النَّمْحِ' فَي كُلُّ مِنْهَا مَقْمُولًا بِهِ.
- (٢) مَاتَ خَمَسَ جُمَلُ تَكُونَ كَثِمَةُ 'الْقُطُن' فَي كُلُ مِنْهَا مَقْعُولاً بِهِ.

#### تمريس (٨) في الإعراب

# ا – نُموذَج :

(١) خَعَلُ الْجَعَلُ الْخَطَبِ.

حَمْسِل: أَمَلُ مَاضَ،

الجمسل: قاعل مرقوع.

العطيب: منفرلٌ به متصوبة.

ب- أعرب الجُعلتين الأتيتين :

(۱) الورق.

(١) مناد الْغُلامُ سِيكةً.

# (۲) يَأْكِلُ الذِّنْبُ الثَّلُة.

السننب: فاعلُ مرفوع.

السشاد: مقاول به ملطوب،

# (٢) تنهم البلتُ الأرهار .

# إجسابية التصريشات

# إجابة تعريبن (١)

(٢) البكر 3. (٢) التأنير. (٤) الغول.

(ه) كُرْسيًّا، (٦) الشَّبكة، (٧) الطَّمام،

لَمَامِ، (٨) الهاثل،

#### اجابة تصريان (٢)

- قتل النافخ التُنبان. - أعْلَنت الأُمُّ النافذة. - نظَّف الولد العذاء.

قرأتُ من كتابًا.
 تكل البنتائيُّ الحيقة،
 أكل المئائمُ البلح،

- ركب الرُّخِلُ القرس. - شرب على الماء.

# إجابية تصريسن (٦)

(٢) يزرُر عَ الفلاَّحَ الأَرِزِ.

(٤) مزأق الراذ الكتاب.

(٦) كسر الهراة الزُّجاج،

(٨) يَبِيعُ البَحَالُ السُّكُرُ ١٠٠.

(١) أكل القطُّ الشك.

(٣) يبلني البنَّاءُ بيتًا.

(٥) تخيطُ البنَّثُ الثُّراب،

(Y) يَنْشُرُ النَّجَارُ الخشب.

(1) عَسَلْتُ المرأةُ العلابِسُ.

<sup>(1)</sup> الذكال: بالغ الأطبعة المطوطة والمنكر والصابون، وما إلى ذلك، وهو ما تسبيه الدامةُ في مصر اللهَّال!.

#### اجابة تصريان (٤)

- قطع المشمَارُ التُوابِ. - تطُف الخادمُ رَجاجِ النافذة.

- أكل خالة البرتقال. - يحمل القطار" البضائع.

يَفُسَلُ الولة يديه.
 لحترم الطالب أستاذة.

عائب المعلم التلميذ المهمل.
 عائب المعلم التلميذ المهمل.

### اجابة تمرين (٥)

أوقف الهواءُ السُّنينة.
 طارد الأسدُ الغزال.

- أكل البرأ اللُّحَدُ. - قبر التاميذُ الدرس.

# اجابةتمرين(١)

أطنعت الأمُّ طفّها.
 الفلاخ يُربَى العاشية.

- قطف البُسُتائيُّ الزَّ هُرة،
 - قطف البُسُتائيُّ الزَّ هُرة،

# اجابة تصريان (٧)

(١) - زرع القلاح لقلح.
 طحن الرَّجَلُ القلح.

" نثرتُ فاطمةُ الفتح على الأرض. " أكلت الثجاجةُ النمح.

خميد الغلاج القتح.

(٢) - التلاخُ يزرعُ النَّطَنِ. - يجني النلاخُ النَّطْنِ.

- حلج العاملُ القطن. - عزل المصنعُ فقطن غير طًا.

- باع النلاح النظن.

# اجابة تمرين (٨)

(ب) (۱) ساد: فعلُ ماض. (۲) تجمـــغ: فعلُ مضارخ.

الْفُ لَامُ: قَاعَلُ مَرْفُوعُ، الْبِنْ تُ: قَاعَلُ مَرْفُوغُ،

سلمكةُ: مفعولٌ به منصوبٌ. الأَرْعَارُ: مفعولٌ به

# الْمُوازْنَةُ بِينَ الْقَاعِلِ وَالْمُفْعُولِ بِهِ

#### : विधेर्यो अ

- (١) يؤرُّ الجميانُ العجلة.
- (٢) قطف الْفُلامُ الزَّاهْرَة.
- (٣) ربطت فاطعة الْجدي.
- (٤) يَسْتَى الْفَلاَحُ الزَّرْعِ.
- (٥) قنف اللاعب الْكُرة.
- (١) عيس الشَّرَطَيُّ اللَّمنَّ.

# + التُتالج :

عرفنًا مما مضي، ولمرف من تأمَّل الأمثلة المنابقة ما يأتي :

- (١) أَنْ كُلُّ قاعل وكلُّ مَغْمُولَ بِهِ اسْتَرْ-
- (Y) أنَّ الْفَاعِلَ مِو الذِي صِدرِ عَنْهُ الْفِعْلُ.
- (٣) أنَّ الْمَقَمُول به هُو الَّذِي وَمَعَ عَلَيْهِ الْمُكَّ.
  - (٤) أنَّ الْقَاعِلَ آخَرُهُ مِرْمُوعٍ.
  - (a) أن المقمول به أخراه متصلوب.

# المبتدأ والفير

#### : āttašti m

(٢) الصُّورةُ جبيلةٌ.	(١) التفاحة خَلُودُ.
(٤) القطار' سريخ،	(٣) الْجِرْأَيُ مُقيدًا.
(٦) الأرْضُ سُتَنير أَ،	(٥) النَّظافةُ واجِيَّةً.

#### + البعث :

الأمثلة السّابقة كلّها خملٌ، وكلّ خمّلة منها مركبة من اسمين، والاسمُ الأولّ في كلّ جمّلة مو قذى ابتدأنا به قُجملة، فهو قذتك يُسمّى "مُتِنَفًا" وإنا وضحّنا إصنبخنا على الاسسم النّائي في كلّ جمّلة فأخفيناه عن نظرنا وقرأنا هكذا : التفاحة، الصّورة، قُجسرائ، فإنسا بتحيّر، وبسألُ أنفسنا ما شأن التفاحة؟ وما شأن الصورة؟ وما شأن قجرى مفيد، استغثا فانسدة نامّسة، اصبّحنا وقرأنا هكذا : التفاحة خُلُودً، الصورة جميلة، الجرى مفيد، استغثا فانسدة نامّسة، والذي أفادنا هو الاسمُ الثّاني في كلّ جملة، وهو الذي أخبرنا بحلاوة التفاحسة، وجمسال المسّورة، وإفادة البورى، ولذلك يُسمّى الاسمُ الثّاني "خبراً".

وإذا تأمُّكُنا أخر كلُّ اسم من الأسهون في كلُّ جَمَّةٍ من الْجُمْلُ السَّابِقَةُ وجنناه مرفوعًا،

#### القواعد

(٩) الْمُنْبِئِداً اسْمُ مرفوعٌ في أوّل الجُملة.

(١٠) الْفَيِرُ اللَّمُ مرفوعَ يُكُونُ مِعِ الْمُبْتَدَا جُمِلَةُ مِعْدِدُ.

# تمرین(۱)

# المتكفرج كلُّ مُبِئداً، وكلُّ غيرٍ من الجُمَلِ الآثية :

(٢) الْمَرَاحُ مُصَرُّ.	[1] الدَّراةُ مملَّو جةً.
(٤) الهواءُ مُتَجِدُد.	(٣) المطَّمُ حاضر .
(٦) التقيرُ مُحْتَاجُ	(٥) الناجرا أمين.
(٨) الحديقةُ فسرحةً.	(٧) المذاء جبرة.
	2 . M. 2 . M (9)

#### تسرین (۲)

لجُعَلُّ كُلُّ سُبِح مِن الأُسماء الآتية ميتدأ، وَأَخَبِرا عَنَّهُ بِغَيرٍ لِنَاسِيَّةُ :

النَّوْبَ - الدَّرُاجِةُ - السِّيرُ - الكِتابَ

الغَرَّقَةُ - الزَّهرةُ - الْكرسيُ - الحــرُّ

#### تهریسن (۲)

لعِمَلُ كُلُّ أَسَمَ مِنَ النُّسَمَامِ الْأَتَيَةُ خَيِراً لَمَيْتُدَا يِتَاسَيُّهُ :

طالعٌ - صغيرٌ - ناعمٌ - مذبوحةً

عليلٌ - باكيةً - فصيحٌ - لامعٌ

#### تسريسن (٤)

كوَّنْ أَرْبِعِ جُمَلَ مِن الأسمامِ الآتيةِ بِحَيْثُ تَضِعُ كُلُّ مُبِنَداً مِعِ الْكِيرِ المتأسبِ لَهُ :

المعنية - المعنياخ - المطرّ - الحميان

غزير - محن - صاهل - متير"

# تسريسن (٥)

لجعلُ كُلُّ قَاعَلِ فِي طَّهِمَلِ الآتية ميتداً. ولْكُيراً عنه ياسم يُؤدِّى معنى الله ل الذِي فِي عُمَّلُتِهِ :

(1) يَقْتُرَمَنُ النَّمَرُ، (٢) يَخْتَرُ الْشَاقِرُ، (٣) يَتْبِحُ النَّمَكَ،

(3) تَتَضَجُ الْفَاكِيَّة. (٥) يِشْكُ الْحَرَّ. (٦) يِنْدَمُ الْكَسَالانَ.

#### تبرین (۱)

كُونَا عُمِس جُمِل، كُلُّ جُمِلَةً مِنْهَا تَتَأَكُّفُ مِن مِينَدا وَعُيرٍ .

# تبريان (۲)

(1) كون خمس جُمل في وصنف الأماء، بحيث يكون تقط "قماء" في كلُّ منها مُبكداً.

(٢) كُورُنْ خَمَسَ جَعَلَ فَي وَصَاعَبِ الدَّجَاجِةِ، يحيثُ يكون لَقَطُّ "الدَّجَاجِة" فِي كُلُّ مِنها مبتدأً.

#### تصريسن ( ٨ ) في الإعراب

# $1 - i \lambda_0 i \leq 1$

الْحُجْرَةُ نظيفةٌ

الْعُهْرَاءُ : مبتدأً مرفوع

(١) السَيَّارَةُ سِرِيعَةً...

ب- أعرب الْمُعْلَنَيْنِ الْأَتيتيْنِ :

نظيفة اخبر مرفوغ

(٢) الله ألوف.

# إجسابسة التصرينسات

# اجابـةتمـريــن(١)

الخبير	الميتدأ	رقع فجعلة
مملوجة	لثراء	(1)
مُضرّ	المزاخ	(7)
خاشر"	المطلغ	(7)
بتبند	الهواة	(4)
أمين	التاجرا	(0)
ئماج	النثيرا	(7)
جنوڈ	الحذاة	(٧)
أسيعة	الحديقة	(4)
نفرة	الشورة	(1)

#### اجابةتمرين(٢)

<ul> <li>التُربُ نظيفُ، - التراجةُ سريعةً، - السُرينُ مُريخُ، - الكتابُ مُمتعُ،</li> </ul>					
	<ul> <li>الكتاب ممتع،</li> </ul>	ا ــ الشريرا شريخ،	<ul> <li>الْدُرَاجةُ سريعةً.</li> </ul>	انظیف،	۔ الٹرب

# اجابة تمرين (٢)

#### إجابة تسريس (٤)

الحديد ممدن - المصباخ شير ،

# اجابة تسريان (٥)

(١) فَلُمَنَ مِقَرِينَ. ﴿ (٢) الْمِمَافِرُ حَاضِرٌ. ﴿ ﴿٣) الْمُثَكَ سَابِحُ.

(1) القاكمة عاضمة (٥) الحرّ مُشْعَدً. (٦) الكشلان بالديّ.

# اجابة تصريان (١)

- المجتهدُ تاجحُ. - الْجندِيُّ شَجاعُ. - النَّهْنُ مُتَدَفِّلُ.

#### اجابة تصريان (٧)

(١) - الْمَاءُ فُتُهُمِرُ. - الْمَاءُ بِارِدُ. - الْعَاءُ مِشْرُوبِةً.

اثمامُ ضرورئ، - اثمامُ مُتُساب،

(٢) = الْكَجَاجِةُ تَعْيِضُ، = النَّجَاجِةُ تَطْيِرُ، = النَّجَاجِةُ تَأْكُلُ الْحَبُّ،

الأجاجةُ تتقرُ في الأرض.
 الأجاجةُ تصيخُ.

# اجابةتمرين(٨)

(ب) (١) المَثَوَارِدُ: مِيتَدَا مَرَفَوعُ. (٢) القَـــطُ: مِبتَداً مَرَفَرِغَ.

سنزيعة: غير مرفوع، ألسوف: غيرا مرفوع،

# الْجُمُلُةُ الْفِطِيةُ

#### a الأمثلة :

(١) لَمَعَ الْبِرْآنُ. (٢) عوى النَّلْبُ. (٣) يَمْتُطُ النُّلْخُ.

(a) يَشْكُ الزراد.
 (b) أَسْلَفَ الْرَارَادة.
 (c) كُذُ الكِتَابِ،

# + البحث :

نشر فَ مِمَّا تَعْدُمْ أَنْ كُلُّ مِثَالَ مِن الأَمَثَاةِ السَّائِقَةِ يُسَمَّى جُمَّلَةً مَفِيدَةً : لأَنه تراكوبَ وُفَيدُ السامع فائدةً تَامَّةً، وإذَا تأمَّلنا هذه الجُمل وجِنْنَا كُلُّ واحدةٍ منها مُركَّبةً مِن فعل وفاعل، ولأَنْ كُلُّ جِملةٍ مِن هذه الْجُملُ مَئِدُومَةً بِفَعْل، تُسمَّى جِملةً فَعَلِيَةً.

#### \*\*\*

#### \_\_\_ الفاعدة

# (١١) كُلُّ جُمْلَةِ تَتَرِكُبُ مِن فَعَلَ وِفَاعِلَ تُمِمِّي جُمْلَةً فَعَلَيْةً.

#### تصریان(۱)

# كَرُّن جُمَلاً فَظَيُّةً بوضْع قاعل للأَلْمَال الآتية :

مسال - غراد - انگسر - أثمر

ينُ بَعبرا - رسَوْقُ - يشكُو - المُسترق

يمشطف ينطف أشرق سنحك

#### تعرین (۲)

# كرُّن جُملاً فِعَلِيَّةً بِجِيءً قَبِهَا كُلُّ مَبِعِ مِن الأَسْمَامُ الآتِيَّةُ فَاعلاً لَفَعَلَ مَاضَ :

الهلال - النجوج - الممتنباخ - الظلام

النبك - الأسلا - السنَّدُبُّ - الحمارُ

#### تعبريين (۲)

# كونُ جُمَلاً فَطَيَّةً بِجِيءً أَبِهَا كُلُّ أَسَمَ مِنَ الأَسَاءِ الآتِيةِ فَأَعَلاً لَقُعَل مَصَارِع :

العُصَنَــفُورا = الْحَرِّ = المطرُّ = الُورادَةُ

التُوبِ - النَّارِ - النَّصِّ - التاجِرَ

#### تمرين(٤)

كُونُن جُمَالاً فَطَيَّةً يَجِيءً فيها كل اسم من الأسماء الآتية مَفعولاً به :

الْعَنْمِ - المريض - الْتَنْبِ - العَمْ

التعلن - الباب - الثناة - الكتاب

#### تمرين (٥)

أيت بثلاث جُمَل قطيةٍ قطها ماض، وبثلاث تُعَرى قطها مضارعٌ.

### تبريان (١)

هات خَمْسَ جُمَلُ قَطَيَةٍ فَي موضوع الْكُرَة، وخَمْسَا لُكْرِي في موضوع الأرَّاجة.

# إجسابسة التبسرينسات

# اجابةتمريان(١)

- مال النُمنز، - غرد البُلْبِلُ. - تكسر الزَّجاجُ. - أَثْمَر الشَّجِرْ.

- ينتَميرُ الحقُّ، - يَمَرُأَقُ التُّوبُ، - يشكُو المريضُ، - الحُسترِقِ البيتُ،

- تُشْرِقُ الشُمنُ.
 - فنجك الرُجْلُ.

# اجابةتمرين(٢)

- ظهر البلالُ. - أمنت النَّجورُ، - أضاء العصباخ، - النَّذُ الطَّلامُ،

- مناح الديك، - زار الأسد، - عوى النُّنبِّ، - نهق الجمار،

# اجابة تصريان (٢)

يطينُ المُصفورُ . - يشْتَدُ الحرُّ . - يشيئ المطرّ . . - تتفتّحُ الورادةُ .

# اجابية تميريين (٤)

ـ يرُغي الرُاعي الغَنم. يُتارى الطبيبُ المريض،

- ينشَرُ النَّجَارِ الخَشْبِ. - يحملا القلاحُ القَاحِ.

بيئتي الفلاحُ الْقُطْنَ.

- ذبح الجزار الشاة.

- يُعْلَقُ الوالدُ الباب - يقرأ محمدُ الكتابُ،

# إجابة تمرين (٥)

- تسلَّق الرَّجَلُ الجلِّل.

- الْنَبِهِ الطَعْلُ مِن نومه.

- يَصُومُ الْمُسْلَمُ وَمُصَالَ،

- يغطل المطرأ في الثناء،

- قرأ المتبع نشرة الأخبار.

يشتأ الحرأ في المشيف.

# اجابة تصريان (٦)

- يلُّمِبُ الأولادُ بِالْكُرِةِ.

- تُحياً الشُّعُوبَ كُرة القدّر.

- قارًا القريقُ الأفضلُ بكأس اليَّطُولة...

بر'كبُ الولدُ النُرَاجة.

متطت زينب من نوق اثثر اجة.

- شارك عليُّ في سباق الدّرّاجات،

مدّد اللاعبُ الكرة في المرمى،

- ساند المشيئة فريق الكرة.

- يذهب عمر إلى المدرسة بالدُرَّاجة.

أشرع محمدً بدرًاجته إلى عمله.

# الجُعْلَةُ الاسعيَّة

#### s áthán 🕳

(1) الذَارُ واسعةً. (٢) الجو مُعَندلُ. (٢) الْجَارُ تَاندُ.

(1) الشَّارع مُزادُحمْ.
 (٥) الطَّريقُ ضرَّقةً.
 (١) الْعَارَةُ مُختَبِنةً.

#### م البحث :

الأمثلة السابقة كلُّها جملٌ مفيدة، وكلُّ واحدة منها شركبة من اسبين، أولُّهما مبتداً، والتَّالي خبرً، والأنْ كلُّ جُملة من هذه الجمل مبدومة باسم، تُسشى جملة اسمية.

#### \*\*\*

# القاعدة المنطقة المنط

#### تمرین (۱)

# أ – كوَّنْ هِمَالاً مُسْهَةٌ يوضع تَغْيَار المُيْتِداْت الآتية :

النَّظَةُ - المدرسةُ - الرَّبِّ - الْحدَادُ

الْجِملُ - النبلُ - النُّمْبانُ - الجادرُ

# ب - كون جَملاً اسميَّةً بوضع مبتدأت الأخبار الأثبة :

خَلَرْ - مَرُّ - مُسْكِيرةً - طويلُ

سريخ - جمول - منترس - خانف

عَلْرِيَّةً - مُطْلِعةً - جافًّ - باردُ

# تسريسن (٢)

# كوَّان مِنَ الْكَلِمَاتِ الأَثْنِيَةِ جُمَالاً فيميةً تَتَلَّفُ كُلُّ مِنْهَا مِن مِيكُدا وِهُيرٍ :

التُونِ - الْمَوْدَانُ - مُعْلَــِينُ - مُكْتَعَلَةُ

مَعْزَلُقُ - قَالِلُـةً - الرَّاطْرةُ - النَّــارُ

مَكُوحَ - البّابَ - المُطَلِّنَ - نسيخ

#### تسریسن (۲)

كوَّن سَتَّ جُملِ سَمِيةٍ، يعيث يكون المبكداً في كل جُمَّلْتَيْن مرةً من الإنسان، ومرةً من الْحَيُوان، وثالثةً من النبات.

#### تصريان(٤)

مَيْرُ فَجُمَلَ كَعَظِيةٌ مِن فَجَمَلَ الصِمِيةَ، وعَيْنَ المِبْنَةَ وَفَقِيرَ وَالْفَعَلُ وَقَفَاعَلَ فَيِمَا يَأْتَى:

- (١) الماءُ رائقُ. (٢) يستَعَلُّ الْجِدَارُ. (٣) الْبِرَادُ قار منَّ.
  - (3) يُسْرِجُ الخادمُ الحصانِ. (٥) الزُّجاجُ مكسونَ. (٦) القطّ جائخ.
- (٧) يشْبَكُ الحرا في الصنيف. (٨) النوافدُ مُغَمَّدةً. (١) جنى الفلاخُ التُطْن.
- (١٠) تَرَكَحَمُ الْمَدِينَةُ بِالسُّكَانِ. (١١) يَجُولُ الْتَاجِرُ فِي البِلَاءِ (١٢) يَتُولُ المطرُ مِن السَّمَاءِ،

#### تعبريين(٥)

# هول الْجُمَل الاسميةُ إلى جُمَل قطيةٍ ١٠

- (1) الرائد بانة.
   (٢) البحر مانخ.
   (٣) الشمس مُشْرِعةً.
  - (3) الكتاب نافخ.
     (4) المقبرة مُظلمةً.
     (3) المطرأ كثيرًا.

#### تسريسن(١)

# هول العمل الكعلية الأتية إلى جمل اسمية :

- (١) ضاع المُفتاخ. (٢) أسرع القطارا. (٣) زاد أنيلُ.
- (3) يُشر الْبِسَانَ. (٥) يُعَرِّدُ الطَّائِرُ. (٢) يُضيءُ المصياخ.

#### تمبريين (٧) في الإنشاء

# لُجِبُ عِن الأَسْلَةُ الأَتِيةَ بِجِمَلَ ثَامَةٍ، وبُينَ نَوْعَ كُلُّ جُمَلَةٍ تَجِيبُ بِهَا :

- (١) مَا شَكُلُ البِرِتَقَالَةَ ؟ (٦) مَا لَوْنُهَا ؟ (٣) أَنَاعِمَةُ مِن أَمْ خَشْنَةَ؟
- (٤) على أكثت برتقالة ؟ (٥) كيف وجدت طخمها ؟ (١) بكخ تشترى البرتقالة؟

# إجسابسة التبسرينيات

# اجابة تمرين (١)

<ul> <li>الجذاءُ شريخ.</li> </ul>	_ العوب جميل.	<ul> <li>ألمثر سة نظيفة.</li> </ul>	_ الْنَخُلُةُ بِأَمِيقَةً.	(1)
- الخادمُ مُطَوعٌ.	- الثُّعْبَانَ طويلُ.	- القبِلُ ضخَّم.	- الجملُ صَيُورُ،	
ا - الشارع طويل.	- الكُراةُ مستقبرةُ،	الحنظل مراً.	- العسلُ حُلُو ً-	(-)
ـ الطِّئُلُ خَاتِفٌ،	- الأحد مقترسة.	- اللِيكان جيل.	- القطار' سريخ.	
ـ الطُّنُسُ بارد.	۔ دائھو ام جائے۔	الشماخ متقلمة.	- الشُّمُن مُشْرِكَةً.	

# اجابة تصريان (٢)

- النَّارُ مُثلَّتُعَلَّةً.	- الطَّريقُ مُعْلَقُ،	" الميدانُ واسعٌ،	<ul> <li>الثّربُ نظيفٌ.</li> </ul>
<ul> <li>الثّار متوجّهة.</li> </ul>	- الزَّعْرِ أَعْبَالِتُعِدُّ.	- الوردة ذابلة.	- الرُّباءُ مُعَزِّقٌ.
- البؤرُ فسيخ.	- التُطَنَّ مَعْزُولٌ.	- البابُ مفتوحٌ.	- الفطن معلوج.

# اجابة تمرين (٢)

الأبّن المطيخ مخبّرب.
 الأبّ تُربّى أولادها.
 النّعُلَةُ نافِعةً.
 النّعُلةُ نافِعةً.

# إجابة تسريس (١)

أجز الإهـــا	توغيها	الجملة
الماءُ: مبتدأ، رانقُ: خبراً.	اسية	(١) الساءُ رانقُ .
يستُطُ قَمَلُ مِضَارِحُ، المِدَارُ: قَاعَلُ،	فطية	(٢) يستُلدُ الجنارُ ،
البرادة سيتدأ، قارسُّة غيرُ	السوا	(٢) البرادُ قار سُ .
يُسْرُجُ: فعل مضارع، الغادمُ: فاعلُ.	تنثية	(٤) يُسَرِجُ الفائمُ المصال ،
الزُّجاجَ؛ مبتدأً، مكسوراً؛ خبراً.	فسوة	(٥) الزُّجاجُ مكسورٌ .
القط: مبتناء جانخ: خبرً .	فسية	(١) انتطُ جانخ .
إيشتاً: قبل مضارع، الحراء قاعل.	فطية	<ul> <li>(٧) يشتدُ الحرُّ في الصيف .</li> </ul>
الغرافلًا: ميتناً، مفتّحاً: خينًا.	اسبية	(٨) النوافذُ مُفتَحةً .

نجزاؤهـــا	نوغسها	الجملة
أَحِلَى: قَمَلُ مَاضِءِ الْفَلَاخُ: قَاعَلُ.	تعلية	(١) جنى الفلاخ القطن .
تربحم: قبل معدارغ، المدينة: قاعل.	فطية	(١٠) ترسم المدينة بالسكان.
إِيجِولُ: فَعَلَّ مَضَارَعُ، النَّاجِرُ: قَاعَلُ.	فطية	(١١) يجولُ النَّاجِرُ في البلد.
ينزل: قبل بضارع، لبطرا: قاعل،	فعلية	(١٢) يتزلُّ البطرُّ من الساء،

#### اجابة تسريس (٥)

(١) نام الولاد (٢) ماج البخر . (٢) أشرقت الشمس.

(1) نفع الكتاب. (٥) أطَلَعَتِ الخَجْرِدُ. (٦) كُثُرِ العَطَرُ.

# اجابة تصريان (٦)

(١) المنتاخ صانخ. (٢) القطار شرع. (٣) النيلُ راند.

(1) الإستان عَشْر: (٥) الطَّائر مَعْرُد. (٢) المصنباخ مُضيءَ.

# إجابة تمريس (٢)

(۱) شَكُلُ البُرِيْقَالَة مستغيرًا. م

(٣) لون البرتقائــة أصــفرا.

(٣) البرغائـــةُ ناعـــــةُ..

(٤) نعم، أكلُّت البُركةالية، م

(٥) وجئتُ طغمها تنيـذَا، ٢-

أشترى البرتقالة بـــدر هم...

# نصب الفعل المشارع

#### : Attain 🗷

- (1) أريد أنْ أَحْسَن السَّبَاحةُ. (٢) أرْجُو أَنْ يَعْكَلُ الْجُوِّ. (٣) يَسْرِنُي أَنْ تَزُّورُنَا،
- (3) لــــــن أخَـــنب. (٥) ثن يقوز الكتاحن. (٦) لـــن أضارب القطأ.
  - (Y) إذن تقوم عندنا (تجيب بذلك من قال سأزور مدينتكم).
  - (٨) إذَنَ تَرَبِع مُهَارِتُك (تَجِيبِ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ سَأَكُونَ أُمِيناً).
  - (1) إذَنَا يَفْسُد الْهُواهُ (تَجِيبِ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ سَأَعْتُقُ النواقِدُ).
- (١٠) جنتُ كَنْ أَسَلَّمُ كَنْ أَسَلَّمُ كَنْ أَسَلَّمُ كَنْ أَسَلَّمُ كَنْ أَسَلَّمُ كَنْ أَضَّمُ الْوطان،

### + البحث :

وشَعَلُ كُلُّ مثالِ من الأمثلة المثابقة على قمل مضارع قبله أحد الأخراف الأرابعة : أنْ - ثنْ - إذنْ - كي، وإذا تأمَلُت أخر كُلُّ مضارع مسبوق بواحد من هذه الأحرف الأربعة في هذه الأمثلة وفي خيرها وجنتة منصوباً، ولكنك إذا حنفت هذا الحرف وجنت الفيل مرفوعاً.

ومنْ ذلك يُفْهِمُ أنْ هذه الأحراف تتصنبُ الْقطل المضارع الذي يأتي بعُدها،

---

#### القامدة

(١٣) يَنْصَبُ الْفَائِلُ المستَمَارَعُ مَسَى مسيقة أحسا التُواهِسِبِ الدُرْيِعِسَة، وهسى :
 أن – إن – إنن – كن

#### تمرين(۱)

الَّرَأَ الجَمَلُ الأَتِيةَ وَغَيْنَ الأَقْعَالُ الْمَصْارِ عَهُ الْمَنْصَوِيةَ قَوْلِهَا، وَاذْكُنَ السَّبُبِ فَي نَصِبَ كُنُّ قَمَلُ :

- (1) ان يبيع أبي حساته.
- (٢) فَرُرْتُ الشَّجِرَةُ كَي نِسْتُطَ شُرَاها.
- (٣) لا يُجوزُ للإنسان أن يجلس في مجرى الهواء.
  - (٤) تُتَخُتُ نواتَلُ الحجرة كي يتجدُّدُ هواؤُها،

(٥) كن مؤدبًا كى تكون مخبوبًا.
 (١) يَشْتَعَلُ الإنسان بالنهار وينامُ باللَّيْل.
 (٧) بجب عليك أن تُنطَف أَسْتَكْ كُلُ يُومٍ.
 (٨) إذن يصبح بننك (تجيب بنلك من قال: سأعتاد التبكير إلى النوم).

(١) أحبُّ ٠٠٠ أساقر

- (1) إِذْنَ يَضِعُف بِصَرَاء (تَجِيبِ بِثَلِكَ مِنْ قَالَ: بِقَرِ أَ سَعِد فِي الضَّاءِ والضَّعِيف)،
  - (۱۰) يَكُفُ الإُنسانُ في صغره كي يمكريخ في كَيْره،

# تسريسن (۲)

# قدم الجُمل الآتية يوضع فعل مضارع مَلائم والنَّكُل آخِرة :

, , ,	
(۲) یاکل الإنسان کی	(۱) پېئرنى ان
(٤) على المسافر أنّ	(٣) الجناوذ ان
(٦) إِنْ غَنْتَ فِي النَّبِ قَالِ	(٥) الشُرَيْتُ مَنْزَلاً كَيْ
(٨) يراغبُ التَّاجِرُ في أنْ	(٧) يخرُكُ القلاُّحُ الأراض في
(١٠) فضيةً فكسلان في	(٩) يَوْلُمُ الْمَيِن أَنْ
(١٧) نَتُشَأُ الفَادِقُ كِي ١٠٠	(١١) يصلاقُ النَّاجِرُ كي
(12) لا يستطيغ الأعمى أن	(۱۳) ئَيْتُى السَّيْوَنَ كى
(T)	تمريز
ولحدةٍ منها بقط مُضارع مصوى بإذَنَّ :	أجب عن الجُمَلِ الأثبية بجمل تبكدن كلُّ
(٢) سازار غ نغلا كثيراً.	(١) سأمدى إنيك كتاباً.
(٤) بأكلُ على كثيراً.	(٣) سأمتنغ عن المزاح.
(٦) لا ينامُ مذا الطَّقَلُ إلا تَلْيَلاً.	(a) سَلَعِبُ قَرِقْتُنَا عَذَا.
<ul> <li>(٨) ستَمُطرُ الشّماءُ بعد قابل.</li> </ul>	(V) لا يتُخرُ هذا الرجل من ماله ثبيناً.
(١٠) علمت أن مسيننا مريض.	(1) تَبَيُّن لِي أَنْ هَذَا التَّاجِرِ كُلُوبٍ.
(4)	تمريس

طَنْحٌ فَي الْمَكَانِ الْخَالَى أَحِد الْحَرَافِينَ : أَنْ - كَيْ ، وَالتَّكُلُّ آخَرَ الْمَصَارِعَ بِخُدَافُما :

(٢) جِنْتُ . . . أَسَلُّم عَلَيك.

(۲) يىئرانى . . . أنجح. (٤) أسرعُت . . . أَذُرِكَ القطار . (٥) يُؤلئني . . . تُعذَّب الْحيوان. (٦) أطاغ . . . يُحيه أبوه. تعریسن (۵) أَذُهُلُ لَنَّ عَلَى كُلُّ مَضَارِعَ فَي الْجُمَلُ الْأَتَيَةُ وَالنَّكُلُّ آخَرَهُ } (١) يَعُودُ الْغَانَبِ، (٢) مَحَمَدُ يِنَأَخُرُ فِي الصَّبَاحِ، (٣) أَسَاقَرُ وَحَدَى، (٤) المَذَنَبُ بِمُودُ إِلَى دَنُبِهِ. (٥) أخوك بِتَعرَضَ الْبَرِدِ. (١) أَبْطَئُ فِي المشي. تمرین(۱) الِتَ يَتُمَقَى جُمَلِ بِكُلُّ مِنْهَا مِصَارِحٌ مِسِيويٌ يَحَرِفُ لِلصِّبِ وَاسْتُواف جِمِيعِ الأَحراف التَأصيةِ: تمسريسن (٧) في الإنشاء أجب عن الأسئلة الأتية بجمل يَشْتَملُ كلُّ منها على قعل مضارع منصوب : (١) ما الذي تغشاه إذا تعبِّت بالنَّار ؟ (٢) على تُخالف أو امر معلَّمك ؟ (1) لم تخلَّت المترسة ؟ (٣) ماذا تُحِبُّ أَكْلَهُ مِن الفَاكِمِةِ ؟ (٥) ما تقرلُ لمن قال : سأختار الأصدقاء ؟ ﴿ (٦) لم تُرشُ الشوار غ بالماء ؟ تصریسن (۸) فی الإعراب أ ـ تعوذج : (٢) أن يُخب محمد العيوان. (١) أريدُ أنْ يَطْمَثُرُ الْعَادِةِ. السنان عرف نملس، أريسد: فعل مضارع. يُعذَّب: قعلُ مضارع ملصوب، ان : عرقه تمثلب محمد ١ قاعلُ مرفوعُ. پخطئر: فعل مضارع متصوب، الميران: مفعولٌ به منصوبٌ. الخالمُ: قاعلُ مرقوعُ. ب- أغرب الْجَعْكَتَوْنِ الْأَتَهِتُونِ : (٢) إذن بذمت الأحت. (1) جلس الولد كي يشريخ.

# إجسابسة التصريضات

#### إجابة تمرين (١)

سيب فكمثب	الغبل المضارع المتصوب	رثم الجعلة
سيقتًا (إن) التُلسية.	<del>211</del>	(1)
سيقتُهُ (كي) النامسية.	Jah-1	(Y)
سيقتُهُ (أن) الناسية،	يولس	(r)
سيقتُهُ (كي) الناسبة،	يتهتن	(£)
سينته (كي) الناسبة.	تكون	(0)
TW .	-	(1)
سيقته (أن) الناسبية.	شخت	(Y)
سيكنَّة (إنان) النامسية،	- Email	(A)
سيكتَّة (إنْنَ) الناسية،	وكالكام	(9)
سبئتة (كي) الناسبة.	يستريح	(1-)

#### اجابةتمرين(٢)

- (۱) يشرُني أنْ تتكوي.
   (۱) يأكُلُ الإنسان كي يعيض.
  - (٣) الحشرة لن يبشود. (٤) على النسائر أن يُقطن.
- (٥) التتريثُ منز لا كي أمكُن فيه. (٦) إنْ عَلَت إلى النَّب قانَ تَطْح.
- رف استریت امر د کی املی بید. (۷) بخرات الفلاخ الأرض کی بزار عها، (۸) برغب التاجرا فی آن برایج،
- (١) يُرلغ المؤن أن ترمد. (١٠) فتلمؤذ الكملان لن يتُجع.
- (١١) يَمَنَدُقُ النَّاجِرُ فِي يُمِنْبِعِ مَعِيونِا. ﴿ (١٢) نَتُمَّا لَعَادِقُ فِي يَنْزُلُ فِيهَا الغُرِياقُ،
  - (١٣) ثَيْتِي السَّبِرِنُ كِي يُسُهِنِ قِيهَا الأَكْثَرِانَ. ﴿ (١٤) لَا يَسْتَطْيَعُ الأَعْمَى أَنْ يُبْصِر،

#### اجابة تمريان (٢)

- (١) إذَنَ أَنْتُمْ بِهِ. (٢) إذِنَ يَكُثُر تَمْرَكُ. ﴿ (٣) إِذِنَ يُحَبِّكُ أَمْحَابُكُ.
  - (a) إِنْنُ يُصِيحِ بِدَيْدًا.
     (a) إِنْنُ يُصَمِحِ بِدَيْدًا.
     (b) إِنْنُ يَصَمِحُ بِدَيْدًا.
    - (Y) إذن يُعْدِم في مُستَعَبِّلهِ.
       (A) إذن تخلّو الشوارع من طمارة.
      - (١) إذن أشترى من غيره. ﴿ (١٠) إذن نزاورة.

# إجابةتمرين(٤)

(١) أحدِدُ أَنْ أَمَالُورْ . (٢) جِنْتُ كِي أَمِلُمْ عَلَيْكُ. (٣) يَمَارُنَي أَنْ لُتَجِخْ .

(٤) أسر عن كن أذرك القطارا. (٥) يُؤلِّمني أنْ تُعذَّب الحيوان. (٦) أطَاعَ كي يُحيَّة أَيُوهُ.

اجابة تمرين (٥)

(١) أَنْ يَعُودُ الْعَالَبُ، (٢) مَحَمَدُ أَنْ يَتَأْخُرُ فِي الصِبَاحِ، (٣) أَنْ أَمَالُورُ وَحَدَى،

(٤) المَذْنِبُ إِنْ يِعُودِ إِلَى نَتُوهِ. (٥) أَحُوكَ إِنْ يَتَعِرُ مِن البَرَّدِ. ﴿ (١) إِنْ أَبِطَيْ فِي المشي.

اجابة تمرين (١)

أحبُّ أَنْ تُخْلَص في طلب العلم، - يُسْخِلَى أَنْ تَأْتِي إلينا في بيئنا،

- إِنْ أَقُولِ إِلاَّ الْحَقِّ. - إِنْ أَحِبُ عِنْوُي. - إِنْ أَحِبُ عِنْوُي.

- ذاكر دُرُومِكُ كِي تَتُجْح. - أَتَعَلَّمُ كِي أَلْفَحْ وطلي،

إذن أنتظرك. إلى جواب من قال: سأتيك غذا).

إذن تتفوق. (في جواب من قال: أجتهذ في فيم ذروسي).

#### اجابة تمرين (٧)

(۱) أخشى أن تخترق ردى.
 (۲) لن أخالف أوامر شعلمي.

(٣) أحبُّ أنْ أكل التَّفَاح.
 (٤) دخلْتُ المدرسة كي أتعلُّم.

(٥) إِذَنَ تَخْتَارُ مِم بِعِنَايِةٍ. (٦) تُرِشُ الشُّوارِ غِ بِالْمَاءِ كِي تُصِيحِ أَجِمَلٍ،

# إجابة تصريان (٨)

(ب) (۱) جلسس: قال ماض. (۲) إثن : حرَّفُ تصلُّب.

الولسلة: قاعلُ مرفوعُ. يستَعيه: قعلُ مضارعُ متصوبية.

يُسْتَرِيحَ: قبلَ مِشَارِعَ

# جزَّمُ الفعل المضارع

#### : बेग्रेजी 🗷

- (١) لَمْ يَخْتُظُ مُحِنَدُ دَرُسَةً. (٢) لَمْ يَتْقَطَعْ نُرُولُ الْمَطْرِ .
- (٣) لَمْ يَأْمِضُ أَحَدُ عَلَى اللَّصِ.
   (٤) لا تأكلُ وأنت شيَّعان.
  - (a) لا تُكثرُ من الضّحك.
     (b) لا تُسْرِعُ في السّير.
- (٧) إِنْ تَقْتُحُ نَوَاقِدُ الْخَهْرَاةِ بِتَجِدُدُ عَوَاوْعًا. (٨) إِنْ تَجِلُسُ فِي مَهْرِي الهواءِ تَشَرَعْنَ.
  - (1) إِنْ يُسافِرُ أَخُرِكَ تُسافِرُ معة.

#### + البحث :

يَشْتَعَلَّ كُلُّ مِثْلُ مِنَ الأَمْثَلَةَ الدِّنَّةَ الأُولَى، على قبل مضارع قبلة أخذ المَرْفَيْن لَمَّ و "لا " ويذُلُ الحرَّفُ الأُولُ عَلَى نفَى القبل في الزَّمِن الماضي، ويُقِيدُ الحرفُ الثاني نهَى المُخاطِّب عن القبل،

إذا تأمَّلُت أخر كلُّ مضارع مسبرق بأحد هنين الحرافين في هذه الأمثلة وفي غيرها، وجنانة مجرّرها، لكنَك إذا حنفُت هذا الأحرف وجنانة مرفوعاً؛ من ذلك نرى أنْ كلاً من هنين الحرافين إذا دخل على المضارع جزم أخرة.

والذا تأملت الأملة الثلاثة الأخيرة وجنت كل مثال منها مبدوها بالحرف "إن" ومشتملاً على فعلين معمار عين مجزّاومين، خصولُ الأول منهما شراطٌ في حصول الثّاني، فعلَّا اللَّوافَة في المثال الأول مثلاً شراطٌ في شجلًا الهواء، والذي أفاد الشّراطُ وجزّم كلاً من الفطين هو "إن" وتنتك تُسمّى "إن" عرف شراط وجزاء، ويُسمّى الْفالُ الأولُ قعل الشّراط والفطُّ الثّاني جواب الشرط.

#### ...

#### astašii

- (١٤) يُجَرَّمُ الْفَطَّرُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبِقَةً حَسَرَفَ أَجِسَارُمُ كَسَافُخُرُوهَا الْأَنْيَسَةِ، وهسى : ثسمَ، ولا التَّامِية، وإنَّ.
- (١٠) لَمْ، ولا التَّافيةُ تَجَرِّمانَ فَعَلاً مُضَارِعاً ولحداً. والحرافُ الأُولُ بِتَفِي حَصُولُ الْفِيلِ فَي الْمَاضِيّ، والثَّقِي بِنْهِي عَنْ عَمَلَ الْفِيلِّ.
  - (١٦) إِنْ، تَجِزُمُ لِطِينِ، وتُغَيِدُ أَنْ خَصُولِ النِّسُ الأَوْلُ شَرَاطُ فِي حَصُولِ النَّفَلُ الثُّقيء

### تمريان(١)

# غَيِّن الأَفْعَالُ الْمَصْارِعَةُ الْمُنْفِرُ وَمَهُ فِي الْجُدَلُ الآتِيةَ :

(1) غانت النشاء ولم تُعطر.
 (2) لم يُخطرُ على أبارحة.
 (3) لا تشود كثرة المزاح.
 (4) لا تشود كثرة المزاح.
 (5) لأعطبُ غُورُ ثمْ يُغرد.
 (7) إنْ تُقَلِف شيئًا لغيْرك تنتغ ثمنة.
 (4) إنْ تُقلَف شيئًا لغيْرك تنتغ ثمنة.
 (4) إنْ تَعَلَرْ با قطاً يَخْطَكُ.

(٩) لا تَبْلَغُ طَعَامًا قِبْلُ أَنْ تُجِيدُ مَصَلَّعَةً . (١٠) مَشْيْتُ كَثِيرًا وَلَمُ أَتُعِبَ.

#### تسرین (۲)

# 1 - قَاعَلُ الذِّ على الأَفْعَالُ المَحْمَارِعَةُ الْتُن فِي الْجُمَلُ الأَتْبِةُ، وِطَلَّكُلُ آخَرَ عَلَ فَعل :

(١) يُتُمَرُ البُنتِانَ. (٢) يخطئرُ محمدٌ مع أخيه.

(٣) أَضِيَّعُ وَقَتَا فِي اللَّعِبِ.
 (٤) التَّبْطَارُ وتَأْخُرُ عَنْ موعده.

(٥) أَمَعُمُ السَّبَاحة. (٦) الْفَلاَحُ يَخَلُّبُ بَتَرَتَّهُ.

# ب- ضخ "لا" النَّاهية قبل كلُّ فعل مضارع في الجُمل الآتية، واللَّكلُّ آخرة :

(٣) نَشْرَبُ بِنُدَ الْمِرْي. (1) فَقُلْفُ أَنَاتُ فَمِيْزِلِ.

(٥) تأغذ ما فين لك.
 (١) تأيين فيحين فخششة.

#### تمریسن (۲)

# أكمل الْجُمَل الأتية بوضع قبل مضارع في كُلُّ مكان خال، واشكلُ آخرة :

(1) إِنْ تَهْمُلُ في عملَك . . .
 (٢) إِنْ تَسْتُحَمُّ بِالْمَاءِ الْبِارِد . . .

(٣) إن . . . تَلُدم (٤) إن . . . تَتَلَ الْجَانَزَاتِ

(٥) إِنْ يَصَلَدُقُ الْتُأْجِرُ . . . (٦) إِنْ تَقُرأُ كَثِيرًا . . .

(٧) إِنْ تَأْكُل الْفَاكِيةَ النَّبِيَّةَ . . . إِذَاكَ . . . إِذَك . . . بِالْمِدَادِ .

(١) إنَّ تسلم تصبحة والذك . . . . (١٠) إنَّ تُساتراً . . .

#### تمريان(٤)

# (١) إِيتِ بِعَمْسِ جِملِ فِي كُلُّ مِنهَا قِبلُ مِضَارِعٌ مَجَزُومٌ بِلْمٍ.

- (٢) لِيَتَ يَكِنُسُ جَمَلُ فَي كُلُّ مِنْهَا فَعَلَّ مِضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِلا النَّاهِيةَ .
  - (٣) أيت بغض جدل ثبتدئ كل واحدة منها بإن.

#### تبريس (٥)

ضَعَ بَدَلَ كُلِّ جَمِلَةً مِنَ قَاجُمِلَ الآتِيةِ جَمِلَةً أَخْرِي مُسَاوِيةً لَهَا فَي الْمَعْنِ ومُكَنَّمَلةً عَلَى قَعَلَ مَصَارِعَ مَجَزُومٍ :

- (1) أشرك العزاج.
   (٢) المنتجة مرافقة الأشرار.
- (٣) النَّمَدُ عِنْ تَعَدَّيْبِ الحيوانِ.
   (٤) المُتَمَعُ عِنْ إهمال لأرومكِ.
- (٥) ما أرسل العانب رسالة إلى أمله.
   (٦) امتدع عن شراب الماء الكدر.
  - (۲) ما سافر محمد، (۸) ما ثعب الولاد،
  - (١) مَا أَكُلُ الْيُطَرِ. (١٠) مَا أَكُلُ الْيُطِرِ الْرُجَاجُ.
    - (11) ما حرث الْعَلَاحُ أرضه (١٢) أَهُجُر فَكُدُب،

#### تصريس (٦) في الإنشاء

- (١) كَوْنَ هَمْس جُمل تَنْأَس فيها صدور خمسة أعمال منك في الزمن الماضي.
  - (٧) كَرُنَ هَمِسَ جَمَلَ فَي مَرَاضُوعِ الْمَطَّفُ عَلَى الحَوْرَانِ تَكُونِ مَيْدُوءَةُ بِإِنْ. ﴿
    - (٣) كُونَ عَشَن جُمَلَ تَنْهِي أَبِهَا خَادِماً عِن الإنْصَاف بِمَخَاتِ عَشَن،

#### تمريسن (٧) في الإعراب

#### ة – تشرقج :

(۱) لَمْ رُسَافُر فريد، (۲) اِنْ يَزْرَ غَ عَلَيْ يَخْصُلُــــد،

السم : حرَّفُ نَفِّي وجرَّام، إن : حرفٌ يجرَّمُ قطين،

يُسافراً : فعل مضارع مجزوم. ويسرّرع : فعل مضارع مجزوم،

قريدة: قاعلُ مرقوع. علي : قاعلُ مرقوع.

ينسمنذ: فعل مضارع مجزوم.

#### ب- أغرب المُملَلِ الأثبة :

(1) لَمْ يَبْصِرْ حَسَنَ قِيلًا. (٢) لا تعزج، ﴿ (٢) إِنْ يَضِرِب السَائِقُ الْحَصَانِ يَتَأَلُّم،

# إجابة تمريسن (١)

(۲) تقمولا.	(۲) يخطئرا.	(۱) تُنظر:
(٦) غرب - نشر.	(٥) يُفرُدُ	(٤) تشرب.
(١٠) تَبْلغ.	(٨) تعترب - بغيش.	(٧) تُطِفَ = عنفع.
		(۱۰) اتُعبَ

# اجابةتمريـن(٢)

(٢) لَمْ يَخْمَلُوا مَعْمَدُ مِعَ أَعْيَهِ،	(١) لَمْ يُشْرِ النِّستانَ.	(1)
(٤) القطار' لم يتأخّر' عن موعدد.	(٣) لَمْ أَصْلِيعٌ وَلَتُنَا فِي اللَّمَٰبِ.	
(٦) الفلاَحْ لمُ يحتب بقرته.	(٥) ثم أتعلُّم السَّباحة.	
(٢) ■ تضارب من هو أصغرا ملك.	(١) لا تُلُوَّتُ يديكَ بالمداد.	(4)
(٤) لا تُعْلِفُ قَاتُ المنزل.	(٣) لا تشرب بند المراي.	
(٦) لا تأيس الملابس المنابِّكة.	(٥) لا تأخذُ ما ترس لك.	

#### المائية تمارين (۲)

(,)		
(٢) (نَ تَسْتَمَمُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ تَنْشَطُ.	(١) إنْ تُومِلُ في عملك تَنْفِغَ.	
(٤) إِنْ تَتَعَرَّىٰ مَثَلَ الْجَائِرَةِ.	(٣) إنَّ تَتَكَلَّمَ لَ تُعَدِّدِ	
(٦) إن تقرأً كثيرًا تشرقناً.	<ul> <li>(a) إن يصنئق التاجر ورابع.</li> </ul>	
<ul> <li>(٨) إن تقرب يدك تتثوث بالمداد.</li> </ul>	<ul> <li>(٧) إِنْ تَأْكُلُ الْتَأْكِيةُ الْمُجَةُ تَتَّعِبُ.</li> </ul>	
(۱۰) إن مُساتِرا عَشَمَ.	(٩) إنَّ تسمعُ تصبيعة والذك يُرَاضِ عَنُّك.	

بريسن(١)	إجابةتم
- لم ينزل المطرا.	(١) = ثم يَتْجِح الكشرالُ.
- لم يُسافرا عليُّ إلى فرنسا.	<ul> <li>لم يُزدُ محمد جيرانة.</li> </ul>
	<ul> <li>لم يتأخرُ محمدُ عن موعد المدرسة.</li> </ul>
- ¥ <del>تكذب</del> .	(٢) - لا تَقُطُف الزَّ هَرَادُ.

- لا تُهْمَلُ ذُرُوسَك.

- لا تُخْلِفُ مو عِنْك.

- لا تُزجَّلُ عَمَلُ الْيُومِ إِلَى العَدِ.

(٣) - إِنْ تَجْتُهِدُ تَتَعُرُ قَ.

- إنْ تَتَجَحَ تُكَافًا.

- إنْ تَمْتَنِعُ عَنِ الطُّعَامِ تَهَالُكُ.

- إِنْ تُطَعُ وَالنَّكَ بِرُضَ عَلَّكَ.

- إنْ تُهيلُ تُعالية.

# اجابة تسريان (٥)

(١) لا تَكُرُ خَ.

(٢) لا تُرانق الأشرار،

(٢) لا تُعذَّب الحيران.

(٤) لا تَهْلُ ذَرُوسَكِ.

(٥) لم يُراسل الغائبُ رسالةُ إلى أعله.

(٦) لا تشرب الماء الكبر.

(Y) لم رُسائر محمد.

(٨) لم يلُّعب الولا.

(١) لم يأكل التطأ.

(١٠) لم يتكسر الرُّجاجُ.

(١١) ثم يخرَّث الفلاُّحُ أرضة.

(۱۲) لا تُكْتِبُ.

# اجابةتمرين (٦)

(١) - ثم أخُنُ أحدًا.

- لم أشلُ والهبي.

- لم الأذباء

- ثم أَقُطُف الْوِرْدَةِ.

- ثم أنس مواعدك.

- إن تجرُّعُ الحيوان يهلك.

(٢) - إن تُطَعِمْ كُلُبِك رِثْبِعْك.

- إنْ تَكُمَ الماءِ عِن الْقَطُّ بِنُتُ عِطْشًا.

- إنْ تُعنُّب الحيوان تأثُّمُ.

- إنَّ تَمَاقَ كَلْبًا عَطَيْمًانَ يُغْفَرُ لِكَ.

- لا تكسر الزَّجاج،

(٣) – لا تَحْنَ سِاعِبِ البِينَ.

- لا تَثْبُثُ بِمِكْتِبَةُ الْمِنْزُلِ.

- لا تُشِل المنزل،

- لا تَتُرَك البابُ مفتوحًا.

### اجابةتمرين (٧)

(ب) (١) لــــــم: خراف تقي وخزام.

يُبْ صِيرٌ : قبلُ مضارعُ مجزومٌ.

حسسن : فاعلُ مرفوعُ.

قىسىلىرىڭ ئاغلىرى بە ئىمىرىيا.

(۲) لا : حرف نفي وجزام.

(٣) إن : حرف شرط يجرم فطين.

يستظرب : قبلُ مضارع موزومٌ،

الحسمان: مقعولٌ به متصوب،

#### رفج الفعل المضارع

· attayl m

(1) تطيرُ الْصامةُ.
 (٢) يعُودُ الْسَافُر.
 (١) يَعْرِدُ الْمَعَارُ.
 (١) يعْرُدُ الْعُبَارُ.
 (١) يحْكُمُ الْتَاضِي.

# + البحث :

الأفعالُ في الأمثلة المُتَقَدَّمة كلها أفعالَ مُضارِعةً وإذا تأمَّنَا أواخرِها وجندَاها مرفوعةً. فما سببُ الرَّمَع؟ السُببُ أن عذَه الأفعال لمُ وتقدَّمُها شيءٌ من الأدوات التي تُوجبُ لُصبها، أوْ تُوجبُ جزامها : ولذلك ارتفعتُ فَخْلُوها من أدوات النصيب وأدوات الْجزام هو سببُ الرّفم،

#### 3-still1

(١٧) يُرافعُ اللَّهُ فِلْ الْمُشَارِعُ إِذَا لَمْ تَسَيِّقُهُ أَدَاةً مِنْ قُولَتِ التَّمِيْبِ أَو الْمِزْمِ.

#### تمرین(۱)

# عَيْنَ الْأَلْعَالُ الْمَضَارِعَةُ الْمَرْلُوعَةُ فَي الْجُمَلُ الْأَتَيَةُ وَبُونَ سَبِبَ رَفْعَهَا:

(1) يودُّ على أن يلُمب بالكرد.
 (1) يتلدُّ الأطفالُ العبل.

(٣) فالموت إلى الشَّمِرة عن أستنظلُ بطلُّها.
 (٤) الثُّوارُ يُمْرَاتُ الأراض.

(a) قائلتُ يخزَسُ المنازلُ والمزارغ.
 (b) قائلتُ يخزَسُ المنازلُ والمزارغ.

(Y) أحب الولد الذي يخرص على نظافة ثبايه. (٨) الأكلُ الكثيرُ بُفُسدُ المعدة.

(٩) تسقطُ أوراقُ الأشهار في الخريف.
 (١٠) يستنوذ الإنسانُ من تزاءة الكتب.

# تبرین (۲)

# تُمم الْجُمَال الآتية بوضع قمل مضارع مرقوع في الأمكنة الخالية :

النادُ ع . . . النظري (٦) النظري الناري (٦)

(٣) العَادُقُ . . . الشُّغر . . . الثِّنْ . . . الثِّنْ . . . الثِّنْ . . . الثِّنْ .

(٥) المرأدُ . . . الْجِرُكُ. (٦) الإورُ . . . في النهر،

(۲) البُستائي . . . الشهر .
 (۸) الولا . . . المصلياخ .

(١٠) البنتُ . . . الرردة.

(٩) الخادغ . . . المائدة.

#### تمرین (۲)

(١) كُونَ خَشَن جُمَلَ تَبْتُدِئُ كُلُ وَلَحَدَةُ مِنْهَا يَقَعَلُ مِضَارِعَ مِرَاوَعٍ.

(١) كُونُ خَشَيَ وَمَلَ يتوسط كلاً منها قبلَ مضارع مراوع.

#### تمريسن(٤)

غُرِنِ الأَثْمَالُ المَضَارُعَةُ المراوعةُ، والمنصوبة، والمجرومة في العبارة الآتية :

بخراتُ القلاَحُ أراضه قبل زرعها كي تتشقُق، ولكي يذخل العامُ والهواهُ في باطنها، وإذا لم يفُخل ذلك، قانُ العام يقف على سطحها ويمرُّ الهواءُ من غير أنْ ينفُذُ إلى أعماقها؛ ويذلك تتلُّ علْتها، ويذُهب نضبُ العاملين فيها سذى.

# تمبريين ( ٥ ) في الإنشاء

- (١) كون غسن جُمل موَشُوعُها " التُسبَيُّ " في كل واعدةٍ منها مضارع مراوع، -
- (١) كون خمس جُمل موضُّو عُها " الشارعُ " في كل و تعدةِ منها مضارع مرفوع.
- (٣) كون خمس جُمل موطَّرُ عُها " النظرُ " في كل وتحدةِ منها مضارع مراوع...

#### تصريبن (٦) في الإعراب

### ا – نمرذج :

(١) بأكل الثقية الدُخاج.

ياكسيلُ: قبل مضارع مرفوع.

التطب : فاعل مرفوغ.

النجاج : مقعول به منصوب.

#### ب- أغرب الْفِيلِ الآتية :

(Y) يحرِّسُ المُقيرُ المنازل.

(١) ينامُ الطفل.

(٢) يُحبُّ الولدُ أَنْ يَلْمِهِ.

# إجسابسة التبسر ينسات

#### اجابة تمرين (١)

سيبأ راقبه	الفطل المضارع المرفوع	رقع الجملة
لم يُسْتِقُه ناسبٌ والا جازم	- \$ <sub>.ii</sub>	(1)
	- <u>12</u>	(1)
_	_	(17)
لم يسبقُه ناسب و الا جاز مُ 	پيزنځ _	(1)
		(*)
	_	(1)
	پخرمن	(Y)
لم يسبقُه فاسسية والا جاز م	33	(A)
	14.5	(1)
	بكين	(1.)

# اجابة تصريسن (٦)

- (١) الفلاَحَ يَجْنَى القَطْنِ. (٢) القطُّ يُهاجِمُ الفاَرةِ. (٣) الملاَّقُ يَقُصُّ الشَّخْرِ
- (٤) التَّاجِرَ وبدِغَ البِّنَ. (٥) المرأةُ تحْمَلُ الجرَّة. (٦) الإورَّ يَمْبُخُ فِي اللَّهْرِ.
  - (٧) البُستانيُّ يُهِدُّبِ الشِّجِرِ . (٨) الولدُ يُطَعَيُّ المصيّاحِ. (١) الخادمُ يُعدُّ الماندة. -
    - (١٠) الينتُ تَقُطُفُ الورَّدَة.

#### اجابة تمرين (٢)

- (١) تَعْتُطُ أُورِاقُ الأَثْمَارِ فِي الْخَرِيفِ. تَتَعَتُّخُ الأَرْ هَارُا فِي الْرَبِيعِ،
- تَصَكُرُ الْجَرِيدَةُ كُلُّ أَسِيرِعِ. يُحَبُّ مَحَمَدُ قراءَة الشُّخْرِ.
  - يكتُملُ البِدُرُ في مُتُتَصف الشَّهْرِ المربيُ،
  - (٢) في الصيف وَكُثُرُ الناسُ على الشَّاطئ. الطُّقَلُ يَنامُ في فذو م.
- في الشُّنَّاء يُنزُلُ المطرِّ، القاضي يحكُمُ بالمثل، الكَذْبُ يُهلك صاحبة،

#### إجابة تصريان (٤)

الأقعال المضارعة	الأقمال المضارعة	الأقمال المضارعة
المجزومة	المنصوبة	المرفوعة
وقمل	ستنق	يَحْرُثُ
	يتغل	يتنث
	344	يبرو
		تقل
		يثب

### اجابة تصريسن ( ٥ )

- (١) تُشْرِقُ الشّمينُ في الصّباح، وتغرّبُ في المساء، وهي تمكنا بالضّوء والحرارة، لكنّها عندما يَشُلُ الشّناءُ تتوارى خلف الغُيّوم.
- (٢) الشارع الرئيسيُّ في قريْنَا يمندُ من الشُمال على الجنوب، وهو شارعُ واسعُ، لكنَّه يزدادُ اتساعًا في الشمال ويضوقُ قلولاً في الجهة الأخرى، وأهمل القريسة يهتشون بنظافته، ويزرعون الأشجار على جانبيه.
- (٣) ينزلُ العطرُ في الشّناء، فيكنفغ به الإنسانُ والحيوانُ والنباتُ، وفي العناطق الصحراوية تشّندُ
   حاجةُ الناس إليه، فيفرحون بنزوله، ويحرّنُون إذا لم تعطر العشّاءُ في عام من الأعوام.

#### اجابةتمرين(١)

الولسة : قاعلُ مرفوع.

أن د حرف نمتيه.

يلمسب: قالٌ مضارعٌ منصوبٌ،

# كسان وأخسواتهما

-		
		: Attaýi 🗯
(1) كان الزاحامُ شديداً.		(١) الزُّحامُ شَدِيدٌ.
(٢) كان الْبَيْتُ نظيفاً.		(٢) الْبَيْتُ نظيفَ.
	***	
(٢) منار التُوبُ تصيراً،		(٢) التُوابِ تصيراً.
(٤) منار البراد قارساً.		(٤) البراد قارمن.
	***	
(٥) لَيْسَ الْخَامِمُ قَوِيًّا.		(٥) الْحَادِمْ قويُّ.
(٦) لَيْسَ الْعَامَلُ تَشْيِطاً.		(٦) الْعاملُ نشيطُ.
	***	
<ul> <li>(٧) أمنيح النّهم مريضاً.</li> <li>(٨) أمنيح الّهوا متطراً.</li> </ul>		(٧) اللَّهُمُ مَرْوِهِينَ.
<ul> <li>(٨) أمثيح البوا متطرأ.</li> </ul>		(٨) الجرأ شنطر".
	***	
(1) أنسي العاملُ مُتَعِاً.		(١) الْعاملُ مَتَعبَ،
(١٠) أشبى الزَّامْرُ دَايلاً.		(١٠) النواهن ذابل.
	***	
(١١) أضلمي فُضامُ كَثِيَّةًا.		(١١) الْضَاعُ كَثِيْفَةً،
- (١٣) أطنعي فشأرغ مزادمنا		(١٣) الشَّارِ عُ مُزدَدِهِ.
	***	
(١٣) طَلُّ الْمَطَرُّ عُزْيِراً.		(١٣) الْمَطَرُ عَزِيرٌ.
(١٤) طَلُّ النَّبَارُ ثَاثَرًا،		(١٤) الغيارُ ثانرُ.
	***	
(١٥) بات المصلياخ متقداً،		(١٥) الْمَصْبَاحُ مُثَعَدًّ،
(١٦) بَاتَ الْعَرِيضَ مُتَأَلِّماً.		(١٦) الْعَرِيضَ مَتَالَثَةٍ.
		<b>♦ البحثُ</b> :

كُلُّ مِثَالِ فِي الْقُسِمِ الأُولِّ يَتَأَلَّفُ مِن مُبِتَدَا وَخَبِرِهِ وَهِمَا مَرْتُوعَانَ كَمَا عَلَّمُتُهُ وَإِذَا لَعَلَّمُ اللهُ عَلَى كُلُّ مِنهَا أَخَذُ الأَقْمَالُ : لَظَرَّتُ إِلَى النَّسُمِ الثَّانِي رَأَيْتُ الأَمْلَةُ عَيْنِها بِهُ أَنَّ دِخْلُ عَلَى كُلُّ مِنها أَخَذُ الأَقْمَالُ :

كَانَ حَامَانَ - قَيْسَ - أَمَسُبِحَ - أَمْسُى - أَصَسُحَى - ظُلُّ - بَاتُ ، وإذَا تأملت أواخر الأسماء في هذا البَسْء، وجدت الإسمَ الأول مَرْتُوعًا في كُلُّ الأَمْثَاتُ، والإسمَ الثاني منصوبًا في جميعها، وما حدث هذا التُغْيِير إلاَّ مِنْ نَحُول الأَمَال الْمُتَقَدِّمَة، فَهذَ، الأَمَالُ إذَا تَذُخُلُ على المِبْدُو والخبر، فترفعُ الأول ويُمنَّى اسمها وتتُصبُ النَّاني ويُسمَّى خبرَها،

وَيَمُثُلُ المضارعُ والأَمْرِ مِن مِدْمِ الأَمْمَالِ عَمِلُهَا، غيرِ أَنَّ النِّسَ ' لا يأتي منها مُضارعُ وِلا أَمْرَ.

وإذا تعبَرْت معانى عدد الأفعال في أمثلتها، وجدت أن " كان " تُعيدُ اتّصاف المبتداِ بالخبرُ في الزّمن الماضي، و" صار " تذلُّ على تحوّل المبتداِ من حال إلى حال، و" ليُس " تُعيدُ النّفي، أما أصبح، وأمنى، وأصنحى، وظلّ، وبات، فتُعيدُ توكيت اتّصاف المبتداِ بالْخبر بالمشاح، والْمساء، والضّعي، والنهار، والليل، على الترتيب.

#### \* \* \*

#### القوافة

- (١٨) تَتَكُلُ كَانَ عَلَى الْمُبُدَرُ وَالْكِيْرِ، فَتَرَكَعُ الأُولُ وَيُسَتَّى اسْتُمِهَا وَتَنْصَبُ الثَّقِي وَيُسْمَى غَيْرِهَا،
- (14) مثلُ كان فيما تكثم صارء وليْس، وقصيح، وأشبى، وأفضيم، والأسمى، وظلَّ، وبات، وتُسمَّى خدّه الأفعالُ تُعوات كان.
- (٧٠) لكل قعل من هذه الألهال مُضارع ولَنزُ يضائن عمل المفتى إلا " النِي " اللا يأتي منها مُضارع ولا أمرُ.

#### تمرین(۱)

### بِيِّن كُلُّ سَنَّم وَهَبِر لَكَانَ وَقُمُواتِهَا فِي الْجُمَلِ الْأَتِيةُ ١

- (1) كان محمرة شجاعاً. (٢) أصنيح المحصان جائماً. (٣) صار الأول أخراً.
- (1) بات الكلية تانماً. (٥) ليس المؤدان قسيماً. (٣) أشسى فُختى تقيراً.
  - (٧) أَصْدُى السَّجِينُ طَلْيَقاً. (٨) طَلُ الْعَنْبُ كَثْيِراً.

#### تسریسن (۲)

# أَدْهَلْ كَانَ عَلَى كُلُّ جُمَلَةٍ مِن الْجُمَلِ الْأَتِيةِ، والتُّكُلُّ أَهُر كُلُّ كُلِّمةٍ قَبِها :

- (١) الحار مِنْ مُمْتَيِّقَظْ. (٢) الْحوض مُمثِلَيْ. (٢) البابُ مَفْتُوخ.
- (1) الماذ حارث (٥) المغتاخ ضائح.
   (1) الخادة نائخ.
- (٧) الْحَمِيانَ شَيْرَجَ.
   (٨) الْخُتَانَ يَتَمِيّا عِدْ.
   (١) الْتُحَانَ مَتَمَيّا عِدْ.

#### تعبريان (۲)

أَدْخُلُ * صَالَ * عَلَى كُلُّ جُمْلَةً مِن الجُمَلِ الآتِيةَ، وَالثِّكُلُّ آخَرُ كُلُّ كُلِّمَةً قِيها :		
(٣) التُورُ عنسيفٌ.	(٢) الثَّنْنَ عاصيحٍ.	(١) الشجرُ مُررِقُ.
(٣) المكان مُطلاع.	(٥) التمرّ مخْشُوفْ.	(٤) الهوام بارت
(١) الكُبِسُ سِينَ،	(٨) الماءُ رائقُ.	(٧) الجرُّ حارُّ.
	تمبريسن (٤)	
كلُّ كامةٍ أبيها :	وْ مِن طَجْمَلُ الْأَتَوَةِ، وَفَشَكُلُّ أَخِر	أَنْكُلُ * أَرْسُ * عَلَى كُلُّ جُمَّلُهُ
(٣) الأمْر مَيْنَ.	(٢) الطحامُ شهيُّ،	(١) الْبِنَاءُ قَوَىُّ.
(٦) الولا مريضَ.	(٥) الهواءُ نقيُّ.	<ul><li>(٤) الْمَذْنَبُ خَانَفَ.</li></ul>
(٦) الْحَيْلُ مُثَيِّنَ.	(٨) القطُ جانخ.	(٧) الجدارُ مائلُ.
	تمبريبن(٥)	
أخر كلُّ كلمةِ لهِهَا :	ملةٍ من الجمل الأثبية، والأنكلُ	اللقلُ المثبع الطن كلُ جا
(٣) المصافورا كغراد.	(٢) الزُرْخِ مَيْلُلُ	(١) الديك صائح.
(٦) فَكُمِيدُ نَشِيطُ،	(٥) الوردُ مَعَتُخ.	(٤) اللين عائرًا،
(١) النَّبِلُ فانضَّ،	(٨) الطثياب كثرف.	(٧) الماءُ جامدُ
	تمبريسن (٦)	
	بط أواخر كلماتها باللبكل:	- أَثُّمُمُ الْجُمَلُ الأَثَيَةُ، ثُمُ اطْمُ
(٣) ليس الدُّولة	(۲) مناز النكو	(۱) كان العاكم
(٦) بات الظالمُ	(٥) ظل الْمدلُ	(٤) أمثيح الْبِنْسُجُ ،
	(٨) أطفي المطرَّ ، ، ، ،	(٧) أشي الشبين ١٠٠٠
	تببريبن (۷)	
الى، واضَبطُ آخرةُ بالشُّكل :	لاسم المحلوف في المكان الد	أتعم الهمل الأثية بوضع ا
(۲) يېپت ، ئتر جُعاً .	(۲) ٹیٹس ۔ ۔ ۔ عار ا	(۱) كان مُستَبُدًا.
(٦) أمشيخ ٠٠٠ شايماً،	(٥) صار من خَيْرا،	(£) يَمْسَى ، ، ، مَسْرُورَادَ
. i.	ا (۸) يُطلب من ١٠٠٠ مُرَادُه	(٧) يَعَالُ مُتَلَّتُعَاذُ.

#### تسريان(۸)

كوان ثماني جَملِ تَشْتَملُ كلُّ الْتُتَوِن مِنْها على المضارع مِنْ : كانَ، وصار ، وأَصَلَّسَنِعَ، وَبِكَ، على التُركيب.

#### تمسريسن (٩) في الإنشاء

- (١) كرَّن هُسَ جِمَلَ فَي وَصَفَ الْجِوِءَ بِحَرِثُ تَبِتُدِئُ كُلُّ جِمَلَةً مِنْهَا بِكَانَ.
- (٢) كون خمس جمل في وصف الماء، بحوث تبتدئ كلُّ جملة منها بأصبّح.
- (T) كرن خمس جمل في وصبك الكتاب بجيث تبتدئ كلّ جملة منها بالس.
- (1) كون همين جمل في وهنگ الكسلان بحيث تبتدئ كل جملة منها بطل.
- (٥) كون خمس جمل في وصَّف الْعامل بحيث تبتدئ كلُّ جملة منها بأمَّسي.

#### تعبريين (١٠) في الإعراب

#### أحا نمرذج

(١) صار الُعنبُ زيريًا.

منسار : قبلُ ماض۔

العنسية: الله صار مرفوع.

رُبِينِا : خبرُ منار متعبوبً.

ب- أغرب الجمل الأثبة :

(1) لَيْسِ الرَّجَاجُ مَكُمُورِ أَ.

(٣) يُعشِحُ المدادُ جاتَاء

### (٢) يبيتُ القطارُ مانرًا.

وبوست: قعلُ مضارعٌ مرقوعٌ.

القطارُ : الله يبيتُ مرفوعُ.

سائراً : خَبُر بِيتُ منصوب.

# (٢) كان ألبناءً عالياً.

(1) زبيتُ أَيْخُرُ عانيًا.

#### إجسابية التهيرينيات

#### اجابة تصريان (١)

غيراً كان وأكواتها	أسم كان وتكواتها	رقم الجملة
شُجاغا	معبرة	(1)
المالية	المسان	(1)
آخرا	ולנ"ל	(7)
فاختا	الكلية	(4)
شيخا	البينان	(0)

خبر كان وتُخواتها	أسم كان وأخواتها	رقع الجنلة
شیر ۱	المتغي	(9)
مللية	الشوون	(Y)
كثيرا	البغية	(A)

#### اجابةتمرين (٢)

1		
<ul> <li>(٣) كان البابُ مُقتوحًا.</li> </ul>	<ul><li>(۲) كان الحوض مُنْتَلَنا.</li></ul>	(١) كان الحارمنُ مُسْتَوَقَطًا.

#### اجابة تمرين (٢)

(٣) صار التور ضعيفا.	<ul> <li>(٢) عبار الثمر ناضيا.</li> </ul>	(١) همار الشهر مُورقا.

#### إجابة تسريسن ( ١)

#### اجابة تمريس (٥)

### (١) أصبح الدَّيكَ صادعًا. ﴿ ٢) أصبح الزَّرَاعُ مُبِلِّكً. ﴿ ٣) أصبح المصغورَ مُعْرِدًا.

(٤) أصبح اللَّبِنْ خائراً. (٥) أصبح الررادُ مُتَدَّدًا. (٦) أصبح التلميذُ نشيطًا.

(٧) أصبح الماء جامئا. (٨) أصبح قطيّاتٍ كثيّاً. (١) أصبح الليل فانطنا.

#### إجابة تصريسن (٦)

#### (۱) كان الحاكمُ عادلاً. (۲) مبار المثرُّ مهرومًا. (۳) ليس الثواءُ صالحًا.

(٤) أصبح البناسخ مُتَاتَحًا. (٥) ظلُّ المثلُّ ساندًا. (٦) بات الطائم مكروها.

(٧) أمسى السُجين طليقًا.(٨) أضحى المطرّ غزيرًا.

### اجابةتمرين (٧)

(۱) كان الحاكمُ مُسْتَبِدًا. (۲) ثيبن الحملُ عاراً، (۲) بييتُ المريضُ مُتُوجِّناً.

 (1) يُنشى التَّاجِخ مسرورًا. (٥) صار السُّرُ خُبْرًا. (١) أصبح الملترغُ سليمًا. (٧) يَظَلُ الْجَمْرُ مُشْتِعاتًا.
 (٨) يُضَلَّحَى الْمُوقَ مُرَادُحمًا. اجابة تمرين (٨) كان القطار شئر عا. - كانت الشَّاءُ صَافِيةً . - أصبح الشُّعُبُ خُرُّا. - أصبح اليوم صحواء " صار الباءُ ثلجًا. " صار القبر بذرا. بات الفنين شئيئظاً. بأت الفقير عادما. اجابة تسريان (٩) (١) - كانت الشَّاءُ عائمةً. كانت الريخ ساكنة.
 كان اليوم ماطرا. - كانت الشُّمُسُ مِنْ اربِهُ خَلْفِ السُّحابِ. كان الجواً باردا. (٢) - أمنيح الماءُ مُتَدَفَّقًا. أصبح الفاءُ باردًا.
 أصبح الفاءُ مُتَبِعُرًا. - أصبح الماء غائرًا. – أمنيح الماءُ ثلَجًا، ليس الكتاب اليماء - ليس الكتاب رخيمنا. (٣) - نيس الكتابُ صغيرًا. ليس الكتاب شيخً. - ئيس الكتابُ مُضرُّا، قالُ الكشلانُ مُختمًا. - قالُ الكشلانُ عائبًا. (t) = قل الكيثلان بانيا. - قال فكشلان غافلاً. قالُ الكيثلانَ تابينا۔ - أمَّسي العاملُ شَجَّتيناً. - أمَّسي العاملُ شاكراً، (ه) - أمُّسي العاملُ مُتَّميًّا. - أمسى العامل مُعْتِنا. - أمُّسي العامل أمونًا. إجابةتمرين (١٠) (ب) (۱) لــــيس: قبل ماض. (۲) كـــان: قبل ماض. الزُّجِــاجُ: اسمُ ليس مرفوعُ. لينـــامُ : اسمُ كان مرفوعُ. مكاسوراً: خيرً ليس متصوبة. عالياً : خيرً كان متصوبة. (٣) يُسميخ : قبل مضارع مرفوغ.
 (١) يبيت : قبل مضارع مرفوغ. البحسرات المغابيث مراوع. العصداد: امم يصبح مراوع. چافىك : خبراً يُصبحُ منصوبُ، العاديَا : خبراً يُبيتُ منصوبُ،

# إنَّ وأَخْسُواتُهَا

		-	
_	ant.	E FB	-
=	4117	LUC.	

(۱) الجبلُ مبيورُ. ﴿ (١) إِنَّ الْجِبلُ مِبْوِرُ	إنَّ الْجِيلَ صِيُّونُ.
<ul> <li>(۲) الْهَرَامُ تَدَيِرُ.</li> <li>(۲) إن الْهِرَامِ تَدَيرُ.</li> </ul>	إِنَ الْهَرَامِ النَّهِرَاءِ
***	
(٣) الانتخال قريب. (٣) علمتُ أنّ الاشت	عَلَمَتُ أَنَّ الأَمْسَعُمَانَ تَرْبِيًّا.
(2) الزَّاعْرِهُ ناطيرةً. (2) يَسْرُنَى أَنَّ الزَّاعْرِ	يِسْرُني أَنَّ الْرُّهْرَة تاهيريًّا.
***	
(٥) الكتابُ أستسادً. (٥) كانَ الكتابِ أست	عان فعتاب أشستاذً.
(٦) الْقَمَرُ مَمِنْ عِاجٌ، (٦) كَأَنَّ لُقَمَرَ مَمِنْ (٦)	كأنَّ لَقُسَ مَعَنْسِبَاحُ،
***	
(v) الأثاثُ كبيرُ. (v) الْبَيْتُ جبيدُ لكنَ ا	الَّيْنَاتُ جَدِيدٌ لِكُنَّ الأَثَاثُ تَدِيرٌ.
<ul> <li>(A) المُسائر قليلة.</li> <li>(A) شبّت النّار لكن الـ</li> </ul>	شَبِّت النَّارُ لكنَّ العَسائر قليلةً.
***	
(١) الْفَاكِمَةُ بَاضِمِةٌ. (١) الْبُتَ الْفَاكِمَةُ بَاضِمُ	لزْت الْفاكمة ناضحةً.
(۱۰) الْتَمَرُ طَالِحُ. (۱۰) الْتُمَرُ طَالِحُ.	) لئت الْتير طالحُ.
***	
(۱۱) الْكِتَابُ رَغِيمَنَّ. (۱۱) لَكُنَّ الْكِتَابُ رَعَ	) لعلُّ الْكِتَابَ رَغِيمِنَّ.
(١٢) الْمَريِضَ نائمٌ. (١٣) لَعَلُ الْمَريِضِ نا	) لمَلُ الْمَرْبِضَ بَانَمْ.

#### + البعث :

كلُّ مثال في النّسم الأول يتألّف من مُبتنا وخير، وهما مرفوعان كما عليت، وإذا نظرت إلى النّسم النّائي رأيت الأمثلة نفسها، بعد أن مخل على كلّ منها أحدُ الأخرَف : إن - أن - كأن - لكن - لكنّ - للنّ - لمالًا وأنت - لملّ. وإذا تأمّلت أو اخر الأسماء في هذا النّسم وجنت الاسم الأول منصوباً في كلّ الأمثلة، والاسم التّأني مرفوعاً في جميعها، والذي أحدث عنا التناييز هو تخولُ الأخرَف المتثنّمة، فهذه الأحرَف إذا تنخلُ على المبتنا والخير، تتنصب الأول ويسمّى استها، وترفع الثاني ويسمّى خبرها.

وإِذَا تَكَبُّرَاتُ مَعَلَى هذه الأَخْرِفَ المُثَنَّة في أَمُثَلَثَهَا وَجِئْتُ (إِنَّ وَأَنَّ) تُعِدان تَوكيد نَبُوتُ الْخَبْرِ للمِنتَاءِ و" كَانَ " نُعِدُ نَشْيِهِ المِنتَاءِ بِالخَبْرِ ، و" لَكَنَّ تَأْتَى للاسْتَكَارِاكَ وَهُو مَنْعُ السامع مِنْ فَهُم

شيء غير متصود، و' لَيْت ' تعلُّ على تمنَّى خصُول الخبر، و' لَعلُ ' تَكُلُّ على رجاء وْأَوْ عه، والتَّمنَّى يكُون عادةُ لأمر بعيد الحصول، أمّا الرّجاءُ فيكون عادةً في الأمور الْقريبَةِ الْوَتُوعِ.

#### ---

#### 3461311

(٢٦) إِنْ ، وأَنْ ، وكانْ ، ولكنْ ، ولأنت ، ولْعَلْ تُعْتَقَلْ على الْمُبَكَّدِ إِ والقَيْر ، أَنْتُمْمِينَ النَّمُ وَيُعْتَمَى خَيْرِهِا.
 الْمُبْكَدُ أُ وَيُعْمَى اسْمُهَا، وتَرَافَعُ الخَيْرِ وَيُعْمَى خَيْرِها.

#### تعبريبن(١)

بيِّن عَلَّ أسم ونفير الإنَّ وتُقولتها في العبارات الآتية ؛

(1) لمل التُعَاج كثيرة.
 (1) لمل التُعَاج كثيرة.
 (2) أيت البليد شختية.
 (3) وجنتُ أنَ الْعَرَب مؤتةً.

(٥) لَكُ التَّاجِرِ رَابِحُ. (١) المُتَعِ الْمَطَرُ لِكُنَّ السُّحَابِ كَثِيرٌ،

#### تمرین(۲)

أَذْعَلُ \* إِنْ \* عَلَى كُلُّ جَمْلَةً مِن الجَمَلِ الْأَتَيَةُ، وِقَتْكُلُ أَعْنِ كُلُّ كُلِمَةً أَبِهَا ؛

(١) النُجُومُ المعةُ. (٢) الْعِدَاءُ ضَيَّْنَ. (٢) السيَّارِةُ سريعةً.

(2) البغرض كثيرًا. (٥) الشَّتَاءَ مَقَيلًا. (١) الماءُ كدرًا.

#### تهريسن (۲)

أَذْهَلُ \* لَيْتَ \* عَلَى كُلُّ جِمِلَةً مِن الجُمِلِ الأَتِيةُ، وَاشْكُلْ أَكْرَ كُلُّ كُلْمَةً قَبِهَا :

(١) الدَّرَاهِمُ كَثْيِرِةً، (٢) الشَّارِخُ راسخٌ، (٣) البطُّةُ سمينةٌ.

(a) الْمَطْنَةُ قريبةً.
 (b) الْبِحْرُ مادئُ.
 (c) الْبِائغُ أمينُ.

#### تمرين (٤)

الْأَعْلُ \* لَعَلُ \* عَلَى كُلُّ جِمِلَةً مِن الْجِمِلُ الْأَتَيَةُ، وَالنَّكُلُّ أَخْرَ كُلُّ كُلِّمةً فِيهَا :

المُسافرُ قادمٌ.
 الكوبُ نظرفُ.
 التصتُهُ لذيذةً.

(٤) التعطر غرشية. (٥) الخير صحيح. (١) الدُرْسُ سهل.

#### تمريان (٥)

طَنَعَ حَرُقاً مَنَاسِباً فَي المكانِ الخالي مِنْ كُلُّ جَمَلَةٍ، وَالثَّكُلُ آخَرَ الإسْتَنَيْنِ يَقْدَهُ :

(١) يَمْرُنَى . . ، النَّبَيجة حَمْنَة . (٢) الوائدُ مُؤْنَب . . ، الولد فييح .

(٤) اشتد المطر الشارع نظيف.	(٣) الهُواءُ شديدٌ الجرُّ دفيء،
(١) يُؤلُّمني الْبِتْت مريضة .	(٥) ما علمات المِقْتَاحِ ضَائعِ.
<ul> <li>(A) أُخْبُر الْحَمَّالُ التطار مَتَأْخَر.</li> </ul>	(Y) سَمَنْت الفِضَان عظيم.
(١٠) الْحَدِيقة جَعِيلة الْبُسْتَانِي مُهْمِل.	(١) عَلَ بِلْعَكَ النول مُركَمَع.
-ن(٦)	تمري
رف أن المكان الخالي، ثم الشيط أراخر كإمالتها:	أثمع الجمل الآتية بوضع الخبر المحتو
يد لكنَّ المشرر (٣) شعرات أنَّ البراد	(١) إن الأسد (١) الكتاب شر
رم (٦) لينت الدواء	(٤) كَأَنَّ الْبِيرَ (٥) تَحَلُّ السِير
	<ul> <li>(۲) يشركن أن العيد (۸) كأن البيت</li> </ul>
-ن(۷)	تمسري
ف في الدكان الكالي، أم الطَّيْط أولكر كاماتها :	أثمم الجمل الآتية يوضع الاسم المحذوا
(۲) تطنتُ أنْ ، ، ، طتعرُكة.	(۱) لَيْتُ ، ، ، مَثْقُل،
(٤) كأن . ، ، فضة.	(٣) لملُ ، شَعَدل.
(٦) الْحَيْرُ جِيْلًا لِكُنَّ مَتَّمَنْسُوف.	(٥) إنْ سينة.
(٨) كأن عائل.	(۷) لیت جدید.
بـن(٨)	تمرر
تَنْصَبُ المِبْنَدَأُ وَتَرَافِغُ الْخَيْرِ فِي جُمَلَتَيْنَ :	البكشل كل حرفيا من الحروف التي
٩ ) في الإنشاء	<del>-</del> ·
بحرِّثُ تَثَلَّمَنُ كُلُّ هِمَامُ عَلَى خَرَافِ مِن الحروف -	عات مت جُمَلِ في وصَّف " الْقَولَ " و
جبيع الخُروف.	التاسية للمبتدر الرافعة للْغَير، مع ضنيَّهَاء
١ ) في الإعراب	تمرين(،
(٢) كأنُ الْهِرِمِ جِبِلُ،	أَ مَنْعُوفُجُ ﴿ (١) إِنَّ الْأَنْبِ وَاجِبُ.
يد، كأن: حرف تشْبِيه،	ان : حراف توک
صوب، الأهرم: المُم كأنَّ متصوبًا،	الأدب : اصم إنّ من
رانوغ. جنِسلُ : خَيْرُ كَأَنُ مَرَانوغ.	واجسية: خَيْر إِنْ مَ

#### ب- أعرب الجمل الآثية :

(١) إِنَّ الْجُندِيُ تُمَاعِ. (٢) كَأَنَّ الْعَلْمِ نُورْ.

(٣) لَكُ الْمَثَوَلُ أَمْرِيبُ.
 (٤) المُثَمَّلُ الشَّمْنِ طَالِعَةً.

(a) علم المدر من أن التأخل مُقَيلُ. (٦) كثر أَبْتَحُ لكن الثمن شرتفج.

#### إجسابية التصريضات

#### إجابة تصريان (١)

خبراً إن وأخواتها	اسم في وأخواتها	رقع العبارة
کٹیر	الثقاح	(1)
واجبة	\$60 <u>50</u> 1	(1)
شجتها	البليد	(17)
<u> 14.</u>	التقرب	(4)
رابخ	الثاور	(4)
کٹیر'	الشناب	(1)

#### اجابة تمرين (٢)

(١) إِنْ النَّجِرِمِ الأَمِمَّةُ، ﴿ ٢) إِنْ الْحِدَاءِ صَيْقَّ. ﴿ ٣) إِنْ الْمَتَوَارِءَ مُسْرِعَةً،

(٤) إِنَّ الْبِعِرِ مِن كَثِيرًا. ﴿ ﴿ ﴾ إِنَّ الشُّفَاءِ مُقْبِلًا. ﴿ ﴿ ﴾ إِنَّ النَّاءِ كَدَرًا.

#### إجابة تسريان (٢)

(١) ليت الدّرام كثيرةً. (٢) ليت الشَّارع واسعٌ. ﴿ (٣) ليت البطَّةُ سعيلةً.

(1) ليت المُطلَّة تربية. (٥) ليت البحر عادئ. (٦) ليت البانع أمين.

#### إجابة تصريان (٤)

(١) لبت المسافر قادم. (٢) لبت الكوب نظيف. (٣) لبت المستة للبذة.

(1) لبت التعطر غرثب (<sup>1</sup>) إبت الغبر صحيح.
 (1) لبت التعطر غرثب الدرس سَهَلَ.

#### اجابةتمريان (٥)

(١) يسرُّني أنَّ النبيِّجة حسنةً. ﴿ ٢) الوقدُ مَودُبُ لَكِنُ الوقد تبيحُ.

<sup>(</sup>١) القَطَرُا: مَا تُعَمَّلُ فِيهِ الكُفْتَاءِ وَحَمَّمُكَا: تُعَاطَرِ،

(٤) اشتدُ المطرُ ليتُ الشارع نظيفُ.	(٣) قيراءُ شديدُ لكنُ الجرُ نفيءٌ.
(١) يُؤلَمني أنَّ البنت مريضةً.	(٥) ما عَلَمْتُ أَنَّ الْمِقْيَاحِ صَانَعٌ.
(٨) أَخُبِر الْحِبُالُ أَنَّ التَّطارِ مِتَأْخِرٌ.	<ul><li>(۲) سمعتُ أنَّ القيضانَ عقلية.</li></ul>
(١٠) الحديقةُ جميلةُ لكنَ البستانيُ مُهْمِلُ.	(1) هل بُلْغك أنَّ النبِل مرتفعٌ.
بريان (٦)	إجابةتم
(٢) الكتابُ مغيدٌ لكنُ الصُّورِ البيحةُ .	(١) إنَّ الأسد مُقْتَرِسَ.
<ul><li>(٤) كان البرا أساد.</li></ul>	(٣) شغرتُ أنَّ البَّرَادُ شعيقًا.
(٦) ليت الدُّواء تاؤخ.	(٥) ليلُ البيرم تابعُ.
(A) كأنَّ البيت <del>حديقةً</del> .	<ul> <li>(٧) يسترني أن العيد مكفية.</li> </ul>
-ريــن(۲)	اجابةتم
<ul><li>(٢) تَعَلَّمَتُ أَنْ الأرضِ مُتُحَرَّكَةً.</li></ul>	(١) ليت الباب مُقَالَ.
(٤) كأنّ السام فِحَدُهُ،	(٣) لَعَلَ الْجَوْ مَمَدَلُ،
(٦) النمايل جيَّدُ لكنَّ القلع مُقْمَعُونَكُ.	(٥) إنَّ الثماة سمينةً.
(A) كأنَّ <b>الطَّعَل</b> عائلً .	(٧) ليث ا <b>لقميمي</b> جدود.
ريـن(٨)	
<ul> <li>إنّ الحقّ مُنتَصِيرً .</li> </ul>	<ul> <li>إنَّ الأب عطُوفٌ.</li> </ul>
<ul> <li>العدو ألوى لكن جيشنا مشعدر.</li> </ul>	<ul> <li>المثيّارة سريعة لكنّ الطائرة أخرع.</li> </ul>
<ul> <li>أعجبنى أنّ السُّماء صافيةً.</li> </ul>	<ul> <li>علمتُ أنك قائزُ ،</li> </ul>
<ul> <li>عَانُ الشَرابُ مَاهُ.</li> </ul>	<ul> <li>كأن الجندئ أسلا.</li> </ul>
- ليث المجرم تائبة.	<ul> <li>ليث الشباب دائم.</li> </ul>
- لنلُ الفير منجيخَ.	<ul> <li>لعل السّمام معطرة.</li> </ul>
بريان (٩)	إجابةتم
<ul> <li>علمتُ أن خُرُطوم الغيل طويل.</li> </ul>	– إنَّ الغول ضخمٌ.
<ul> <li>القِلُ ضحْمُ لكنَّهُ أَلْهِفَ.</li> </ul>	- كأنَّ القيل جِيلَّ.
<ul> <li>لحل النيل نائم.</li> </ul>	- ليت القيل سريع.

#### اجابةتمرين (١٠)

(ب) (۱) إن تحرف توكيد. (۲) كـــــأن تحرف تثنييه.

الجنديّ : اللهُ إنْ متُعلوبة. الطَّلِيسِم : اللهُ كأنّ منصوبة.

تْسْجَاعْ : خَيْرَ إِنْ مَرْتُوعْ. السَّجَاعْ : خَيْرُ كَأَنْ مَرْتُوغْ.

المنزل: الله لعل متصوب، السفيس: الله ليت منصوب،

قريسياً : خيرُ تعلُ مرفوعْ، ﴿ طَالْمَسَةُ : خَيرُ لَيْتُ مرفوغْ،

(a) عليه : قبل ماض.
 (b) كثيب : قبل ماض.

المدرسُ : فاعلُ مرفوع. السيلخ : فاعلُ مرفوع.

ان د حرف توكيد. الكيسين د حرف استعراك.

النَّاظر: المَ أَنْ منصوبة. السَّمْن: المَ لكنَّ منصوبة.

مُقْبِسَلُ ؛ خَبِرُ أَنْ مرفوع. مُرْتَقِسَعٌ ؛ خَبِرُ لكنْ مرفوع.

# جُسنُ الإِنسَاء

#### s žitkán m

<ul> <li>(٢) يأتي المثمك من البخر.</li> </ul>		(١) تَزُلُ الْمُطَرُّ مِنَ السَّمَاءِ،
	***	
(٤) منارت الماشية إلى المُعلَّل.		(٣) سعى الجؤشُ إلى الْمَؤَدَّانِ.
	***	
(٦) يَدْمَنِهُ الْمُونِفُ عِنِ الطُّقُلِ.		(٥) يَنْزِلُ الْجُنْدِئُ عِنِ الْحَصَانِ.
	***	
(٨) يَسْتُطُ الشُّرِ عَلَى الأَرْضِ.		(٧) يطنُو الْخَشْبُ على الْعادِ.
(١٠) تُحُلُ المُجرمُ في السُّجُن.		(١) يَشِحُ الْكَلْبُ فِي الْبُسُتَانِ.
	***	
(١٢) يتقائلُ الجُنُودُ بِالسُّيْرِ ف،		(١١) قشراتُ الْفاكية بالسكين.
	***	
(١٤) اشتريتُ لَقَلاَ تَلْعَرَانَة.		(١٣) الْجائزةُ للسَّابِق.
	***	

#### + البحث :

الْكِلَمَاتُ الْأَخْيِرِةُ فَى جَمِيمِ الْأَمَثَلَةَ الْمَائِعَةَ كُلُهَا أَسَمَاءُ، وكُلُّ اسمِ مَنْهَا مَسْبُوقَةً بِحَرْف، فَفَى الْطَّائِفَةُ الْأَلْفِةُ مَسْبُوقَةً بِعَلْ، وتَجَلَّمَا فَى الْطَّائِفَةُ الْتُلْفِقُ مَسْبُوقَةً بِإِلَى، وفَى الطَّائِفَةُ الْتُلْفِقُ مَسْبُوقَةً بِالْمِي، وفَى الْعَامِسة مسهوقَةً بِقَى، وفَى الْعَامِسة مسهوقَةً بِقَى، وفَى الْعَامِسة مسهوقَةً بِقَى، وفَى الْعَامِسة مسهوقَةً بِقَلْهُم.

وإذا تأملنا أخر كلّ واحد من ف الأسماء المسبولة بالحروف المتثنية وجنداة مجروراً، ولا سبب لهذا الجرّ إلا تُخُولُ هذه الحروف، ومن أجل ذلك تُسمَى خروف الجرّ،

(٢٢) يُبَيْرُ الاسمُ إذا سبَقَة حرف من خُرُوف الجرّ الآنية وهي : من ، وفِلي ، وعسن ، وعَلَى ، وقي ، وقبّاءً ، وقالاً ب

#### تصریان(۱)

		يسنران	نمسر	
بْدُدُ كُلُّ مِنْهَا :	والثبكل الأسماء	المُعَالِ الأَعْيِةِ،	حروف الجرُّ في	عَزُن كُلُ حَرَامُو مِنْ
			ب بالْمِنْشَارِ ،	(١) يَعْطَعُ النَجَارُ الْحَدُ
			القنصء	(٢) رَأَيْتُ الطَّائر في
20.00 0.00	and the second	13. oc 80		on ration safe (e)

(٤) النبستان بابان، وعلى كلُّ باب حارس.

رع) شیسان باول؛ و هی کل باب کارس.

(٥) المُتَاعَ المريضُ عن الأكل، وأصبح لا يَتُوى على المثلي،

#### تمرین(۲)

## أتممُّ كلُّ جُمَّلَةٍ مِن الْجِعِلِ الأَتبِةِ بوضع عرف جرٌّ مَلائم في العكان الخالي :

,
بڻ. نض. يوق، الدوا؟

#### تبريسن (۲)

# أَتُمَوْ كُلُّ هُمَاكِةٍ مِن الجُمَلِ الأَتِيةِ يُوضَيِّح السَمِ مُتَاسِبٍ فِي الْمِكَانِ الْقِالَى والسُّكُلُ أَخَرَهُ :

(٣) تُصلَّنَعُ الأَحليةُ مِن	(۱) بریْتُ الْقلم بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٤) تَتَظَرُ الْبِنْتُ وَجَهِهَا فِي	(٣) يَنْتُى الْمُعَلَّمُ عَلَى
(٦) صنع الحذاذ تعلاً لـــ، ، ، ، ،	(٥) يُساقُ الْمُجْرِمُ إلى
(٨) غضب النود على	(٧) يَنزَلُ الْمَطَرُ مِن
(١٠) أخرق الولة ينه بـ	(٩) يُسْتَكُر جَ الدُّعبُ من
(١٣) قَطَمُ أَفَضِيلُ مِن	(١١) الْعَالَقُ بِيَتَعِدَ عَنَ

### تمرين (٤)

كَوْنَ مَنْتِغَ جُمَلَ بِكُلُّ مِنْهَا حَرِفَ مِن حَرِوفَ قَلَجَرُ قَلَى تَمْرِأُهَا وَفَيْتُوكِ عَدْه الْخُروف.

تعبريين (٥) مُنْتَعِلُ الأَسَمَاءُ الآتَيَةُ فَي جُعَلَ تَامَعُ يَعِيثُ يكونِ كُلُّ مِنْهَا مَجِرُورِ أَ يَحْرَف جُزُّ : الأراض - النَّمَاء - الماء - الطَّمِ الباب - الكُرة - الشر - المُعنَّزِل تصريس (٦) في الإنشاء تُجِبُ عِن الأَسْئِلَةِ الأَتِيةِ بِجِمْلَ مُأْمِّ، يحيثُ تَشْتَملُ كُلُّ لِجَايِةٍ عِلَى عَرْفِ مِن خُروف الجرُّ التي غرفتها : (١) أبِّن كِتَانِكُ ؟ (٢) أَيْن يُوضِعَ السُّرَجَ مِن الْمِصَانِ ؟ (٤) أَيْنَ تَسَائِرُ في عُطْلةَ الصيف ؟ (٣) متى تُركَدُ المصابيخُ ؟ --(٦) بم يُقطعُ الْخشبُ ٢ (٥) كيِّف يُمنطاذ السَّمك ؟ (٧) لم تُقْتَحُ توافذُ الْخَبْرة ؟ (٨) من أين يُستخرج الذَّهبُ ؟ (١) عَنْنَ بِينَكَ العَالِلُ ٢ تمبريين (٧) في الإعراب أ - تموذج (١) يغوذ الفائب إلى الرطن. (٢) بالعلم يعبوذ المراء. ينوذ : قال مصارع مرفرغ الباة : هرف هوا. الغانب قاعلُ مرفوع. الطبيع: اسمُ سهرورُ بالباء، أبستوذ : قبل مصارع مرقرع، السبى د حرف جراء الوطن : اسمُ سجرورُ بإلى، المسرة : قاعلُ مرقوعُ.

ب- أعرب العمل الأثبة :

(1) الانتاب بالنار. (٢) نتلاًلاً النَّجْرِجُ في الشَّاءِ. اللهُ النَّجْرِجُ في الشَّاءِ.

(٣) الْفَارِةُ مُخْتَبِئَةً في الْحُجِرِي.
 (٤) تعب الْوَلَدُ مِن الْجَرِي.

#### إجسابسة التبسرينسات

#### إجابة تعبريان (١)

حروف الجرّ	الجملة
الحياء	(١) يقطعُ النَّجَارُ الخشِّبَ بالمشار
قي	(٢) رأيتُ الطائر في القنس.
مِنَا = إِلَي = إِنِي	(٢) يقلعُ القطارُ السسافة سن القسامرة إلى
	الإسكندرية في ثلاث ساعات و عشرين دقيقة.
اللام – على	(٤) لَلْمُسْتَانَ بَابَانَ، وعلى كُلُّ بَابِ حَارِسَ.
عن – على	(a) النقع الدريض عن الأكل، وأسبح لا يتسوى
	على المشي:

#### اجابةتسريس (١)

					2		
عن اللسي	عفوانا	(٢)	ر الماء -	أس	الرجل	ينوسن	(1)

#### اجابة تسريان (٢)

<ul> <li>(٢) تُصنغ الأحنبة من الجلد.</li> </ul>	(١) بريت القام بالميراة.
والمصنع الاعتراء من الجعد .	، ۽ بروت محم يحموره.

#### إجابةتسريس (٤)

- يخرجُ العاملُ من العصنع في العماء. معفّعُ الأبُّ عن وقد المُعْطي.

- يبرادُ الحدادُ الحديد بالمبرد. - سافر خالدٌ على ظهر المكينة.

يموذ الغائب إلى بلده فرخا.
 غرد الطيور.

- النترت فاطمة عديّة الأمّها.

#### اجابة تمرين (٥)

- ينزلُ المطرِّ من الشَّماء إلى الأرض. - - لا تضبعُ ينك في ظماء و هو يغلِّي.

- الطائب بكتب باتقام. - الحفّل من قباب المفتوح.

لا تلعب بالكرة في الشارع.
 أقلم عن الشراء

- المطر' يهطلُ قلا تخرجُ من المنزل.

#### اجابة تصريان (٦)

(١) كتابي في حقيبتي.
 (٢) يُوضِعُ الْسُرَاجُ على ظهْر الحصان.

(٣) توقد المصابيخ في المساء.
 (٤) أسافر إلى الإسكندرية.

(a) يُصلطان الشبك بالمصليدة.
 (b) يقطع الخشب بالمطار.

(٧) تُعْتَجُ نواقدُ الحجرة لومرُ منها الضوءُ والهواء.

(A) يُسْتَمْرِجُ الدَّميةُ من باطن الأرض.
 (1) يبتحدُ العائلُ عن السُّتهاء.

#### اجابةتمرين (٧)

(ب) (١) لا : حرف نئي رجزاً بد (١) تستلالاً الفعل مضارع مرفرغ،

تَلْمَسَبُ : قَمَلُ مَضَارَحُ مَجْزُومٌ : النَّجُومُ : أَقَاعَلُ مَرَاوَحُ.

الباء: حرف جراً، قلسي: حرف جراً،

النسار : اسمٌ مجرورٌ بالباء. السماء : اسم مجرورٌ بغي.

قــــــي: حرف جَرَّ، مِـــن: حرف جَرٍّ،

الحُجْرَة ؛ اللهِ مجرورٌ بفي. الجرى : الله مجرورٌ بعنْ.

#### : बेधेकी 🗷

(١) هذا كتاب مفيد.

(٢) قرأتُ كتاباً مقيداً.

(٣) نظرات في كتاب متيد.

(1) هذا مينانُ فميخ... (٢) رائِث مؤدانا نسيحاً.

(٣) جرابُتُ في ميِّدان نسيح،

(١) تَعَنَّحَتُ الْوِرِدَةُ الْجِمِيلَةُ.
 (٦) تَعَنَّحَتُ الْوِرِدَةُ الْجِمِيلَةِ.
 (١) تَعَنَّحَتُ الْوِرِدَةُ الْجِمِيلَةِ.

#### + البحث :

كُلُّ كُلُمةٍ مِن الكِلْمَاتِ التَّلَاتُ : منيد – نسيح – الجميلة – تُلُمتُ الأسْمِ الذي تَبْلَهَا، أَيْ تَكُلُّ عَلَى صِبْقَةَ فِيهِ، وَلَذَلْكَ تَسَمَّى نَصَّاءً، ويُسمَّى الأَسمُ الذِّي قَبْلُها منجوتاً.

وإذا تأمَّلت كُلُّ نخت من هذه الدُّهُوت الثَّلاثة وجنتة بِتُبِعُ الْعَلَّمُوت في رفَّعه وتصبُّهِ وجراء، فكلمة " مُنهِد " في الأمثلة الثَّلائج الأولى جاءت مرافوعة ثُمُّ منْسَنوية ثُمَّ مجرورة، تيماً للاستم المذكور فيُلها، وكذلك الكلمتان : " فسيح، والجميلة " في الأمثلة البالية، وهذا عادٌ في كل كلمة تتعث ما قبلها،

(٢٣) التَّحْتُ لَقُطَّ بِذِيُّ عَلَى صَعْبَ فِي صَنْعَ لَبُكَةً ، ويُسَمَّى الاسْتُمُ الموتَمِنُوكُ مَنْفُوتًا.

(٢٤) النَّفَ بِثْبِغَ الْمُنْفُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصِبُهِ وَجِرُّهِ.

#### تمرين(١)

### طَبْعٌ تَكُنَّا مُتَمِّينًا فِي كُلُّ مِكَانٍ خَالِ وَالنَّكُلِّ أَخْرَهُ :

- (۲) جِرِيْتُ في مَيْنَانَ . . . (١) الْرَادُ . . . يُحَبُّهُ أَبُوهُ .
- (٤) يضر المكدين . . . صاحبة . (٣) أَكْثُرُ مِن القراءة في الكتب . . .
  - (٥) غيراً . . . خيراً من محيق . . . . . . [7] لا تشرب الماء . . .
  - (٧) الْحَدَاءُ . . . يَضَرُّ القَدْمِ . [٨] زارات شاهية . . .
  - (١) للجمل غُنُق . . . . (١٠) تنافسوا في العمل ٠٠٠

#### تسرین (۲)

#### طَنْعُ مَنْفُوتًا مُتَاسِباً فَي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، والثَكَلُّ آخِرَةً :

(1) يحبُّ الناسُ . . . العادل، (٢) في البستان . . . مُفتَّحَةً.

(٣) . . . الكثير يضر المعدد (٤) وضغت الصورة في . . . بنيع،

(a) أَيْصِرْتُ فِي الْحَكْلِ . . . مَفْتَرِساً.
 (5) أَيْصِرْتُ فِي . . . الْمَزْتَحِمة.

(٧) تُصِلُ الشَّجِرِدُ . . . ناهيجة . . . (٨) في الشَّاءِ . . . لامعةً .

(1) للطَّاووس ، ، جميلٌ، (١٠) أرى في الجوَّ ، ، كثيفاً،

#### تمرین (۲)

طبع الأسمام الآتية في يضل، ثُمَّ فحَيْها يتُقُوت مُتفسيةٍ، مع طبيِّط أكر التَّفَّت والمنعوث:

نهر - طريق - نخطة - مطر - بسراد - المشجد

البناء – البُنكان – السماء – البخر – السينة – التطار

#### تمريس (٤)

كون جُملاً تَثَمَّمُ كُلُّ واحدةٍ منها على اسمِ منفُوتِ بأحد الأوصاف الآتية، مع ضبط آخر النَّفَ والْمَنْفُوت :

> خشر - علب - ناضحة - نابلة - لامعة منكرس - الرائق - الطّر - الطيف - المطوح

#### تمرین (۵)

- (١) كُونَ عَمِس جُمَلَ فَطُرُةٍ وِكُونَ القاعلُ فِي كُلُّ مِنها مِنْفُونَاً.
- (٢) كُونُ عُمِس جُمِل فَكَيْمٌ بِكُونُ المُعْمِولُ بِهِ فِي كُلُّ مِنْهِا مِنْعُونَاً.
  - (٣) كُونُ خَمَس جُمَلُ السَمِيةَ يكونَ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلُ مِنْهَا مِنْعُوثًا.
  - (1) كُونَ عُمس جُمَل ضمية يكون الخَبْر في كَلْ منْها متعوثاً.
  - (٥) كُونَ هَمِس جَمَلَ فَي كُلُّ واحدة منها فيمُ مجروراً منْفُوتُ.

#### تمبريسن (٦) في الإنشاء

كُوَّنَ سَنَاعِ جُعَلِ فَطَيَةٍ بِحَيْثُ يَجِئُ لَكُظُ \* الثُولِ \* فَي كُلُّ مِنْهَا مُوصُوفًا بِصَفَةٍ تُكَلَّعُهُ، ثُمِ مُنْتَعَنَّ بِهِذَهِ الْجُعَلَ عَلَى كَتَابَةً مُوَاضَعُ عِ صَنْفِر فَي وصف الثُّولِ.

#### تماريان (٧) في الإعراب

#### أ المُولَج ا

(١) رَبِحَ الْتَاجِرُ الْأَمِينَ. (٢) يَقُرِأُ عَلَى كَتَابًا مُتَهِدًا.

التَاجِيرُ : فاعلُ مرفوع. علي ؛ فاعلُ مرفوع.

الأسين: تعتُّ مراوع. كتابــاً : مفعولُ به منصوبً.

مُهِــداً ۽ نيٺ منصوب.

#### ب- أعرب المُملُ الآتية :

(1) نزل من الدماء مطر" غزير".
 (۲) بأيس على حداد واسعاً.

(٣) وكثرُ النحلُ في البسائين الْمُثَمِرة.

#### إجسابسة التصريضات

#### إجابة تصريان (١)

(۱) قرئد المطبغ يُعبَّه أبرة.
 (۲) جريتُ في ميدان واسع.

(٣) أكثرُ من التراءة في الكُتُبِ التقعة. ﴿ ﴿ ٤) بِطَيْرٌ المشيقُ الأَحْمِقُ صَاحِبة.

(a) عدواً عائل غيراً من صديق هاهل.
 (b) لا تشرب الماء الملوث.

(٧) الحداءُ الضيَّقُ يضرُ القدم.
 (٨) زُرتُ ضاحيةُ جميلةُ.

(١) للجمل عَنْقُ طويلُ. (١٠) تتاقدُوا في المن المفيد.

#### إجابة تعبريين (٢)

(1) يُحبُ اثناسُ الإمام المادل.
 (٢) في البَسْتان وُقُورٌ مَعَدُّحةً.

(٣) الأكلُ الكثيرُ يضَدُّ المحدة.
 (٤) وضحتُ الصورة في إطار بنيع.

(٥) أيمبرتُ في الدكل دُنْيًا مُعَرِّمنًا. ﴿ (٦) أكرة النبُور في الشوارع المرَّمدية.

(٧) تحملُ الشجرةُ ثمارًا باضحةً.
 (٨) في الشاءِ تُجُومٌ الأمعةُ.

(١) الطاووس ذيلٌ جبيلً. (١٠) أرى في الجزُّ دُخاتُنا كثينًا.

#### اجابة تمريين (٢)

- ساكتُ طريقًا طوياتُ
  - رأيتُ نظةٌ عاليةً.
- أمطرت السّمامُ مطراً غزيراً.
  - أمناب الطُّفُلُ بْرَدُ شَدِيدً
- أصلُى الجمعةُ في المسجد الجامع.
- أسائر بالتطار السريح.

#### إجابة تمرين (١)

- ليس الزاهدُ تُوبًا خَشْنَاء
- أكلتُ زيلبُ فاكهةُ ناضحةً .
- رأت اثقاءً وجهها في مرأة لامعة.
  - الماءُ الرائقُ أفضلُ من الماءِ الراكد.
    - الْبِس النَّوبِ النظيف، --

- ثريث ماه عثبا.
- رأى البُستانيُّ وردةُ دَابِلَةُ نقطنها،

- السِّتان قعنسُق جميل العنظر.

البَحْرُ الهائخ بُغُرِقُ مَنْ يُراكِبُهُ.

السماة التي تراها هي السماة الأولى،

السُّينةُ الْعُثْقَنةُ تَتَصَيدُى الرياحِ الْعَائية.

- رأى القلائحُ ثنيًا مقترسًا.
- على يجبُّ البرتقال الجَلُّو.
- العامل بغزل القطن المحلوج،

#### اجابة تصريان (٥)

- بعثتي الفلاح النشيط بزرعه.
- نام الطَّقُلُ الرضيعُ في هدوم،
- راقيتُ الطيور المهاجرة عند المنهيد.
  - تَرَأَتُ تُمَنَّةُ طَرِينَةً.
  - ـ الورودُ المتعتمةُ منظرِ ما جميلُ.
  - الطالبُ الكسولُ أخفق في الامتحان،

- (١) = حضر الطالب المجتهد.
- قاز الجوادُ السريعُ في السباق،
- التصر القائد المعلكة على عدوه.
  - (٢) ليس محمدُ تُريَا جديدًا.
    - ـ سمعتُ مبوتًا عاليًا. ·
      - أكلتُ طماعًا شيئًا.
  - (٣) = الطالبُ المجتهدُ محيوبُ.
  - البيث المنظمُ يشع الأهله.
  - الإضاءةُ الكائنةُ تُوذِي المِن.
- (1) = محمد طالب مجتهد. الأسد حروان مغترس. النَّطبة حروان ماكن.
  - الأفرامُ جريدةٌ مصريةٌ.
     مصر بالا عربيُّ.

(a) - مررتُ بطفل صغير بلعب. - أسافرُ بالقطار السريع.

اعتدت الأمُّ بطفلها الرضيع.
 أملت في السماء الصافية.

- أنضى المطلة في قرية منغيرة شمال التامرة.

#### إجابية تصريبين (٦)

كان عند الفلاح ثوراً أبيضُ، شبّ حتى صار ثوراً ضخفاء لكنّ هذا الثور مسرِضَ ذات يوم وأصبح ثوراً ضحيفاً، قصح الطبيبة البيطريُّ بذبحه، فقيح الفلاح ذلك النسور المسمكين، والشرى بدلاً منه ثوراً أسود، ولقد أبصرتُ ذات يوم هذا الثور الذي الشراء بحسرتُ الأرض، فامثلاً قلبي راعبًا من منظره، إنه ثور ضخمُ قويُّ لا يجأ بأحد.

#### إجابة تسريان (٧)

(ب) (۱) نـــزل: فعل مادن.

مسسن : حرف جل

السطماء : المرمجرورا بمناء

مطير : قاعل مرفوع.

غزيسر"؛ نعتُ مرفرغ.

(٢) ولُسبين: قبلُ مضارحٌ مرفوعٌ،

علىسىي : قاعل مرقوع.

هـــــــذاه: مفعولٌ به منصوبيًّا.

واستنظاه تعثأ متمنوبات

(٣) يكثّــــرا: قبل مضارع مراوع.

النُحْسِلُ: قاعلُ مراوعُ.

السبي : حرف جرا.

البمائين: امم مجرور بغي،

المنسرة: نحتُ مجرورُ .

النحواضع النحوان المراد الإول

ـــالجـزء الثاني ـــــــــ

2

#### تقسيم الفعل إلى صحيح الأخر ومعتل الأخر

#### 🖚 الأمثلة :

(٧) خشى شعفة ريّاء	المثيّاة شبكته المثيّاة	ii m
4.40	·	J-17

\*\*\*

(١) يَشُر فَطَلُلُ الْقُدَّاءِ. (١٣) يَسْتُحِمُّ الْعَلَمَانَ.

#### + البحث :

الكلمات : ألقى، ودعا، ويلقى في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال، وأخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفاً، والأمول عليه هنا النطق لا الكتابة، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الأخر.

والْكَلْمَاتُ : مَرُّو، وتَعَمَّقُو، ويَتَوَ فِي الأَمَثَلَةُ الثَّلَاثَةُ الثَّالِيَّةُ كُلِّهَا أَفَعَالَ، وأَخَرَ كُلُّ منها واو، وتسمى أيضاً أَفَعَالاً مَعَلَّةُ الأُخْرِ،

والكلمات : أظلم، واتقد، ويستحم في الأمنئة الثانثة الأغيرة كلها أنمال، وأخر كل منها ليس أنفأ ولا واوأ ولا يام، وتسمى أنمالاً صحيحة الأخر.

#### ...

#### القواعد

- (٣٠) طَفِيلُ طَمْعَلُ الآخِر هُو ما كان أخِراة فَقَا أَوْ وَقِرَا قَوْ بِاغِ، وتُسمَى هذه الأَحْرَافُ
   (٣٠) طَفِيلُ عَمْرِف فَعِلَا.
  - (٢٦) الْقِطْلُ الصحيحُ الآخر أَوْ مَا لَمْ يِكُنْ آخِرَهُ حَرَقاً مِنْ أَخْرُفُ الْعِلَّةَ التَّلاثَةِ.

#### تصریان(۱)

عَبِّن الأَفْعَالُ الصَّحِيعَةِ الآخرِ والمُعَلَّةِ الآخرِ في العبارةِ الآتيةِ :

خرج فريد يتنزه ويُعتَع نظره بمحاسن الطبيعة، فصادف جثولاً يجرى ماؤه، فُــيْرُوى الزَرع ويُلطُف الهواء، ولقى أغناماً تروح وتغدو آمنة ترعى الكلاً وتشرب الماء، ورأى أشجاراً تنفو أشارها وتعيل بأغصائها، فوقف عندها ساعة، حتى إذا مالت الشّمَن إلى الغروب تغل راجعاً.

#### تمرین (۲)

- أ اجعل كل اسم من الأسمام الأثنية قاعلاً لقعل ممثل الأخر :
- الماء الذنب الحصان الرجّل الطفّل الغلم،
- ب لجعل كل قدم من الأسمام الآتية مقطولاً به لقمل مسجوح الآخر ا

الطعام- الكرة - الإبريق - الباب - الثوب - الحذاء،

#### تسريسن (۲)

- (١) لِيتَ بِثَلاثَ جِمَلِ بِبِنَدِيَّ كُلِ مِنْهَا بِفَعِلْ مَاضِ مِعِثْلُ الأَخْرِ بِالأَلْفِ.
- (٣) أيت بثلاث جمل ببندئ كل منها بقط ماض معثل الأخر بالياء.
- (٣) أيت بثلاث جمل بتوسط كلاً منها فعل ماض معتل الآخر بالألف.
- (1) ايت بثلاث جمل يتوسط كلاً منها فعل ماض محتل الأخر بالياه.

#### تصریسن (٤)

- (١) فيت بثلاث جمل ببتدئ كل منها بكمل مضارع ممثل الأخر بالألف.
- (٢) ليت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بقط مضارع محل الأغر بالواو.
- (٣) أيت بثلاث جمل وبندئ كل منها بقعل مضارع معتل الأخر بالياء.

#### تمريان (٥)

- (١) فِتَ بِثَلاثَ جِمَلَ بِبِنَدِيَ كُلُّ مِنْهَا بِقِعَلَ مَاضِ صَحْبِحِ الأَخْرِ.
- (٢) لِيتَ بِثَلَاثُ جِمِلَ بِبِنْدِينَ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعِلْ أَمْرٍ صَحِيحَ الأَخْرِ.
- (٣) فيت بثلاث جمل يبتدئ في كل منها فعل مضارع مرفوع صحيح الأخر.
- (٤) إِنتَ بِثَلاثَ جِمَلَ بِينَدَىٰ فَي كُلِّ مِنْهَا يَقُولُ مِصْارِعَ مِنْصُوبِ صَحِيحِ الأَخْرِ.
  - (a) أيت بثلاث جعل يبتدئ في كل منها فعل مجزوم صحيح الآخر.

#### تسرین (۱)

ضَعَ مضارع كل قعل من الأفعال الآتية في جملة مقودة، ويَزِّن أهو معثل الآخر بالألف أم بالواو ثم بالباء ؟

دعنا - منتبا- رشيني - سعني - سندي - ستني- غبني،

#### تسرین (۲)

فضع ماضي كل قط من الأفعال الآثية في جملة مفردة، ويزَّن أهو معتل الآخر بالألف أم بالياء،

يَقُضَى - يَبُلَى - يَشَهِوْ - يَبُلُدِي - يَرَنَقَي - يَفْسِ

#### إجسابية التبيرينيات

#### إجابة تمرين (١)

الألمال المحتلة الأخر	الأقمال المنجيحة الأخر		
	کرج - ینتز؛ - بنتخ - مانف - دری - با دری - دری		
ىرغى - راي - خنو .	یُلطَف ۔ تروخ ۔ تشرب ً ۔ تعول ۔ وکف ۔ مال ۔ فغل،		

#### اجابة تمرين (٢)

- (١) = يجرى العاءَ في الجذول.
  - يُعُلُو الحصانُ عثوا سريعًا.
    - دنا الطفلُ من أمَّهِ.
  - (ب) يأكلُ محمدُ الطعام باردًا،
    - نظف الخادمُ الإبريق.
      - خاط الخيّاطُ التُّوب.

- عوى الثنياء.
- يمشي الرجلُ مُتَتَذا.
- تُرْعِي النَّامُ فِي المرعِي نهارًا،
  - قُذْف الولدُ الكرة بعيدًا،
    - أعلقت الأم الباب.
    - نظف الراث الحذاء.

#### إجابة تمرين (٢)

- منفى الحاجُ بين المنَّقا والمروق

(۱) دعا مصدّ ريَّهُ.

عذا الغدّاء في السَّباق.

(٢) = رضي الأب عن ولده.

- بِنِيَ الْفَلاَحُ فِي حَقِلِهِ النَّهَارِ كُلَّةً.

(٣) = محمد كشي المملاة بعد قوات و أنها.

- المعلَّمُ نادى التَّلميذ قلمُ يسمعُ.

(1) - خالاً بلى ثربُة.

المجتهد حظى عند أستاذه،

إجابة تمرين (٤)

(1) - يُنْهِى الوالدُ ولدة عن مُصاحبة الأشرار، - يخطّى المؤكّبُ بحبُّ الناس،

- يسعى العنافق بين الناس بالنعيمة.

(٢) = برُجُر المؤمنُ رضا ربُّه -

- يعدو الأمدُ خلف الغزال،

(T) = يؤدى الله من يشاء إلى الحق.

- يقضى مجمود العطلة الصيفية في الإسكندرية.

إجابةتمرين(٥)

(١) - كتب الأديث مقالة مُخكمة.

- عَرِثُ الْقَلَاحُ الأَرْضِ.

(۲) ۔ افرأ كثيرة تصلح مقار كُك.

الأميث إلى مُعَثِّبك ا

(٣) = بلحث الطالب عن معنى الكلمة في المعجم. - يحمل أبي في يده كتابًا.

يكتب أخى رسالة إلى صديقه.

(t) = أَنْ تُطَالَمُ الكُتبِ خَيرَ الك.

- كي تتفرق لابدُ ألاً تؤجّل عمل اليوم إلى الند.

- تعيي أحمد مواعدتا،

سعيد أخذى مساحية كتابًا.

- سعد عينتُ عينُهُ.

بدعو على أمنتكاءة إلى مأثية العشاء،

- يمكن القلاحُ الزَّرْعِ،

- ثرب الطُّقُلُ اللَّينِ.

- قُل الحقُّ وقو كان مُرُّا،

لَنْ أَتَاخُر في أَناء واجبي.
 (٥) - ثَمْ يَتَعَلَّمْ على الأثمانية.

- لم يمكّب الطُّقُلُ اللَّبِنَ.

\_ لا تتكلخ فيما لا تعلم.

### إجابة تعرين (٦)

الشعال في جملة	توعه من حيث الاعتلال	تفعل فمضارغ
يدعو النَّينَ إلى خُمَن الخُلُّق.	معتل الأخر بالولو	يد عو
يمنتُو الماءُ بعد تتَوْبَه.	معتل الأخر بالولو	يمناو
يرْضي المعلمُ عن المجتهد،	معثل الآخر بالألف	ورطني
يسُعي الماجُ بين الصفا والعروة.	معثل الأغر بالألف	يشنى
ييكى الأليلُ السافرُ الطريق في المنظراء،	معثل الأغر بالياء	uF344
يستمى الزاعي الغنم.	معتل الأخر بالياء	يستني
يمُمي المنافق عن الحقّ،	معتل الآخر بالألف	يشي

### اجابةتمرين(٧)

الفسعسان فن جملة	توعه من حيث الاعتلال	القعسل الماضي
أنضى الثَّيْخُ نخبة.	ممثل الأخر بالألف	الضي
يَتَى الْمَرْيَضِّ فَي بِينَه الْبَهِرَاء	معثل الأغر بالياء	يقى
سَهَا السَائِقُ قُولُعِ الْجَادِثِ.	معثل الأغر بالألف	سها
تاذي محمد أغاء	مسئل الأغر بالألف	تادي
ارتقى أبي في السُّلُم الوظيفيِّ،	ممثل الأخر بالألف	ارتقى
قتى المال من جيبي،	ممثل الأخر بالياء	قتى

#### المينى والمعرب

#### : बेधेकी 🗷

(١٠) الْقُطَلُ عِمَادُ النَّرُودَ فِي مِصِيرٍ.	(١) أَيْنَ مِنزِلُك ؟
(١١) جَنَى الْمُلاَحُ الْقُطَنَ.	(٢) لَيْنَ عَدَمْتِ ٢
(١٢) تُصَلَعُ الْمَكْنِينَ مِنَ الْتَطَنِ،	(٣) فِلَى أَيْنَ تَسْهِرُ ؟
<b>申申申</b>	
(۱۳) نبلت الورندي	(٤) نبح الجزار شاء.
(١٤) شمئتُ الُورُدَة،	(٥) الجزارا ذبح شاء،
(١٥) تظرات إلى الورادة،	(٦) مَلُ نَبِح الجَزَّانُ شَاءً؟
<b>申申申</b>	
(١٦) يَعْمَرُ الْبُسْتَانِ.	(٧) من أيَّ مكانٍ جنت ؟
(۱۷) ئى ئىشىر البىستان.	(٨) جنتُ من منزلِي،
(۱۸) الْبُسْتَانُ لَمْ يُتُمْرِدُ.	(١) اخلت من ابي نقرداً.

#### + البحث :

إذا تأمثت الكلمات : أين ونبح ومن في أمثلة النسم الأول، وجدت أخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تغيّر مكان الكلمة من الجملة ؛ فأخر كل من الكلمتين أين ونبح ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها، وأخر ' من 'ملازم للسكون في الأمثلة السابقة، وفي غيرها كذلك.

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع المروف، وكذلك الأفعسال الماضية وأفعال الأمر من غير استشاء.

وإذا تأملت الكثمات : القطن والوردة ويُثَمَّر في أمثلة القسم الثاني وجدت أخر كــل كلمة منها يتغير من حال إلى حال يتغير مكانها من الجملة، فكلمتا القطن والوردة قد تغير أخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفح إلى التصب ثم إلى الجر، وكلمة يثمر تغيَّسر أخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفح إلى النصب ثم إلى الجزم.

\* \* \*

القوافد

(٣٧) فَكُلْنَاكَ تَتَقَسَمُ فَسَنْنِكَ : مَا يَثْبُكُ أَخْرَاهُ عَلَى هَالِ وَلَقَدَةً فَي جَسِعِ التَّرَاكِيبِ
 وَيُسَنِّى مَنْبُيَّا، ومَا يَتُغَيِّر أَخْرَاهُ وَيُسِنَى مُعْزِياً.

(٢٨) الْمَرْوفُ كُلُّهَا مِنِيَّةً، وكذلك جميعُ الأَفْعَالِ الْمَاضِيةِ، وجميعُ أَفْعَالِ الأَمْرِ،

#### تمرين(١)

الماذا كانت كلمة " الدرنجة " في الجمل الآتية معربة، وكلمة " مَنْ " مبنية ال

(1) الدراجة شرعة. (٢) جاء من ناديته. (٢) ركب على الدراجة.

(٤) أَعْبُ مَنْ يُعلَمني، (٥) قرح الولد بالدراجة. (٦) الجائزة لمَنْ يَشْقَ.

#### تصریان (۲)

كياب تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة ؟

السماء - المصباح - القلم - يكتب - يزرع - يفهم،

#### تمرین(۲)

كيف تستدل بطريقة على أن الكلمات الأثية مبنية ؟

كيف - عن - قبل - كتب - فتصر - افتخ،

#### إجسابية التبيرينيات

#### إجابة تمريس (١)

وردت كلمة (الأراجة) مرفوعة في المثال (١)، ومنصوبة في المثال (٣)، ومجسرورة في المثال (٩)؛ لذا فهي معربة.

بينما وردت كلمة (من) ملازمة للسكون في الأمثلة (٢) و (٤) و (١)؛ لذا فهي مبنية. إحبابة تصويدن ( ٢ )

نضع كلَّ كلمة في ثلاث جمل؛ فإذا تغيَّر آخرها بين رفع ونصب، وجرَّ أو جزّم، كانت معربةُ، وذلك كما يلي:

السماءُ صافيةً – رأيتُ الشماء صافيةً – ينزلُ المطرُ من السماء،

- المصباحُ مضيءُ. - جبئتُ المصباحُ. - نظرتُ إلى المصباح.

اتنامُ جميلٌ . - أعطيتُ محمدًا القامِ . - كثبتُ بالتلم .

- يكتب الثاعر تصيدة.
- ثم يكتب على إلى منذ سفر م
  - ـ بزرغ القلاخ التسخ.
  - أم يزرغ محملا قطنا.
  - يفيعُ علىُ دروسة.
- ثم يفهم الطالبُ ما قالة معلَّمُه.

- بسرائی آن یکتب محید در وسه.
- يحرث الفلاخ الأرض كي يزر عهاء
  - بئراً أخى كثيراً كي بنهم.

#### اجابة تمريان (٢)

تضبع كلُّ كلمة في ثلاث جمل مختلفة، فإذا لزمتُ حالةً واحدة بأنْ كانت مُلازمة تلقتح أو الكسر أو النصم أو السكون، كانت مبنية، وذلك كما يلي:

- كيف أمبيحت؟
- كيف تأتى إلى عملك؟

- كيف حائك؟

- سأل محمدُ عنْ صحيقه.
- تجاوز المعلمُ عن خطأ تلميذه.
  - ثمل محمدًا يزور أنا غذا.
    - ثمل عليًا ناجح.
  - كتب الأديث مقالة متحكمة.
  - كتب محمدُ الدرس بعناية.
  - انتصر جيشًنا على العدرًا.
- إن قاجأ جيئينا العدرُ فتصبرُ عليه.
  - انتخ باب السيّارة برأق.
- انتخ اللك لمن يصداك النصيحة.

- بختت عنك في العدرسة فلم أجتك.
  - لحلُّك تأتى إلينا تَتُحَكُّمًا.
- محمودٌ كتب ما أملاء عليه أستاذًه.
  - قائل الجيش بيسالة فانتصر،
    - إذا ومبلك الطراذ فاقتحة.

# أنواع البناء

#### ع الأمثلة :

(١) كم جرادًا في الْمؤدَّان ؟

(٣) كم تعدّ ولا تقي ؟

(٥) مَل اعْتَدَلَ الْجُو ؟

(٧) قف حيث أنت.

(1) تُلْهِمْ حَيْثُ يَطْبِبِ الْهِواءُ.

(11) زُرْكُ الأَمْرَاءِ أَمْنَ.

# (٦) الْجَوْ قد اعْتَدَل، (٨) سرا إلى حَيْثُ ثَبْدُت.

(3) اعتدل الحو ؟

(١٠) كان أنس شبيد العرا،

(٢) بكم التشريك ساعتك؟

(١٢) دُمِيْتُ أَمْسَ إِلَى الْتَلُّعةِ.

#### + البحث :

علمنا مما تقدم أن المبنى هو ما بالازم أخره حالة واحدة في جموع التراكوب، وترود هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول :

الكلمات : كمْ، واعتكل، وحيث، وأمس في الأمثلة السابقة، كلُّها مبنية، لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب.

فأخر " كم " ولازم السكون، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على السسكون، وأخسر "عتدل " ولازم الفتح، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الفتح، وأخر " حيست " وسلازم الكسر، ومن أجل الضم، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الضم، وأخر " أمس " يلازم الكسر، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الكسر.

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات العينية لم نجد حالاً أخرى غير حدّه الحالات الأربع. وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية، وإنما المستار في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها.

#### ...

#### القواعد

- (٣٩) الأحوالُ التن تُلارَمُ أُولئير الْكَلْمَاتِ الْمِينَيَّةُ أَرْبَعَ ، وهي المُكُونُ والْفَتْحُ والمَنْمُ
   والْكُمْرُ وتُمْمُى قُواعِ الْبِنَاءِ.
- (٣٠) فَكُلْمَاتُ أَتَى يُلاَزِمُ أُوحَرِهَا السُكُونَ أَوِ فَقَتْحَ أَوِ المَثْمُ أَوِ الكَسْسَرُ يُقَالُ فِيها مَيْنَيَةً عَلَى السُكونَ أَو الْقَتْحَ أَو الْقَسْمَ أَو الكَسْر.

#### تمريـن(١)

عين في الجمل الآتية اكلمات المينية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على الفتح، والمبنية على الكسر :

- (1) لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفرهاً.
  - (٢) استراح العريض ونام نوماً هادناً.
- (٣) إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يجعل الزيارة قصيرة.
  - (٤) تحن تحب الوطن، وتعمل على رقع شأن البلاد،

#### تسريسن(۲)

ضع كل اسم من الأسماء المبنوة الأثية في جمل ثلاث بحيث يكون فاعلاً في الأول، ومفعولاً به في الثانية، ومسبوقاً بحرف جر في الثالثة :

مسن - السذي- عبدًا - عبولاه

#### تمريسن (۲)

- (١) أيت بجملتين في كل منهما قط مبنى على السكون.
  - (٢) ليت بجملتين في كل منهما فعل ميني على الفتح.
- (٣) أيت بجملتين في كل منهما خرف مبنى على السكون.
  - (1) أيت بجدائين في كل منهما حرف مبنى على الفتح.
  - (٥) أيت يجملتين في كل منهما هرف مبنى على الكسر ،

#### إجسابسة التصريضات

#### اجابة تمرين (١)

المينى على المكون	العينى على الكسر	البنى على الفتح	الميثى على الضع	رقم الجنلة
ી - પ્ર	-	-	-	(1)
-	-	استزاح - نام	-	(۲)
ું – iડું -	-	زار – وجيد	_	(٢)
على	_	_	نعنَ	(٤)

#### إجابةتمرين(٢)

- جاءَ مَنْ تُجِباً.
   مناجباً مَنْ يَنفَتُك، واجتباً مِنْ يَضَرُكَ.
  - اعتملا على من يَهُبُّ للصارتك.
  - حضر الذي تتنظر أ.
     حضر الذي تتنظر أ.
    - ابتعد عن الذي يضرك.
  - تكلّم مذا الرجلُ في الجنّل.
     عدمتُ مذا الرجلُ باعتمام.
    - استمع إلى هذا الرجل،
  - يتناسُ مولاء الطُّلاَّبُ على الجائزة. عل رأيتُ مولاء يتناز عون مِنْ تَبَلُّ؟
    - انظرا إلى مؤلاء الغثانين،

#### إجابة تسريس (٢)

- (١) العبثُ إلى مُشَّك،
- اگر أكثيرا تزيد معرفة.
  - (٢) أرأ على الجريدة.
- دُفتِ محملًا إلى عمله ميكراء.
- (٣) غرج محلاً من بيته صباخا.
  - أطع والدك يرض عنك.
  - (t) ثبتك كنت ممنا بالأمس.
    - نطلك اليوم مسرور".
- (a) خصد الفلاحُ الزُرْع بالمنجل.
  - الجائزة للمتقرق.

# أنواع الإعراب

#### s arrân 🕳

(١) يُرتَدُ عليُّ فَيَمِيْاحٍ.		(١) الطَّائِرُ يِخُونُ.
(٢) نترحف المجدود.		(٢) الْمَاءُ عَذْبِدُ
(٣) تُورِقُ الأَشْجَارُ،		(٣) الْحَصَانَ جَامِحُ،
	***	
(٤) لَنْ يُولَدُ عَلَى الْمَمْتَبَاحِ.		(٤) رأيْتُ انطَانر بخوم.
(٥) لنَّ تَرَّحَفَ الْجُنُودُ.		(٥) شربت الماء عذباً.
(٦) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ.		(٦) ذَلُلُ الْقارِسُ الحصان،
	***	
<ul> <li>(٧) لَمُ يُرِقَدُ عَلَى الْمَصَيَاحِ.</li> </ul>		(٧) تظراتُ إلى الطَّائر يخوذٍ.
(٨) لمُ يرَحْفُ جُنديُّ،		(٨) يعيش السعك في الماء.
(١) لمَرْ تُورِيُّ شَجِر أَ.		(٩) نزل القارس عن العصان.

#### ♦ البحث :

الطائر، والماء، والجهان في أمثلة النسم الأول كلها أسعاء، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة الأمها مبتدأت، والذي ودل على رفعها وجود الجسمة في أخر كل منها، وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبة الأن كلا منها مفعول به، والذي ودل على نصبها وجود الفتحة في أخر كل منها، وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة الأن كلا منها مسبوق بحرف جرء والذي يدل على جرها وجود الكسرة في أخر كل منها، وبذا نرى هذه الأسماء كد تخرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر، وإذاً قلا بد أن تكون محربة.

والكلمات: يوقد، وترحف، وتُورق في أمثلة النسم الثاني أنمال مضارعة، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا النسم مرفوعة، لغلوها من النواصب والجوازم، والذي ودل على رفعها وجود الضمة في أخر كل منها؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منه منهوبة لدخول " أن " عليها والذي يدل على نصبها وجود النتحة في آخر كل منها؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها، والذي ودل على جزمها وجود السمكون في أواخرها؛ وبذا نرى أن هذه الأنمال قد تنورت أولخرها من الرقع إلى النصب ثم إلى الجزم، وإذا لا بد أن تكون معربة.

القواعد

- (٣١) الأخوالُ الّذي تعترى أواخر الْكَلْمَات الْمُغْرَيَة أَرْيَعَ، وَهِيَ طَرَقْسِعُ وَالتّسْصَيْءُ
   والْجِرُّ، والْجِزْمُ ، وتُسمَى أتواع الإغراب.
- (٣٣) علاماتُ الإغراب الأصاليَّةُ أَرْبِعٌ وهِي الطَّنْمَةُ، وَالْتَقْطَةُ، وَالْكَمَارَةُ وَالْمَكُونُ ، وَيَنُوبُ عَنُهَا عَلَمَاتُ ثُكْرِي ثُلُكُر فِي مُواضِعِها.
- (٣٣) الرَّفْعُ والتَّصَيَّةُ وَلَيْسَرَكَانَ فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ ، والْجَرُّ يَكْتَصُ بِالأَسْمِعَاءِ ،
   كما بِغْتَصُ الْجَرْمُ بِالأَفْعَالِ.

#### تصریان(۱)

عين الكلمات المعربة في العبارتين الأثبتين، واشكل آخر كل منها :

- (1) على الإنسان أن يراعى في العلايان فعنول المئة، فيصدن به أن يثبان النطان في المنوف، والمدوف في الثبتاء.
- (٢) إن المزاح يجلب البغضاء ويقطع الإخاء، قابتهد عنة إلا إذا كان يميراً، قانه يريح
   المثل ويُكسبه نشاطاً.

#### تصریسن (۲)

- (١) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على قه قاعل.
- (٢) كون ثلاث جمل في كل منها اسم محرب مرفوع على أنه مبتدأ.
- (٣) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على فه اسم لكان.
- (1) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على قه خبر" لإن.

#### تمبريسن (۲)

- (١) لِيتَ بِثَلاثَ جِمَلَ فَي كُلُ مِنْهَا فِيمِ مِعْرِبِ مِنْصُوبِ عَثَى أَنَّهُ مِعْمُولُ بِهُ،
- (٣) ايت بثلاث جمل في كل منها ضم معرب منصوب على أنه خبر الأصبح.
  - (T) ايت بثلاث جمل في كل منها ضبح معرب منصوب على أنه ضبح إإن.
    - (1) أيت بثلاث جمل أن كل منها ضم معرب مجرور بحراب جر.

#### تمريسن (٤)

ضع كل أسم من الأسماء الآثوة في جمل ثلاث، يحوث وكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً :

القطار - الجنل - الكتاب التفاح - باب - مفتاح.

### تسريان (٥)

ضع كل قعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث، يحبث بكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجزوماً :

يكتب - ينتح - ينظف - يشَّعَل - يسَّعَرج - ينظم،

# تسريان(٦)

برِّن في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزب والتي لا يدخلها الجر..

وجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه، وأن يعمل على ما يجلُّب السعادة لساكنيه، وأن يتم له ذلك إلاَّ بأن يُقدّم العنفعة العامة على العنفعة الخاصة.

## تمريسن (٧) في الإنشاء

الأكر خمس جمل تشمل كل واحدة منها على فائدة من قوائد نهر النيل، ثم بيَّن ما في الجمئتين الأوليين من الكلمات المعربة. وعلامات إعرابها.

# تمريس (٨) في الإعراب

أ – تموذج 1 يتند المرابي المثبت

يتتسد : قبل مضارع مرقوع بالسنيمة،

الحسر: قاعسل مرفسوع بالسطيمة،

قسسى و خرف جراً مينى على السمكون.

الصيف : مجرور بقي وعائمة جره الكسرة.

#### ب- أعرب الجمل الأثبة :

- (۱) لم يدرك على القطار ،
- (٢) حضر الطبيب إلى المنزل.
- (٢) النَّار عشيَّطَة في المطلب.

# إجسابية التيسرينيات

### إجابة تماريان [١]

- (١) على الإنسان أن رُراعي في الملايس قصول السنةِ، فيصلنَ به أن يليس القطن فسي الصيفء والصوف في الثبتاء،
- (٣) إن المزاح بجلبُ البنضاء ويقطعُ الإهاء، فابتعدْ عنه إلا إذا كان يسبرُا، فإنه يُسريحُ العقل ويكسيه تشاطان

# اجابة تسريس (١)

- يكثرُ المطرُ في الثناء. تنفتخُ الأرمارُ في الربيع، (١) - يِثْنَدُ الحرُّ في الصيف. "
  - (٣) الغضلُ ما شهدتُ به الأعداءُ. الحقُ أحقُ أنْ يَتُبع. العلمُ نورُ...
  - (٣) كان المطرّ غزيراً. كانت الرياحُ ساكنةً. كانت السماءُ غائمةً.
    - إنَّ القراعُ مقددً.
       إنَّ الصير جميلً، (1) – إنّ الْحَقّ راضحُ،

### اجابة تسريان (٢)

- عبر السبّاخُ النهر . ﴿ ﴿ طَهِتَ الْأُمُّ الطَّعَامِ ... (١) – ركب خالة النرس،
- (٢) أصبح المريض معافي، أصبح محمدٌ مسروراً، أصبح اللَّبِثُ جانعاً،
- إِنَّ الأَمْ مدرسةٌ.
   إِنَّ السماء مماثيةٌ. (٣) = إنَّ الله مع المزمنين.
  - أطال محمد النظر في السماء. (1) - سائر صدیتی بالطائر کـ
    - يتحدراً نهراً النبل من الجنوب إلى الشَّمال.

### إجابة تمرين (٤)

- أتبل القطار مسرعا. رأيتُ القطار مُقبِلاً. \_- سائرتُ بالقطار،
- يتحكُ الجمل العطش. يركب البدري الجمل. يحمل البدري مناعة على الجمل.
- الكتابُ خيرُ جنيس. قرأتُ الكتاب. أفنتُ من فكتاب. التفاخ راتحتُهُ جميلَةً. أكل الطفلُ التفاح. أكلُ محمدٌ من التّفاح واحدة.
- أغلث باب الغرفة ... وجدت على باب البيت الأصعاء .. - بابُ الغرفةِ مفتوحٌ.
  - أعدث مقتاحًا جديدًا لغرقتي. ضاع مفتاحُ البيت،
    - بحثت عن مفتاح الغرفة فلم أجدد.

## اجابة تسريان (٥)

- يكتب الطالب بالتلم.
   يتكتب الأطالب بالتلم.
  - لم يكتبُ الكاتبُ مقالة الأسبر عي.
- يفتح مجدى باب الفرقة.
   دقتُتُ الباب مرتزن كى يفتح محمدً لى.
  - أَتَيْتُ دَارَةُ ظُمُّ بِفَتَحُ لِي.
  - ينظف على حناءة.
     لا يخرج أخى قبل أن يُتظف حذاءة.
    - لم ينظف الخائم الزُّجاج جينًا.
- يستخرجُ العمَّالُ القحم من باطن الأرض. حفر الرجلُ بنرا كي يستخرج منها العاء،
  - لمَّا يستخرج العمَّالُ البيّرول.

- يتعلُّمُ أخى الإنجليزية.

- پوتهذ صدیتی کی بتعلم الفرنسیة.
- لم يتعلمُ الأُمِّيُّ القراءة والكتابة.

### اجابة تصريان (٦)

and the same of th		
الكلمات المعربة التي لا يدغلها الجسرا	الكلمات المعرية التي لا ودخلها الجسزم	
يجبّ – يبذل – يعمل – يجلب – يتمّ –	الإنسان - كلّ - جيد - إعلاء - شأن -	
يَعَدُّم.	وطن - السعادة - ساكنى - العنقصية -	
	قعامة - الخاسنة.	

### إجابة تمريس (٧)

- يسقى نهراً النول الإنسان والحووان والنبات.
- أقام المصدريون أكثر مكتهم على ضفاف نهر النول.
  - نهر النيل غني بالثروة السمكية.
- أمَّاء المصريون المدُّ العالى على النهر لتوليد الطاتة الكهربيَّة،
- يستخدم المصريون نهر النيل في نقل بضائمهم بين الشمال والجنوب،

علامة إعسرابها	الكلمات المعربة في الجملتين الأوثبين
الضمة المقدرة	يمقى
الضمة	'aga'
الكسرة	النيل
\$ <u></u>	الإنسان
القضا	الحيوان
الفتحة	النبات
الواو نوابة عن الضمة	الممسريون
<u> 4 - 14)</u>	أكثر
الكسرة	مكن
الكسرة	ضفاف
الكسرة	نهر
الكسرة	النبل

# اجابةتمرين (٨)

يُسدركُ : فعلُ مضارعُ مجزومُ بلمُ وعلامةٌ جزمه السكونُ.

عليها : قاعلُ مرفوعُ وعلامةُ رفعه الضعةُ...

القطار : مغمولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ.

(٢) خضر ؛ قبلُ ماض مبتيٌّ على الفتح،

الطبيبُ ؛ فاعلُ مرفوعُ وعلامةُ رقعه الضمة.

إلىسى ؛ حرف جراً مبنيٌّ على المكون.

المنزل ، اسم مجرور بإلى وعلامة جراه الكسرة.

(٣) النبارُ: مؤثراً مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمأة.

مشتطة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قسيس : حرف جراً مبتيًّا على المكون.

الحطب : اممّ مجرورٌ بفي وعلامةٌ جرَّه الكسرةُ.

# أحوال بناء الفعل المانسى

#### s artán 🕳

(۱۰) صحفت في فرتك.	(١) اشْكَ الْبِرادُ،
(۱۱) غدلت في حُكْمَكَ.	(٢) ئارا الْغَيَارُ،
(١٢) أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ-	(٣) نزل الُمطراء
***	
(١٣) الْبِنَاتُ تَعَلَّمُنَ الْحِيَاكَةِ.	(٤) الأولاد تعبّرا.
(١٤) الأمتهات أطَّمان أوالادهَنَّ.	(٥) الرَّجالُ سافرُوا،
(٥١) الْفَتَهَاتُ رَبُّيْنِ الْمَانِدَةِ.	(٦) الْحَمَالُ نَعْبُوا.
***	
(١٦) خرجتا إلى الْخَتُول.	(٧) فَتَخْتُ الْبَابِ.
(١٧) اسْتَشْغَنا الْهواء النَّقَيُّ.	(٨) تَلْقُفْتُ الْكُرِة.
(١٨) كطفنا الأز مار.	(١) أخذُتُ جائزة.

#### + البحث :

إذا تظرنا في الأمثلة المتقدمة، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماهن، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماهنية كلها مبنية، فالأفعال التي في عذه الأمثلة إذاً تكون مبنية، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بتائها.

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى، فنرى الأنعال الماضية فيها وهسى المستدّ، وثار، ونزل لم يتصل بأخرها شيء، ونرى أن أخرها مفتوح ولو تتبعنا الفعل الماضسى الذي لم يتصل بأخره شيء في أي تركيب رأينا أخره مفتوحاً، وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في هذه الحال،

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية، رأينا أن الأفعال لعب، وسافر، وتعب قد اتحمل أخر كلّ منها بواو ثدل على أن القعل صدر من جماعة الدنكور، ورأينا ذلك الأخدر مضموماً، ولو أننا تتبعنا كل قعل ماض اتصلت به ولو الجماعة لوجننا آخره مسطموماً، ومن ذلك نظم أن الماضى يبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة.

وحين ننظر إلى الأنعال الماضية في بقية الأمثلة، نرى أنها السصلت مسرة بتساء

متحركة، ومرة بنون تكل على جماعة الإناث، وتسمى "نون النسوة " وأخرى بكلمة " نسا " الدالة على الفاعل، ونزى أخر كل قمل منها ساكناً ولو أننا تتيمنا جموع الأفعال الماضسية التي اتصالت أواخرها بالتاء المتحركة أو نون النسوة أو " نا " الدالة على الفاعل، لوجستنا أواخرها ساكنة، ومن ذلك نعام أن الماضي يبني على السكون في هذه الحالات.

...

#### 3461341

(٣٤) الْعَقَلُ الْمَاضِي يُبْنَى على الْعَتْحِ إِلاَ إِذَا التصلَّتِ بِهِ وَاوَ الْجِمَاعَةِ فَيْبُنِي على الثَّاءُ الْمُتَحِرَّكَةً ، فَوَ نُونَ النَّمَوَةِ، أَوَ " يَا " الدَّلَاةُ عليس الْعَاعِلِ ، فَيْبُنِي على السَّكُونِ.

# تمرين (۱)

عين في المبارة الأتية الأفعال الماضية المبنية على الفتح، والمبنية على الضم، والمبنية على السكون، وبين السبب في ذلك :

خرجتُ من المنزل عصراً، فصادفتي، في الطريق ثلثة ظمان عرفتُهم وعرفولي، فاقترحتُ عليهم أن نزور حديقة الحيوان، فقبلوا الفكرة وفرحوا بها، ثم سرنا جميعاً البها فدخلناها وشاهنتا ما فيها من أنواع الطير وصنوف الحيوان، وبعد ساعتين المضيناهما هناك، عاد كل منا إلى أهله مملوماً بالنشاط والسرور.

### تمریس (۲)

ضع كل قمل من الأقمال الأتية في جملة مفيدة، يحيث يكون مرة مبنيًا على الفتح، ومرة مبنيًا على الضع، ومرة مبنيًا على السكون :

> نينج - غيرق - انتهم - اجتماع - انتاع تماريين (٣)

- (١) كرأن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض مبنى على الفتح.
- (٢) كوأن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض مبنى على الضم.
- (٣) كوآن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض ميني على السكون.

### تمريسن(٤)

(١) كرَّن ثلاث عمل في كل منها فعل ماض متصل بواق الجماعة.

- (٢) كوأن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض متصل بالنام المتحركة.
  - (٣) كرَّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض متصل بنون التصوف
- (1) كون ثلاث جمل في كل منها فعل ماض متصل بنا الدالة على الفاعل.
   تمسريسن ( ٥ ) في الإعراب

# أ ـ نموذج :

فرأنا الكتاب

قُسر أنسا ؛ قرأنا قمل ماض مبني على السكون و" نا " فاعل مبني على السكون، الكتساب ؛ مقمول به منصوب بالقتحة،

ب- أعرب ما يأتي :

(٢) مبكا في النبر،

(١) شعفتُ الورد..

# إجسابة التصريبات إجابة تصريبان (١)

السبب	توع البناء	الكمل الماشس
لاتصاله بتاء لقاعل،	مبنيًّ علي السكون،	خرجنت
أندم السمالة يستنبير رقسع.	مينيُّ على النستح.	مسادف
لائـــماله بنـــاء الناعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مبنيٌّ على السكون.	مر نیم
الأتصاله بسواو الجماعسة.	مينيٌّ على السند.	عرفـــوني
الاتصالة بتاء الفاعدان،	مينيًّ على السكون،	المترخصات
الاستعمالة يستواو الجماعية.	مينيٌّ على البيطيم.	ا قبأ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الانسعباله يستواو الجماعيسة.	ميتيٌّ على البيطيع.	ر قرشسوا
لائتمناله بكنا الفناعلين.	مبنئ على السكون.	سيسرانا
الكنصالة باكنا" القناعلين،	ميتيُّ على السكون،	المثان
الاتصالة بــــاتـــا" القـــاعلين،	مينيٌّ على السكون،	المثنا
لاتحماله بكتا القناعلون.	مبنيٌّ على السكون.	ق منونا
أعدم ائتصاله بتضمير رفتع.	مبنيًّ على الفستح.	عادا

# إجابةتمرين (٢)

الولَّذَانَ مَيْحًا في الماء،
 الفوالميون يُمَيْحُون في الماء،

- سَبِحْتُ فِي الماء فِتْرِهُ طَرِيلةً.

الطقلان غرقا في الدّير .
 وكاب المؤية غرقوا في مياء البحر الأحمر .

- أربعُ نسوةِ عُرقَن في البحر،

الطائبان استفهما عن سؤال والحد.

- الطلابُ استفهارا عن الكلمات الغربية في درس المطالعة.

الطالباتُ استقینُ عن معانی العقرداتُ فی القصیدة.

الأخوان اجتمعًا على رأى واحد، - الطلابُ اجتمعُوا في صف واحد،

- اجتبئت بمبيتي في النظار .

- المسافران الخدعا بالسراب. - الجنوذ الخدعوا بقلَّة عدد عثوا مع.

- القدعُثُ بكلام ذلك الرجل الكثوب.

### اجابةتمرين (٦)

(١) - انتصر الجيشُ المصريُ يوم السادس من أكتوبر،

- السعب الجيش الإسرائيلي من سيناه،

- أعادت حرب أكتوبر ثلامة مجدها وعزاها.

(٢) - العلماء المسلمون الأوائل شاركوا في بناء المضارة الحديثة.

- التلاَّحون أثامُوا السدود على جانبي النهر.

ائتلامید انتظاموا فی طابور الصباح.

(٣) - عثث أن النجاح إنما يكون مع الصير.

- ترأتُ كثيرًا عن الشعر العربيُ.

تعلَّمْتُ الإنجلوزية في عامون.

### اجابة تعريان (٤)

- (1) = المزارعون حفراوا بنرا عبيقة.
- الطلاب المبرقوا على المتوليم منتظمين.
  - الأبناء قرخوا بعودة أبيهم من سقره،
    - (Y) أصبحت تثيطاً.
  - انطلقتُ إلى عملي في الصباح الباكر.
  - قضيتٌ يومي في عمل متواصل.
  - (٣) الأمهاتُ حرصان على رعاية أبتاتهن،
    - الْفَتْهَاتُ سَمَعُن مَقَالُةُ أَسْتَاذُهِنَّ.
  - الْفلاحات استيتفلْن في المنجاح الباكر.
- (1) دُمْبُنا إلى الإسكندرية تنضاء عطلة المنبف.
- استمتنا بمنظر عا الجمول وشوار عها الواسعة.
  - سبحًا في مياء البحر المتوسط،

#### اجابةتمرين (٥)

- (١) السيمات : قبل ماض مبنى على المكون الاتصالة بئاء الفاعسل، وتساء الفاعسل ضمير مبنى على الشير قي مجل رفع فاعل.
  - السورد : مغلولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الغَدة.
- (۲) سبطا: قبل ماض مبنى على السكون الانصالة بنا الفاعلين، و(نا) ضمير مبنى
   على السكون في محل رفع قاعل.
  - فسيس : حرف جراً مبتيًّا على المكون.
  - النهـــر ١ اسم مجرور بغي وعلامة جراء الكسرة.

# أحوال يناء الأمر

#### : बंधेर्की 🗷

(١٣) أَنْنَ الْتُبْكَةَ يَاصِيُلاً.		(1) نظف أستانك بعد الأكل.
(١٤) أَدْعُ الطَّيوبِ.		(٢) تَمْقِلُ فِي سَيْرِكَ.
(١٥) تحرُ الصَّــانَ فيما تَقُولُ.		(٢) المتمعُ تُصلَبِح الطَّييبِ.
	***	
(١٦) الْمُتَحَا مُوالْقَدُ الْخُجُرِيُ		(٤) اسْتَيْغَظُن مْبِكُراتِ.
(١٧) أكْرِمَا صَيُونَكُما،		(٥) أجدَن طبَحُ الطَّعامِ.
(١٨) أَخْرُرُا شَجِرة الْأَبْق.		(٦) مذَّيْن أوالادكُنَّ.
	***	
(١٩) الممغوا ثمر الْبَسْتَان.		(٧) تَجِنُبِنُ الْمَزَاحِ الْكَثِيرِ .
(٢٠) استنطارا في النَّهر،		(٨) عاشونَ إخُوانك بالْمغرُوف.
(٢١) أَخْرُجوا إلى الْخَتُول.		(١) أَخَرُ مِنَ إِلَى الْخَتُولِ.
	***	· ·
(٢٢) رتبي أثاث المُجْرة.		(١٠) اختظن عهد المخيق،
(٢٣) أغْلَقي بَابَ الذَارِ .		(۱۱) أَحْسَانَ إِلَى النَّاسِ.
(۱٤) اختبال دراسان،		(۱۲) أركدن معشاحك.

### + البحث :

عرفنا فيما مبق أن أفعال الأمر كلها مبنية، ولكنا نريد أن نعرف في هذا السدرس أحوال بنانها.

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة السنة الأولى، فنرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الأخر ولم يتصل بها شيء، ونراها في الثلاثة قتانية متصلة بنون النسوة، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال السنة وجعناها ساكنة، وكذلك آخر كل فعل بجيء على إحدى الصورتين المتقدمتين، ومن ذلك نظم أن فعل الأمر يبني على السكون في هائين الحالتين،

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية، وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تكل على تقوية الفعل وتوكيده، وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما تقيلة وإما خفيفة على نحر ما ترى في الأمثلة، وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة السنة وجدناها منتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أنمال الأمر المتصلة بهذه النون، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على الفتح في هذه الحال.

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأعظة الثلاثة التالية وهي ألَّق، والذغ، وتحرّ وجننا أخر كل منها حرف عنة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع، إذ نقول في ماضيها ألقى، ودعا، وتحرّى، وفي مضارعها يُلْقي ويذعو ويتحرّى، فهي إذا أفعال أمر معطة الأواخر، وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع، وجنناها أيضاً محذوفة الأواخر.

وإذا يحثا في سبب هذا الحذف لم تجد سوى البناء سبباً، ومن ذلك تحكم أن قمل الأمر في مثل عذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة.

وإذا تطرنا إلى أتعال الأمر في بقية الأمثلة، ترى أنها انصلت مرة بألف تنل على الثين، ومرة بواو تكل على جماعة الذكور، وأخرى بياء تدل على واحدة مخاطبة؛ وبالرجوع إلى مضارع كل قمل من هذه الأقمال نرى به تونأ، إذ نقول ' يفتحان ' و' يجمعون ' و' ترتبين ' ولكن هذه النون لا توجد في أقمال الأمر المتصلة بالألف أو الواو أو الياء، ولذلك يقال إن قمل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبنى على هذف النون.

#### Santilit

(٣٥) وَيَنَى قَكُلُ الْأَمْرَ عَلَى السَّكُونِ إِذَا كَانِ صَحْيِحِ الْأَخْرِ وَلَمْ يَتُصَلَّ بِهِ شَيْرَةً، وكذلك إذا التصلَّتُ بِهِ نُونَ التُسْوَة، ويُبتَى عَلَى الْكَثْحِ إِذَا لَتُصَلَّتُ بِهِ نُونَ التُوكُود، ويُبتَى عَلَى خُلْف حَرَف الْطَّة إِذَا كَانَ مُخْتُلُ الْأَخْرِ، ويُبتَى عَلَى حَدُف النون إذا لتصلَّتُ بِهِ أَلْفُ أَنْبَنَ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ يَامْ شَحَاطَيةٍ.

### تمرین (۱)

عين في العبارة الآتية ألمال الأمر الدينية على السكون، والدينية علس الفستح، والدينية على هذف الآخر، واذكر الديب في كل هال:

إذا زارك صديق فالله بالبشر، وبالغ في إكرامه، واصلح إلى حديثه واجعلتُه يسشمر

كأنه في منزله وبين أهله، وإذا أراد الانصراف تشيخُه فلى الباب، واشكرنُه على زيارته، واراجُ أن يعود إلى زيارتك في الفرص القربية.

## تصریسن (۲)

هفت غير كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنيًّا على السكون، ومرة على الفتح، ومرة على جذف التون :

كنتب فنهم - اجتهاد - استفهام،

### تمرین (۲)

هات أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الأثية، مع المحافظة على ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء، وبين على أي شيء يبني كل فعل أمر تأثي به :

بهدی - بجلسان - پشربون - شامین - پلسن - پکتب

## تسريسن (٤)

حول الجملة الأثبة إلى خطاب الاثنين، ثم جماعة الذكور، ثم إلى خطاب المفسردة المؤنثة، وبين نوع قطيها في كل جال :

الشغ تُصِيِّح الطَّبِيبِ، واعْمَلُ به،

#### تمریسن (۵)

- (١) ايت بثلاث جمل ببتدئ كل منها بفعل قدر مبنى على السكون.
  - (٢) فيت بثلاث جمل ببندئ كل منها بقعل قدر مبنى على القتح.
- (T) فيت بثلاث جمل ببندئ كل منها بغط أمر مبنى على خذف الألف.
- (1) فيت بثلاث جمل ببندئ كل منها بقط قدر مبنى على عذف الواو.
  - (a) أيت بثلاث جمل وبتدئ كل منها بقطل أمر مينى على هذف الياو.
- (٦) ایت بثلاث جمل ببندئ کل منها بفعل أمر مبنی علی حذف النون.
   تمسریسن (٦) فی الانشاء
- (١) هَاتَ ثَلَاثُ جِمَلَ تَأْمَرَ فَيِهَا خَاتِمَةً بِثَلَاثَةً أَعِمَالُ تَخْتُصَ بِحَجِرةَ الطَّعَامِ.
  - (٢) هات ثلاث جمل تأمر فيها أخورك بثلاثة أعمال تُكسبُ الجسم صحة.
- (٣) هات ثلاث جمل تضر فيها أصدقاءك بثلاثة أعمال تُكمبهم رضا أبانهم.

# تمريسن (٧) في الإعراب

### أستموذج ت

(١) أرج الغير.

(۱) أرج : قبل أمر مبنى على خذف الواو.

الخيـــر: مقعول به منصوب بالقتحة.

(٢) الكيوا للدرس.

(١) انتبهــوا : قبل أمر مبنى على حدّف التون، والواو قاعل مبنى على السكون،

السنرس: اللام حرف جر مبني على الكسر، والدرس مجرور باللام وعلامة

## ب- أعرب الجمل الأثية :

(٢) أغْسَلُن الملابس،

(١) امتط الجواد،

(٤) الطائلُ الأرامار .

(٢) أطعنا القراء

# إجسابة التسريسات إجابة تمرين (١)

السبيب	توع لايتاء	المل الأمر
لأن أغره عرف علة هو الألف.	ميتى على مدّقت الألف	الْق
لأنه مسميح الأغر ولم يتمثل به شيء.	مينى على السكون	بالغ
لأن أخره هرف علة هو الألف.	مبنى على حذف الألف	استغ
الاتصاله بنون التوكيد،	مبني على الفتح	اجملن
لاتصاله بنون التوكيد،	مبنى على الفتح	ثيبن
لاتصاله بنون التوكيد.	مبنى على الفتح	اشكرن
لأنه معل الأخر بالواو.	ميتي على خذف الواو	ارچ

# اجابة تعرين (٢)

= اللهنان \_ اللهنان \_ اللهناء

اكْتُبُن - اكْتُبُن - اكْتُبُن - اكتَبُوا.

استفهار – استفهان – استفهارا،

اجتهذ – اجتهذن ً – اجتهدی.

## إجابة تمرين (٢)

اخد : مبنى على حذف حرف الحَّة (الياء).

اجلينًا : مبنى على حدَّف النون.

اشربُوا : مبنى على حذف النون-

تامى : مينى على جذف النون.

الَعِينَ : مبنى على الفتح.

اكتُبُ : مبنى على المكون،

#### إجابة تمرين (٤)

توع بناء القطين	الجدلة
مينيان على حذف النون.	اسمعا تُصنح الطبيب، وأعملا به
ميتيان على هذف الثون.	المعلوا نصح الطييب، وأعملوا يه
مبتيان على حنف التون.	السمى تصنح الطبيب، وأعملي به

#### اجابة تمرين (٥)

- (1) = أطح والديك. - اجتهان في تحصيل العلم. أحسن إلى من أخسن إليك.
  - الْحَقَنُّ بِرِكْبِ النَّقُوُّ قِ.
    - (٢) شاركن زاملامك في تجميل القصل،
      - حافظن على نظافة المكان.
- (٣) اشع في عمل الغير - إنّه عن المنكر - إنّس زنّة مسيقك اذّغارا له .
  - أُسَمُ قُوقَ سَفَاسَفَ الْأَمُورِ .
- (t) أعدًا مع الحداثين إلى النجاح.
- أَنْحُ هذه الجملة التي كثبتها.
- اقض وقت الفراغ في القراءة.
- (a) الله منتيقك إذا ضل عن المتراب.
  - المض في طريق الحق،
- تحابُوا و لا تشاحنوا.
- (٦) أطلبا العلم حيثما كان.
- اسمعي صوت العَلْ قبل صوت الثلب.

## إجابة تمرين (٦)

- (١) تطُّعَى الأطباق جيئاء وأخكمي أغطية الأولتي، وأطفني النار قبل أن تُتُصَّرفي،
  - (٣) ناما مبكرًا، واستيقظا مبكرًا، وداوما على التمرينات الرياضية في الصباح،
    - (٣) أطيفوا أباعكم، وأنجزوا أعمالكم، وحافظوا على صلولتكم.

### اجابةتمرين(٧)

(<del>'</del>-)

- (۱) المستط: قبل أمر مبنى على جذف الباء، وقفاعل ضميرا مستترا تقديرات الجسواد: مقمول به متصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (۲) اغْسِلْن : قبلُ أمر مبنى على السكون، والنونُ نونُ النسوة ضميرُ مبنى على
   الفتح في سمل رفع فاعل،

الملايس: متعول به متصوبة، وعلامة تصبه التشمة.

(٣) أطُعمـــا: قبلُ أمرِ مبنى على حدْف النون، والألفُ ألف الاثنين علمير مبنى
 على السكون في محل رفع قاعل،

التقسراء: منعولُ به متمبوبة، وعلامةُ نميه القنجة.

(٤) الأطفـــن : قبل أمر ميني على السكون، ودون النسوة طبعور ميني على الفتح
 في محل رفع قاعل،

الأزهار: مقبولٌ به منصوب، وعلامة نصبه النتجة.

# أحوال بناء المشاري

#### الأمثلة :

- (1) لأستُنبعنَ التُصيحة. (٢) للمتنبعنَ التَمُمانَ.
  - (٣) ألا تَسْتَريحنَ إِنَّا سَعِيدٌ.
  - (٥) الطَّاليَاتُ يستَمِعُنِ النَّصِيحَةِ.
    - (٧) ألا تسترخن يا فتيات.

- (٦) النساءُ يدُمينَ.
- (٨) ألا تراحش هذا الْبِمَكِين.

(٤) ألا تراضن هذا المكون.

### + البحثُ :

بالتأمل في الأنعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأول، نجد كلا منها متصلاً بنون التوكيد، غير أن هذه النون مشدّدة أو تقيلة في القطين الأولين، وخفيفة في الفطين الأخيرين، وإذا تأملنا هذه الأنعال واحدًا واحدًا وجدناها جميعاً مفتوحة الأواخر، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضنا ولم يتغير بتغير التراكيب، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح، ومن ذلك نظم أن المضارع يبنى على الفتح إن تنصل بنون توكيد تقيلة أو خفيفة.

وإذا تأملنا عده الأعمال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية، وجدنا كلا ملها متصلا بدون النسوة، ووجدنا أخر كل منها ساكلًا: ولو أننا أنخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكب أخرى لبنيت أواخرها ساكنة لا تتغير بتغير التراكب، وبذلك تكون مبنية علمي المسكون، ومن هذا نعلم أن الفعل المضارع ببني على السكون متى كان متصلاً بدون اللسوة.

وثيس للغمل المضارع خال بيني فيها غير خاتين الخالتين، وفيما عدا ذلك يكون معربًا.

\*\*\*

#### القامدة

(٣٦) رُبُنَى الْمُحَلِّ الْمُصَارِعَ على الْمُتَعِ إِن التُصلتُ بِه نُونَ التُوكِيدِ، ورُبُنَسَى علسى السُكُون إِن التُصلتُ بِه نُونَ التَّسْلُوءَ؛ ويَأْفِبُ أَيْمِا عدا ذلك.

# تصرینن(۱)

عين في المبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون، واذكر السبب في كلُ :

 (۱) كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الأثار، ولكنى لم أجد وتتاً كانيا، فسزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الأثار غذا.

- (٢) لا تُكثرنَ معاتبة المحديق، ولا يُرَ مُنتُك فيه نتب صغير يحيط به حميد فعاله.
  - (٣) البنات يتافسُ الظمان في كثير من الأعمال وقد يفقتهم.

#### تعبريسن (۲)

ضع الأفعال المضارعة الأثية في جمل مقودة بحوث تكون مرة معربة، ومرة مينية على الفتح، ومرة مينية على السكون.

> یطبغ – پہنب – ہنتائف – بناعب بتلطف – پسأل تصریحن (۲)

- (١) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعرب،
- (٢) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مبنى على القنع.
- (٣) كون ثلاث جمل في كل جملة منها قبل مضارع ميني على السكون.

# إجسابسة التبسرينسات

#### إجابة تميريين (١)

السيب	الأقمال المشارعة الميتية		الأفط النشارعة	رقم
محسبب	على السكون	على القنع	الدعرية	النثال
معربة الأنها لم تتممل بها نون	1	1	الود ازور - الهد	(1)
النسوة، و لا نون الكوكيد.			_ أنعب	
بنى على الفح لانساله بنسرن التركيد العنيفة.	1	تغثرن	1	(7)
مبنى على لفتح لإنصاله بنسون التوكيد الثياة.		پُزسن		
بغيان على السكون الأضبالها يغرث الضواد	يَنافش – يَنْفُن	-	-	(7)

## اجابةتمرين (٢)

- ليطبخن الخانغ الطعاذ... \_ يعليغ الخائم الطعام.
  - الخادمات يطبخن الطعام.
  - العلمُ يهذبُ السلوك. - الهذين العلم سلوكك،
    - الأمهات بهذين من حلوك أطفالهن.
- \_ ينظفُ العمالُ الثبارع.
  - الخادمات ينظفن العنزل.
  - يُداعبُ الأبُ طفلة.
    - الأمهات يُداعين أطفالهن.
    - الجاضية تتلطف في معاملة الطفل.
      - النساءُ بِتَلْطَعُنْ فِي تَرْبِيةَ أُولِادُهُنَّ.
        - يسألُ النريبُ عن وجْهِته.
          - القفات بسائن المعلمة.

# اجابةتمرين (٢)

- (١) الناسُ يتساملُون عن صحة الغير . يقرأ أبي الجريدة كلُّ صباح.
  - نحن لا تكثيباً ما لا تفهيرً.
  - ثبتك تعلمن ما أريد. (٢) \_ ألا عَلَينَ إلينا فتحدُثنا.
    - أَتَذَكُرِنُ مَا ثَلْتُهُ تَك.
- لنسوء أشفتن من كثرة الحروب. (٣) = األمهاتُ بتَعِنْ في تربية الأطفال.
  - الفتياتُ النابهاتُ يحرصنُ على القراءة.

- ألا ينظفنُ كُلُّ منكم حدًاءة.
  - ألا يُداعينَ كلُّ طَفَلَة.
- ألا يتلطفنُ على في معاملة الوتوم.
- تيمنأتنُ كل منكم عن هذه المسألة.

# تمريخات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد تمريس (١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المتصلة ينون التسوع، والدكل أولغرها : (٢) النساء يَصُلُن الواجب الوطن، (١) تقرأ البنات ويلمين. (۲) تجنبن الضحك الكثير با فتيات.
 (٤) كثير من الساء يشتغن بالطب. (٥) أيست اثبنات بيابهن وخرجن، (٦) اتَّهنن الدرس يا تتميذات، (٧) نشي على النشات اللائي حفظن دروسين. تمبريين (۲) عِن في العبارات الأتية الأفعال المؤكدة بالنُّون، والضبط النون وأولغر الألعال بالشكل: (۱) إذا عائبت صديقاً قلا تبالنن في عتابه.
 (۲) ليختارن كل إنسان صديقه. (1) إذا هذا صدرتك فاغترن هفرته. (٢) انقين غيظ الطيم. (٦) لا تحن وعداً وتغلقه. (a) اترك اللعب وأثبان على عملك. (A) لا يعتمدن أحد على غير نفيه. (٧) لا تستعن معروفا في غير أهله. تعبريسن (۲) صل الألمال الآتية بنون التصوف ثم اشكل أوالمرها : (١) يستمع النصوحة. 🔻 (٢) يطبخ الطمام. (٣) يدير شنون قبنزل. (1) يُعلَّم الأطفال.
 (٥) وفتح الشبابيك. إذا) يُفلِقُ الأبواب. (٧) يقرش البسط، (٨) يُشمل المصابيح. تمرین (۱) أكَّد الأقمال الآتية بالتون الكفيفة مرة والثقيلة أغرى، واضبط كلا مسن النسونين وأواغر الألمال بالشكل: (٢) عامل الناس بالرفق.
 (٣) لا تختلط بالمرضي. (١) ليجلس على. (1) لا تُكثر من الضحك. (٥) أوقد المصباح. (٦) لا تصحب الأشرار. تصریتن (۵) (١) إن يكسن جمل كل منها قبل ماض متصل ينون النسوف واضبط النون وآخر القبل.

- (٢) إيث يغيس جمل في كل منها قبل مضارع منصل بنون التسموة، واضبيط النبون وأخر القبل.
- (٣) إنت يكمس جمل في كل منها قبل قبر مكصل بنون النسوة، واضبط النون وآخر القبل.
   تمسريسن (٦)
- (١) إيت يخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالنون الخفرفة، واشتكل النبون وآخر الفعل.
- (٢) إيت بخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالثون الثقيلة، والاسكل السون وأخسر الإمل.
  - (٣) ارت يغمس جمل في كل منها فعل قبر مؤكد بالتون الخفيفة، وظبكل التون وأخر الفعل،
  - (٤) فِتَ يَعْمَسَ جَمَلَ فِي كُلِّ مِنْهَا فَعَلْ قَبْرِ مَوْكَ بِالنَّوْنِ طَنْقِلْةً، وَلِنْحُلْ النَّوْنِ وآخر القعل،

#### تمرین (۷)

أ نموذج:

(١) لا تُعذِّينُ الحيوان.

لا: تامية عرف مبنيٌّ على المكون،

تَمَذَّيَنَ : فَعَلَ مَصَارِعَ مَيْنَيُّ عَلَى الفَتْحَ الاِتَصَالَةُ بِنُونَ النَّوْكِيدِ فَي مَمَلَ جَــزَم بــلا النَّامِيَّةِ.

الحيران : مفعول به منصوب بالقندة.

(٢) اربعثن الشبطاء،

ارحمن : ارحم قبل أمر مبنى على السكون وتون النسوة قاعل مبنى على القتح في محل رفع.

الضعفاء: مقعول به منصوب بالقتحة.

ب- أعرب الجملتين الأثيثين:

(١) أنجزنُ الوعد. (٢) لا تعتمنن على الخدم.

# إجابة التمسريسنات الفامة

	سين (۱)	إجابةته	
(٤) يشتطن.	(۳) تجنیل،	(۲) يسأن:	(١) يلنيان،
	(۲) حقظن،	(۱) انیش:	(٥) خرجزر.
	بريسن (۲)	إجابةتم	
(٤) اغترن.	(۳) لاتون.	(٢) ليكتارن.	(١) تبالغنّ.
(A) ومتمدن.	(۲) تصنعن ا	(١) تعن:	(٥) أقبلنُّ.
	بريسن (۲)	إجابةتم	
(٣) يُديران شنون المنزل.	مَن الطعام،	نة. 🦠 (۲) يطب	(١) رستمان النصيد
(٦) يغلقن الأبواب.	ن التباييك.	(۵) رنتخ	<ul><li>(3) يطئن الأطفال.</li></ul>
	أن المساييخ،	(۸) يشعا	(٧) يغرشن البسط،
	بريبن (٤)	إجابيةتم	
الناس بالراقء	(۲) عاطل		(١) ليجلسُ علىُ.
للناس بالرفق،	عامان ا		ليطسنُ عليُّ.
نُ من المضحك.	(٤) لا تُكثر	رضي.	(٣) لا تختلطن بالم
نُ من الضبط،	لا تكثر	رضيء	الا تغتلطن بالمر
مِنُ الأشرار.	(F) Y (m.)	-	(٥) أوقدنُ المصباح
بن الأشرار .	لاتمت		أوكدن المهبواح
	ىريىن (ە)	إجابةتم	
ن أطفالهن وهم ولعبون.	باح الأمهاتُ والم	ي العدرسة في المم	(١) _ الغنياتُ انطلقُنَ إِل
علف القراشات.	باح البناث جرين	فينا في طابور الصو	- الطالباتُ أَلْتَيْنَ نَا
			- النسوة خرجُن إل
اضيَّنَ أجورًا عاليةً.	- الخلامات وتة	سم بالادمن.	(٢) = الْبِنَاتُ بِيِنْتُنْ بِا
خَلاً جعيلة.	<ul> <li>البنات يلبسن</li> </ul>	ن باعتبام.	_ الطالبات يُنمعتُر
		ن الإنطيزية.	_ التلعيذاتُ يتعلمُ

(٣) - أيتها النسوة ارعين حقوق أزواجكن. - اعتمن أن طاعة الزوج واجبة.
 اقرأن الدرس بصوت عالي. - اخفظن هذه القصيدة.

- احرمين على طلب العلم.

### اجابة تصريان (1)

(۱) = لا تكثرن من الطعام = لا تجالسن التّقهام = لا تصاحبن جهُولاً.
 أينُميتن محمد = انتظرن إلى:

(٢) - لأنهمن الدرس. - لا تخابل أحدًا. - ألا تذهبل معي،

- ثبتك تسمعن نصبحتي. - لا تقرين مال البتيم إلا مستثمراً أو مذخراً.

(٣) = الرأن يا على. = أنصن إليه. = أعين ما قرأة.

اكتين هذا الدرس ثالثاً.
 أجمنسون ما كتيت غذا.

(t) - احفظن مودة أصحابك. - احفرن أن تسمع قرل حسود،

امتحل أهلك من العطف ما تقدر عليه.
 أكر من ضوفك.

- ارفقلُ بالضعفاء،

# اجابةتمرين (٧)

(١) أَمْ مِنْ : قَعَلْ أَمْرِ مِنْ عَلَى الْفَتْحِ الاتَّصَالَة بِنَاوِنِ التَّوكِيادِ التَّقَلَاةِ.
 والفاعلُ ضمورٌ مستثر تقديرة (أنت).

الرعيد: مغمولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبه الغتجة.

(۲) لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون.

تعتمذن : قعل مضارع مبنى على السكون؛ الاتصاله بنون النسوة، في محل جزم بلا الناهية.

ونون النسوة ضمير مبنى على الفتح في محل رفع فاعل.

عليني ؛ حرف جراً مبنيٌّ على السكون،

الخسيدم : الم مجرور يعلى، وعلامةً جَرَّه الكسرة،

# الإعراب الملى

#### الأمثلة :

(١) أَنْتَ رِجْلُ مُهَدِّبُ.

(٢) غَطَفُتُ عَلَى هَذَا الْمَريض.

(۲) ساعدتُ مؤلاءِ الْمُساكين.
 (٤) لا تظرين الْمَاءِ الْكدر.

### ♦ اليحث :

كلمة "أنت "في المثال الأول مبكاً، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية، ولــو أن اسما معربًا حلّ محلها لكان مرفوعًا بالضمة، ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الفتح في محلّ رفع،

وكلمة " هؤلاه " في العنال الثاني مفعول به، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنيسة، ولو أن اسما معرباً حل محلها لكان منصوبا بالفتحة، ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنيسة على الكمرة في محل نصب.

ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة " هذا " في المثال الثالث إنها مبنية على السكون في محل جر الأنها مسبوقة بحرف جرء وفي إعراب الفعل " تشرين " في المثال الأخيسر إنه مبنى على الفتح في سجل جزم لبنانه وهجول " لا " الناهية عليه.

#### ---

#### Facials

(٣٧) إذا وقعتُ كلمةٌ مبنيّةٌ في مواضعٍ من مواضع الرقع أو النّصب أو الْجِـر أو الجزام، لا يتنبّر آخرها، ويُقالُ إنّها في محلُ رقعٍ أو نصب أو جراً أو جزاً على حسب مواضعها في فُجْمُلة.

## تمريس (١)

بين ما في العبارة الآتية من الكلمات المينية التي في مجل رفع والتي في مجل نصب والتي في مجل جر، والتي في مجل جزم :

رأيت رجلاً من قنين جربوا الأمور، فسألته عن الصفات التي تُكسب الإنسان أَبُولاً في هذه الننيا، فقال: عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به، وجامل من يُجاملك، ولا تُقصرُنَ في واجب علوك، ولا تمكننُ واشواً أن يفسد ما بينك وبين الناس.

### تمرین (۲)

ضع الأسماء المينية الآتية في جمل مقيدة، يحيث تكون مرة في محل رفع، ومرة في محل نصب، ومرة في محل جر :

البذي – منولاء – سنا – منذه

# تمرین (۲)

أكد الألمال الآتية بنون التوكيد، ثم ضعها في جمل ماردة بحيث تكون في محل جزم ؛

يأكل - يتحدث - يساعلد - يلزرع،

### تمبريسن (٤) في الإعراب

#### أ — تموذج :

حضر من ساعدناه،

هسيطير: قبل ماض مبنى على الفتح،

المحلق المحل الم

في محل رقع، والهام مقبول به ميتي على الضم في محل تصبيه،

ب- أغرب الجمل الآكية ؛

(٢) لا تحترن أحداً.

(۱) هڏه ورده جميلة.

(٣) شربت قدراء الذي وصفه الطبيب.

# إجسابسة التصريضات

### إجابة تصريس (١)

Γ	الكلمات التي أس	الكلمات الكي أن	الكائمات التي في	الكلمات التي أي
	محل جزم	محل جر	محل تمنب	محل رقع
Γ	تُفَعِيرُنَ _ تُنكِنْنَ.	الاین _ اللی _ مستد _		ناء الناعل في (رأيت –
l		ما (في قولسة بما )	( ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مألَّتُه ) - البواو قبي
l		الیاء تی (یه ) _ افات	المُطاب في إيمامأوك -	( جربوا – يمامأوك )
L		الى ( عَلِكَ _ بِيْكُ )	رحاله	

### اجابةتمرين (۲)

- جاء الرجلُ الذي كلمتُك عنه. حل رأيت الرجلُ الذي تحديثا عنه بالأمس؟
  - مررتُ بالرجل الذي وصفة لي.
  - عزلاء الطلاب ناجمون. قابلت مؤلاء الطلاب من قبل.
    - على قرأت عن عولام القوم؟
    - ـ ما يسر<sup>ا</sup>ك يسر<sup>ا</sup>كي. ـ دفعتُ عنك ما تكردُ.
      - التقعُ بما قرأت،
  - هذه كمبيدة المكبى عل كرأت هذه القصيدة من قبل؟
    - مل سمعت عن هذه العديدة؟

# اجابة تصريسن (٢)

- لا يأكلنُ أحدُكُم كثيرًا، فكثرةُ الطعام تُضرُّ الجسم،
- لا وتحدثنُ أحدَ بصورتِ عال. لا يُساعدنُ أحدُكُم فسحتال.
  - لا يزر عَنْ أحدَكُم زرعًا ثم يُهملُه.

# إجابة تماريان (٤)

وردةً: ﴿ غَيْرٌ مَرْفُرِعِ، وَعَلَامَةً رَفِعَهُ الضَّمَّةِ.

جمولسةً : نعتُ مرفوع، وعلامة رقمه الضمة.

(٣) لا ا حرف نهي وجرّم، مبني على السكون.

تَحَتَّقُونَ : قَمَلُ مَضَارِعُ مِنِيُّ عَلَى الْفَتَحِ؛ الاتْصَالَة بِنُونَ الْتُوكِيدِ، فَـــي محل جزم بلا الناهية.

والفاعل ضمير" مستثر" تقدير"، (أنت).

أحسدنا : مقعولٌ به منصوب، وعلامةٌ نصبه الفتحة.

(٣) شــربْتُ: قبلُ ماض مبنى على السكون، والناءُ ناءُ الفاعل ضمور مبنى
 على الضم في محل رفع قاعل.

السدواة: عندولٌ به منصوبة، وعلامةٌ نصبه التشدة.

السنددى: المع موصول مبتيٌّ على المكون في مثل تصب تمت،

وصبيقه: ﴿ (وصف) قبلُ ماض مبتيُّ على الفتح، والهاء هنديرًا مينسيُّ

على الضمُّ في محل تصب مقاول به،

الطبيب : قاعلُ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الضمة.

# الذعل الضارع المتل الأخر وأحوال إعرابه

(1) يَتَعَدُّى الْغُلا	
(٢) أخشى الْبَرَانَ	
(٣) لعاذا تَتُسَى	
(٤) أنَّت تكثُّو مر	
(٥) يَصْتُو الْجُوُّ	
(٦) يُحْدُوا الْحَصَا	
(٧) أَشْتُهِي الْطُّهِ	
1 1 413	

(١) أودُ أنْ يَتَعَدِّي الْغُلامُ. (٢) يجبُ أَنْ أَخُشَى الْبِرَادَ،

(٣) إن تنسى وعدك.

(1) أخاف أن تثنو من الْكَيْش. (٥) يَسْرُنِّي أَنْ يَصِيْفُو الْجُوِّدُ.

(١) لا يظر فعصان.

(٧) لا أثنَّتِي الطُّعادِ. (A) أحبُّ أنْ يجْرى الماءُ.

(١) ان يشري النَّبُدُ.

(٣) لا تأس وعدك.

(١) لغ ينك العصان.

(١) لغ يتر الثَّبَّةِ.

s átháil 🗷

وعنك ٢

ن الْكِيْش.

ان ،

(٨) وجُرى الْمَاءُ.

(١) يعوى الذُّنْبُ.

(١) لزيتعدُ الْمُحدُ.

(٥) لمْ يَمِنْفُ الْجَرُّ.

(٨) لمّ يجر الماء.

(٢) لمُ أغش البراد،

(٤) لا تكان من الكبش.

(y) ثمُ أثنته الطُّعَادِ.

♦ البعث :

أنظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في التسم الأول، تجدها جميعا معتلة الأخسرة الثلاثة الأولى منها بالأنفء والثلاثة الثانية بالواوء والثلاثة الأخيرة بالياء، وشهدها جميمًا محربة لخلوها من نوني التوكيد والإثاث وجميمها مرفوعة لخلوها مسن أدوات التسميب والجزء؛ ولكن ما السبب في عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرقع فسي أواخر هـــا ؟ السبب أن أخر كل قبل من هذه الأقمال حرف عله، وحرف الملة إن كان ألقا تعذر ظهور. الضمة عليه، وإن كان واواً أو ياءً كان ضمه مستثقلًا؛ ولذلك ثم يكن هناك بد مسن بقساء حرف العلة ساكناً وتتغير الضمة عليه في جميع الأحوال. انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني، تجدها معربة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها، وإذا بحشا في أواخرها ثم نجد للنصب أثرًا ظاهرًا في الأفعال التي آخر كل منها ألسف، بخسلاف الأفعال التي أخرها واو أو واء، فإن النصب فيها ظاهر، والسر في هسذا الاخستلاف أن الألف يتعذر تحريكها ولذلك تقدّر عليها الفتحة في حال النصب، أما الواو واليساء فعسن السيل النطق بهما مفتوحتين، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب.

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثائثة في القسم الثالث، تجدها معربة كما كانست فسى التسمين السابقين، ولكنها مسارت عنا مهزومة لدخول عوامل الهزم عليها، فمسا علامسة المهزم فيها ؟ نتأمل أو اخر هذه الأفعال فتجدها محذوفة، وقد كانت ثابتسة فسى القسسين السابقين، وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سببًا سوى دخول الأدوات الهازمة عليها : فهي التي حذفت هذه الأواخر، وبذلك يكون هذا العذف علامة الجزم.

甲辛 化

(٣٨) الْقَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُكْثُلُ الأَكْرِ إِرْافِعُ بِضِمَةٍ مُكَثِّرِةٍ عَلَى الأَلْسَفِ والْسُوارِ والبِسَاءِ،
 ويُنْصِبُ بِعَثْمَةٍ مُكَارَةٍ عَلَى الأَلْف، وظاهرةِ عَلَى الْواو والْيَاءِ، ويُؤِزَةٍ بِحَنْف الآخر.

### تمرین (۱)

بون الأفعال المضارعة المحكلة الأخر في العبارات الآتية، وغين علامة الإعراب في كل منها :

- (١) العاقل بهندى بنصبح المجريين، ويبغى رضا الله واثناس،
- (٢) يهْرى الشجاع ميادون الكتال، و لا وخشى أن وأنى المعاطب فيها.
  - (٣) إذا لم تصنف خلائق الإنسان قان يبتغي صدائته أحد.
    - (٤) إن تذع الطبيب في اللبل أو النهار يأت إليك.

### تمرین (۲)

ضع كل قط من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفردة، بحرث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوبًا، ومرة مجزومًا، واضبط آخر كل قط كظهر عليه الحركة:

بحباء بنضواء يهندي ديكود يشتوي ديظو

### تماريان (۲)

- (1) إِنتِ بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع، معتل الآخر بالألف في الأولى،
   وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.
- (٣) كونَ ثلاث جمل تشتمل كل منها على قعل مضارع منصوب، معثل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في فتاتية، وبالياء في فتالثة.
- (٣) إيت بثلاث جمل تشتمل كل منها على قمل مضارع مجزوم، محل الآخر بالألف في
   الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

### تسريسن (٤)

هات مضارع كل قمل من الأفعال الأثية، وضعه في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة متصوبًا، ومرة مجرّومًا، ثم اضبط آخر المضارع الذي تظهر عليه العركة:

# عبلا - مندی - ٹکنا - رضنی - عملی - غلبی، **تمبرینن (۵) فی الإعراب**

#### أستموذج ا

(١) يختفي الخفّاش بالتهار ،

يختفسني ؛ قمل مضارع مرقوع بضمة مقدرة على الياء.

الغفساش: قاعل مرفوع بالضمة.

بالنهسار ؛ الباه حرف جر مبنى على الكسر، والنهار مجرور بالباء وعلامة جرد الكسرة.

# (٢) لم يِنْمُ الْرُورَ عِ.

السيسم : حرف نفي وجزم مبنى على السكون،

يستسنم : قامل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواوء

السنزرع: أناعل مرفوع بالضمة.

#### ب- أغرب الجمل الآتية :

(١) يُنْهِي الله عن الكتب.

(٢) يمنغر الجرء

(۲) أنْ يُرتَّقي الصود.(٤) أم تَخَلَ الْقَدَر.

# إجسابسة التصريضات

# إجابة تصريبن (١)

علامة إعرابه	القط المضارع المعثل الأخر	رقع المثال
الضبة التقدرة على الياء.	پهنکی	(1)
الضمة النقدرة على الياء،	ييني	
المنسة المقدرة على الألف.	<i>3</i> iks	(7)
المنسة المقدرة على الألف.	وخشي	
التُتُمَّة النُسُرة على الأَلْف.	يتنى	
عنف عرف العلة (الراو)،	تمنن	(1)
النشعة الظاهرة على الياء.	يبتنى	
عنف عرف الملة (الراو)،	Fe	(£)
عذف حرف العلة (الواء)،	يأت	

# إجابة تمرين (٢)

- أن يحوا الظالمُ أمناً.

ــ يحيا المؤمن سعيدًا.

- مات كأن لم يحي يومًا بينناء

- لا يناو العاقل من مواطن الهلاك. • - - ان يناو من الأحد إلا عائك.

- إنَّا تَدَنَّ مِنِّي أَثَرَيُّكُ.

الكؤس من يهندي إلى الحقّ.
 ان يهندي الأحمقُ إلى ما تصحته إليه.

- إنَّ يهندُ على إلى الصواب يفرُّا بالجائزة.

- مَنْ يَعْلُ قُوقَ الْمَقَامِفَ يَحَيُّهُ الْتَاسُ.

م ان يستوي عامل و عاطل. - ان يستوي عامل و عاطل.

- لا يستوى عندى عالم وجهول.
- لَمْ يَمِنُو المجتهدُ والكسولُ يومًا.
- ليس لدي على وقت كي يكلوا إلى نفسه.
- \_ يخلو محملا إلى نفسه كثوراء
- إنْ يَجُلُ الْمَجْطَيُّ إِلَى نَفْسَهِ يَرْجِعُ عِمَا يُدَرِ مِنْهِ.

# اجابة تعرين (٢)

- العائل يسمو بعقله.

(1) = الجاءلُ يشغّى بجهله ـ

- أَنْ يرجو الكسولُ تجاجًا.
- القاضي العادل يقضي بين الناس بالحق.
   (۲) = أطع والدك كي يرضي عنك.
  - ثن يعشى محمدٌ بين الثاس بالتميمة.
- إنْ تَرِجْ الْنِجَاحِ فَاعِيلُ لَهِ.
- (٣) = إنَّ بَنْسِ إساءة الناس يبعثوك.
- أم يمض يومان حتى تحتق النصر،

# اجابة تصريان (٤)

أن يعلو الوطنيخ قوق الشريف.

\_ يعلو المنتأ الحنيد.

- يسرُّلي أن يهدي اليصير' الأعمى،
- لم يمل الزبد الماء وقتا طويلاً. - الفيل تهدى أوانلها أواغرها.

- لم يهد الكذب إلى المق.

ما أمناب منتبقك كي يشكر؟

\_ يشكو المريض بطنة.

- لنّ برضي أبوك عن أملتك هذه.
- ــ لم يشك أحدٌ محمدًا. ــ يرضي الله عن المحسن.
- لم يرض المعلم عن المهمل.
- أن يعمى ثابتك مادمت ثراقب نفسك.
- \_ يعنى الفاشية عما يميتم.
  - لم يَعْمَ على عن الحق.

- يظهر الْحَقُّ ويخفى الباطلُ.

لن يخفى المجرع عن الشرطة.

إنْ تُحُف عن عيني فأنث في فؤادي.

# اجابة تصريان (٥)

عسسان د العرف بأرا بيتي.

الكذب: الله مجرور بعن، وعلامة جراه الكسرة،

(٢) السيسان: حرف نقيَّ ونميبِ مبتيٌّ على السكون.

يرتشىنى : قبل مضارع منصوب بان، وعلامة نصبه النتمة الظاهرة.

الحسمودُ : قاعلُ مرقوع، وعلامةُ رقعه الضمة.

(٣) يستصنو : قبل مضارع مرفوع، وعائمة رفعه الضمة المكرة على الولو.
 الجسسو : قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(3) السلخ : حرف نفئ وجرّم، مبنى على المكون.

تغلبسل : قبل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حسنف حسرف العلسة (الياء).

القسيلال: قاعلًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

# الاسمور المتمل الأشهر

# (١) القصور وأحوال إعرابه

#### : Attail =

(١) نجرت الفتي من الغرق.	(١) نجا اتَّفتي من الغرق.
(٢) أضباتُ الْعصاد	(٢) ضاعت العصاء
(٣) منعْتُ الأذي،	(٣) بالتي الأذي.
(1) لأتُشْبِتُ بِي الْحا.	(٤) شبت بي الُعداء
4 4 4	
(٢) اتْكَأْتُ على الْبَصَاء	(١) رضيتُ عن الْقتي.

(٢) سلمت من الأذي.

# + البدث :

الكلمات ؛ الفتي، والعصاء والأذي، والعدا في الأمثلة العنقدمة كلها أسمام معرجسة، وفي أخر كل منها أثف ثابتة، عدَّه الأسناء وما شابيها من كل ما هو معرب أخره أنسف لأزمة، تسمى بالأسماء المقصورة.

(٤) فتمثرت على العدا.

وإذا تأملت هذه الأسعاء وجدتها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منهسا يقسع فاعلاء وفي النسم التاني منصوبة لأن كلا منها مفعول به، وفي النسم التالست مجسرورة يحرف جر، قما علامات الرقع والتصب والجر قيها ؟ تحن تطم أن العلامات الأصطبة للرفع والتصب والجر عي الضمة والفتحة والكسرة، ولكننا هنا لا نرى أثرًا للضم أو الفتح أو الكسر، قما سبب ذلك ؟ السبب أن أخر كل كلمة من هذه الكلمات الف، والألف يتعسذر تحريكها، وأذلك بقيت ساكنة وكثرت عليها الضمة في حالة الرفع، والفتحسة فسي حالسة النصيب، والكسرة في حالة الجراء

- (٣٩) الْعَقْمِلُونَ هُو كُلُّ اللَّمِ مَعْرِبِ آخِرَةَ أَنْفُ لارْمَةً.
- (٤٠) تُقَدِّرُ عَلَى آخِرِ الْمَقْصُورِ حَرِكَاتِ الإغْرَابِ التَّكَلُّاتُ.

# تمريسن (١)

### عين الأسماء المقصورة في العيارات الأثية :

- (١) يُفطئن بعض الناس سُكني التَّري على سكني المدن.
  - (٢) في خُلُوان مُمَنَّشُقَى لأمراض الرئتين.
- (٣) الخرباتُ مأوى النّوم والغربان.
   (٤) من طلب الملا سهر اللهالي.
- (a) الاقتصاد سيل الغني.
   (b) الاقتصاد سيل الغني.

#### تسريان (۲)

ضع الأسمام الآتية في جمل مفردة، يحرث يكون كل منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً يه، ومرة مجروراً بحرف جر :

الهُدى - الذَّكرى - أُسَلَى - الرَّضا- التَّرى،

# تصریسن (۲)

- (١) فِتَ بِثَلَاثُ هِمَلِ فَسِمِيةً الْمَبِنَدَأُ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمِ مُقْصُورٍ.
- (٢) أيت بثلاث جمل قطية القاعل في كل منها قسم مقصور،
- (٣) فِتَ بِثَلاثُ جِمِلَ قَعَلِيةً المقعول بِهِ فِي كُلُ مِنْهِا أَسِمِ مقصورٍ .

### تسريس (٤) في الإعراب

### أ – نمرذج ۽

سقط النَّدي على الأرهار.

سيعط: قمل ماض مبنى على الفتح،

النُسيدي: قاعل مرقوع بضمة مقدرة على الألف.

طلبين : حرف جر ميني على الحكون،

الأزهار: مجرور بطي وعلامة جره الكسرة.

### ب- أعرب الجمل الآتية :

(١) لا تَتَبِع الهري. (٢) القراضي مُقددة للأعمال. (٣) الحقية ناقمة المراضي،

# إجسابية التبسرينيات

# إجابة تمريس (١) (۱) سَكُني - النَّري. (۳) ماوي. (۲) سنتفنی. (٥) الشي. - 363 (1) (٦) بلاي. إجابةتمرين (٢) \_ أحيث الهذي. - انتصر الهُدي على الضلال. - خالاً مثيمٌ على اليَّدي. أكثر الخطيبُ الذكري. تنفع الذكري المزمتين. - إذا ذكرت عليًا الثقع بالذكرى، لا تتفع المنى من لم يسع إلى تحقيقها. يكثر مباحيي البني. - يطلُ المتكامل نفسه بالعني. ساد الرضا بين اثناس. أظهر المعلمُ الرضا على تلاميدُه - يتبرّزُ علىُ بالرشاءِ ۔ تعیش القری فی عدو ہ۔ - يمبُّ صديتي القري. أحبُّ الذماب إلى القرى أشاء المطلة. اجابة تعريان (٢) (1) = الهُدى غيرًا من الضلال. = الرَّبا مهلكةً. - النَّذِي بِبْلُ الأَرْعارِ في الصباح. (٢) - تضرأ الفرضي ولا تتفع. - اجتهدتُ سلمي. - كثر الحملي في الطريق، (٣) - بلغ الميلُ الرُّبي. - يماعد الطبيبُ المرضي. - نظف العمالُ المستشفى. اجابةتمرين (٤)

(ب) (۱) لا : حرّف نهي وجزره مبني على السكون.

تتبسع : قبل مضارغ مجزوم بلاء وعلامة جزمه السكون، وتحرك أخره بالكسر تخلصنا من التقام الماكنين، والقاعل ضحمير سنتر تعير، (أنت).

الهسوى : منعولٌ به متصوب، وعلامةً نصبه الفتحة المقسورة علسي الألف.

(٢) القوضى: مبتناً مرقوع، وعلامةً رقعه الضمة المقدرة على الألف.

مُقسسدةً : خير مرفوع، وعلامةً رفعه الضمة.

للأعمال: اللام حرف جراً مبنى على الكسر، و (الأعمال): اسم مجرور باللام، وعلامة جراء الكسرة.

(٣) العبيسة : بيتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نافعية : خبر" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

للمرضى: اللام حرف جراً مبنى على الكسسر، و (المرضسي): اسم مجروراً باللام، وعلامةً جراً الكسرة المقدرة.

# (٢) المنقوص وأحوال إعرابه

#### : 335.51 =

(٦) حيثَتُ الْجاني،	(١) قرَّ الْجاني،
(٢) تطَّرَمُ الْتَامِّي،	(٢) عنل الْقاضى،
(٣) سمختُ الْتنادي،	(٣) نادي لأمتادي.
(٤) يكُرِ دُ التَّاسِّ الْبِاءَ	(٤) يندمُ الْيَا هِي.

. . .

(1) نَظْرَاتُ إِلَى الْجَانِي، (٢) فَشَا إِجْلَالاً لِلْقَاضِي،
 (٣) أَمْنَسَعَيْتُ إِلَى الْشَادِي. (٤) عَلَى الْبَاعَى تَثُورُ الدُّوَائِرُ.

الكلمات : الجاني، والقاضي، والمنادي، والباغي كلها أسماء معربة، وفي أخر كل منها ياه ثابئة مكسرر ما قبلها؛ هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقرصة.

وإذا تأملنا هذه الأسمام وجنناها في القسم الأول مرفوعة، لأن كلا منها يقع فاعلاء وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جراء وتكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التي هي علامة النصب، فسلا السبب في ظهرر علامة النصب وحدها واختفاء علامتي الرفع والجرا؟ السبب في ذلك أن أخراكل كلمة من هذه الكلمات واءء وقواء يخف ظهور الفتحة عليها، ويتقل ظهور كل من لضعة والكسرة، وتذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة، وترفع وتجر بسضمة وكسسرة مقدرتين على الهاء.

...

#### antallt.

- (£ 1) الْمُنْتَقُومِنُ هُو كُلُّ سُمْ مُغْرِب آخِرُهُ يَاءُ لِارْمَةُ مِكْسُورٌ مَا قَيْلُهَا.
- (٤٦) تُكثرُ الطَبُعُةُ والكبارةُ على أخر المنظومن في خالتي الرَفْع والْهِرُ، أما التُصنيُ
   فَيَكُونُ بِالنَّحَةِ طَاهَرةِ على الأُخر.

#### تصریسن (۱)

عين الأسمام المتقوصة في المبارات الأثبة :

- (1) تكثر في الريف المراعي الخمشية.
  - (٢) تكثر الأفاعي في صعود مصر.
    - (٣) بالراعي تصلح الرعيَّة.
- (1) يعدَّر الساهي أو الناسي إذا أخطأ، ولا عدَّر للمتمادي في الدِّنب.
  - (٥) الغرض السامي من الحياة أن تعيش سعيدًا.
    - (٦) لا يأمن الإنسان عوادي الزمان.

#### تمرین (۲)

طبع الأسمام الأثية في جمل مفيدة، يحيث يكون كل منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً يه، ومرة مجروراً بحرف جر:

الليظي - الداعي - المصلى - العمالي - المياني،

#### تصریسن (۲)

- (١) كرُن ثلاث جمل اسعية المبتدأ في كل منها اسم منقوص.
- (٢) كوَّن ثلاث جمل قطية القاعل في كل منها اسم منقوص.

- (٣) كوأن ثلاث جمل قطية المقعول به في كل منها ضم منقوص.
  - (1) كوأن ثلاث جمل خير كان في كل منها ضع منقوص.

#### تصریان (٤)

هَاتِ اسْمًا مَنْقُوصًا مِن كُلِّ قِعلَ مِن الأَقْعَالُ الأَثَيِّةِ، ثُحَ ضَعِهُ فَي جَمَلَةً مَقِدة :

سعنی - تُقنی- رطبنی - هدی.

## تمريسن (٥) في الإعراب

#### أحتموذج د

الرُّجل القاسي مكروه.

الرجيل: مبتدأ مرفوع بالضمة.

القاسسين: نعت مرفوع بضعة مقدرة على الياء.

مكـــروه: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة.

#### ب- أعرب الجمل الأثية :

- (١) يصنب النقر في المشخاري،
- (٢) تَبْلُغُ الطيارات المكان القاصي في وقت قصير،
  - (۲) الرادي خصيباً.

## إجسابية التهوينيات إجابية تمريين (١)

- (۱) الدراعي، (۲) الأقاعي، (۲) الراعي،
- (3) الساهي التاسي المتعادي. (٥) السامي، (٦) عوادي.

## إجابةتمرين (٢)

- مرَّت الليائي سراعًا. تَضَوِتُ الليائيُ سامرًا-
  - أخبرنا المسافراً عن الليالي التي تضاعا في البحر».
- رحْبَ الداعي بضورة». سمعتُ الداعي إلى الحقُّ،
  - مرزتُ بالداعي إلى الحرب،

- ركع المصلى فأطال الركوع.
   رأيتُ المصلى ساجدًا.
  - مررتُ بالمصلى و هو يدعو ربَّهُ.
- تمتئغ المعالى عن الخامل الكسول.
   المجتهد ورجو المعالى.
  - يسعى صنيتى إلى المعالى.

- رأيتُ النباني القاطنةُ في المدينة.

- طالت المباني في المعينة.

- مألني المانخ عن الطريق إلى المياني الفر عونية.

#### اجابةتمرين (٣)

- (١) الداعي إلى الخير محبوب. الساعي على المساكون ثوابه عظيمً،
  - اللوادي طُلُنقي الأصدقاء.
  - (٢) = تَذَكَّر الناسي- = اعتدى العاصي-
    - كضى الكاضى بالعدل بين المتخاصمين.
      - (٣) غمرت الفرحة البوادي بمقدم الربيع.
    - لا يحبُّ الناسُ المعتدى على حقوق الأخرين.
      - رأيت الراعي يرعي غلمه.
- (t) كانت الريخ عائية. كان المصلّى ناميًا. كان أبي راضيًا على.
   إجبابة تعسريسن (٤)
- مأمنى ساعى البريد خطابًا.
   مأمنى ساعى البريد خطابًا.
- المعلمُ راض عن المجتهد، أرجو أن تكون هاديًا إلى الخير،

#### إجابة تسريس (٥)

(ب) (١) يستمسب: قبلُ مضارحٌ مرفوحٌ، وعائمة رفعه الضمة.

السيسترا ؛ قاعلُ مرتوعٌ، وعلامةُ رقعه الضمة.

قسيسي : حرف جراً، مبني على المكرن،

الصحارى: الم مجرور بفي، وعلامة جراه الكسرة المقدرة على الياء.

(٢) تبلـــــغ : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الطياراتُ : فاعلُ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

المكال : مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

القاصيسي ؛ نعتُ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

وقسست : الله مجرور يفي، وعلامة جراء الكسرة،

فسيمور : نت ُمجرونَ وعلامةُ جرَّه الكسرة.

(٣) الــــوادى: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء،

خسمينية : خبرٌ مرفوع، وعلامةً رفعه الضمة.

# نصب المشارع بأن المشمرة

#### (١) بعد لام التعليل

#### ع الأمثلة :

- (١) خلست لاستريخ. (١) خلست لان أستريخ.
- (٢) خطراتُ لأغرد النريض.
   (٢) حضراتُ لأن أغوذ البريض.
  - (٣) بجتيد الطَّالَبُ لِنُجح.
     (٣) بجتيد الطَّالَبُ لِنُجح.
  - (٤) بَيْتُ بِيْتاً لِأَمْكُن تِيه.
     (٤) بَيْتُ بِيْتاً لِأَمْكُن تِيه.

#### + البحث :

انظر إلى الأنبال المضارعة في أمثلة النسم الأول، تجد كلاً منها مسبوقاً بلام تغيد أنّ ما بعدها علّة، وسبب في حصول ما قبلها؛ فالإستراحة علة وسبب في الجلوس، وعبادة المريض علة في الحضور، وعلم جراً، ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل.

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد عدّه اللام في آمثلة القسم الأول تجده منصوباً، فما الذي نصبه ؟ الذي نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة، هي : أن، ولن، وإذن، وكي، وبما أنه لا يوجد في هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه التواصب الذي الأربعة، لم يكن هناك مفر من إضمار واحد منها في كل مثال، فما هو ذلك الناصب الذي تضمره أو نُتدره؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم المثنى، فتجد أن عده الأفعال نفسها مسبولة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة، وهذا دليل على أن اأن ا مي التي تُضمر أو تقدر بعد اللام في أمثلة القسم الأول.

ولما كانت ' أن ' الناصبة الثمل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة، وتُضمر تارة أخرى، كان ذلك دليلا على أن الإضمار في هذا الموضع جائز.

#### القاعدة

(\$1) يُنْصِبُ الْعُقِلُ الْمُضَارِعَ بِأَنْ مُصَمِّرِةً جِوارَاً بِقَدِ لامِ التُطَيِّلِ.

## (٢) بعد لام الجمود

#### : बेहिन्द्री अ

- (1) ما كان المشيقُ لِيُعُون صديقة.
   (1) ما كان المشيقُ لِيُعُون صديقة.
   (1) ما كان المشيقُ لِيُعُون صديقة.
   (2) لم يكُن الشرطيُ لِيُعْرِق.
  - + البحث :

انظر إلى الأنطل المضارعة يخون، وتُستهن، ويسرق، وأرافق في الأمثلسة السمايةة تجد كلا منها مقروناً بلام تيست هي لام التعليل السابقة، لأنها لا تنبد أنَّ ما بحدها علة فسي حصول ما قبلها، وإلما هي لام أخرى إذا تأمثنها في كل الأمثلة التي وردت فيها، وجسدتها مسبوقة دائماً بكان المنفية وما تصرف منها، ولوقوع هذه اللام دائماً بحد النفى مسموت لام النفي أو لام البهدود.

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة، وجدت كلا منها منصوباً، وثكنك لا تجد أداة من أدوات النصيب التي تنصيب المضارع؛ وإذا لا بد أن يكون النصيب بحرف محذوف من حروف النصيب، ولا بد من أن يكون هذا الصرف المحذوف هو " أن "، لأن المعنى لا وستقوم بتكور غوره من النواهيب.

ولما كانت " أن " لا تظهر بعد لام الجدود كان إضمارها والجبأ.

# القامدة العَمَلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضَمَرةً وَجُوباً بِهُ لام الْفِحُود.

# (۲) بمند أو

#### : 415.49 #

- (١) استمع نُصلح الطُّبيب أرَّ يَتَمُ ثَقَارُك. ﴿٢) تَحَبُّبُ إِلَى إِخْرَانِكَ أَرَّ تَبَالُ رَضَاهُم.
  - (٣) يُعالَبُ الْمُسَيَّةُ أَوْ يُعَتَقَرِ.
     (٤) يُعَرَمُ التَّلْمِيدُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتُهِد.

#### + البحث :

الكلمات : يتمُ، وتقالَ، ويعتقر، ويجتهد في الأمثلة السابقة، كلها أفعال مضارعة، وكل منها مسبوق بحرف هو ' أو '. وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين، وجنناه بمعنى ' إلى ' لأنسه يسطح أن تضع ' إلى ' في موضعه مع استقامة المعنى المقصود، فتقول استمع نصح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك، وتحبب إلى إخوانك إلى أن تتال وضاعم، وإذا تأملناه في المثالين الأخسرين وجنناه بمعنى ' إلا ' لأنه يصح أن تضع ' إلا ' في موضعه مع استقامة المعنى المقصود، فتقول يعاقب المسىء إلا أن يعتثر، ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد.

وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد "أو " هذه ، وجنناها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بأدوات نصب ظاهرة، وإذًا لا بد أن يكون نصبها بناصب مُضمّر، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضعر هو " أن " لأن المخي لا يستثيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة المضارع.

وثما كانت "أن " لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار.

# (ه )) يُتُصِبُ فَتُصَارِعُ بِأَنْ مُصَمِرةً وَجُوبِاً بِقُدَ \* أَوْ \* فُتَى بِمِعْنَى (لَى أَوْ (لاً،

# (۱) بعد حتی

#### H الأمثلة :

(١) الأولاع على يقال رضا والدياء . (٢) سألزمُ القراش على يتمُ شفاني.

(٣) لا تأكلُ على تجرع.
 (٤) لا تلكلُ على يُرْفن ألك.

#### ♦ البعث 1

تأمل الأمعال المضارعة : ينال، وينتُ وتجُرع، ويُؤذَن في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها مسبوقاً بكلمة " حتى " وانظر أواخرها تجدها منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محقوف بحد " حتى "، ولا بد أن يكون هذا الناصب هو " أن "، دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين.

ولما كانت " أنْ " لا تظهر أبذا قبل المضارع المسيرق بحتى كان إضمارها واجباً،

# الشاعدة محتى. إنا مضمرة وجويا بعد حتى.

\*\*\*

## (٥) بعد فاءِ السبيهة

#### : बेहिन्दी म

(۱) لَمْ يُسِينَ فُيتِنض. (۲) لَمْ يُسَأَلُ فَيْجِيبِ.

(٣) اصلاع المعرّرة فتقال الشُّكرَ.
 (٤) كُنْ لَيْنَ الْجَالِبِ فَتُحْبِ.

#### + البحث :

انظر الأفعال المضارعة : يُلِغض، ويُجيب، وتتال، وتُحبُ في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها مسبوقاً بغاء تقود أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها، فالإساءة في العتال الأول سبب في البغض، والسؤال في المثال الثاني سبب في الإجابة وهام جرا، من أجل ذلك سميت عدّم الغاء فاء السبية.

وإذا تأملت عدد الفاء في التراكوب التي معناء وجدتها مسبوقة بنفي كما في المثالين الأولين، أو بطلب كما في المثالين الأخورين.

تأمل بعد ذلك أخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً، ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات الفصيب المعروفة، وإنّا لا بد أن يكون الفصيب بأن المحلوفة على مثال ما كان في المواضع المتكدمة.

والحدَّف هذا واجب أيضاء لأن النصب لا يظهر بعد هذه القاء بحال من الأحرال،

#### 1444

# (٤٧) رُتَصِياً الْمُصَارِعُ بِأَن مُصَامِرةً وَهُوباً بِقَدَ قَامَ السَّبِيرَةِ الْمِسْيُوفَةِ بِنَكُى طَلْبٍ.

#### (١) بعد واو المعية

#### : Attayl m

(1) لَمْ يَغْضُ الْمَثِينَ وِيقُدِم. (٢) لَمْ يُواسِ الْفَقِيرِ وَيَعْنَ عَلَيْهِ.

(٣) لا تأمَرُ بالصدق وتكذب. (٤) لا تتُظَرَ إلى غيرب النّاس وتُهمل غيرب نفسك.

#### + البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : يندم ويمن وتكذب وتُهمل، تجد كلا منها مسبوقًا بواو تقيد مصاحبة ما قبلها لما بعدها، وإن ثبنت فقل تقيد نفى حصول ما قبلها وما بعدها معا، فالمنفى في المثال الأول هو مصاحبة الندم لقعل الخير، والمنفى في المثال الثاني هو مصاحبة قمن المواسات وعكذا؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الولو واو المصاحبة أو واو المعية، وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا، وجدت نفيًا أو طلبًا، فهي مسبوقة بنفي في المثالين الأولين، ومسبوقة بطلب في المثالين الأخرين.

ارجع إلى الأمثلة مرة تأثية، وانظر أخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو، تجده منصوبًا من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة، ولكنك بالقِاس على ما تقدم لك، لا يصحب طيك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمرة وجوبًا.

## . 34151 ......

# (٤٨) يُتُصِبُ الْمُصَارِعَ بِأَنْ مُصَامِرة وَجُوباً بِهُ وَاوَ فَعَمِيَّة فَمِمائِوقَة بِنَفْي أَوْ أَوْ طَلب،

#### تسریس (۱)

عين الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الأثية، وبيَّن ما نصب منها بأن المجنوفة جوازات والمجذوفة وجويًا :

- (۱) مرا عمر بن الخطاب بصبيان بلعبون، وفيهم عبدات حفيد العسوام، فلمسا لمحسوه هربوا من وجهه إلا عبدائد فعا كان لوفر، فقال له عمر : مالك ثم تهسراب مسع رفقائك، فقال : يا أمير العزمنين ثم أك على ربية فأخاف مسطوئك، ولسم تكسن الطريق ضيفة فأوسع لك، فحجب عمر من قطنته وصرعة خاطره.
  - (٢) خرجنا إلى الحقول تدريح نفوسنا من عناه المعل، وأن نمود حتى تغيب الشمس،
    - (٣) لم يكن الفني ليطفى كرام التغرمن، وتع يكن الواد ليخاف أباه.
      - (٤) لا تكثر معاتبة الصديق فيهوان عليه منخطك.
    - (٥) لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون، ولم يتول القاضى الحكم ويظلم.
      - (٦) لا تكن رطبًا فتعصر ولا يابنا فتكسر،

## تمرین (۲)

أتمم الجمل الآتية بذكر القمل المضارع المعذوف، واضبط آخره وبيّن سبب الضبط :

- (١) ثم يَطُلُب المساعدة قد . . . .
- (٢) لا تُقَبَّل سِر أَخِيكَ نَسَاءَ . . .
- (٣) لم يَذْخَر مالاً في زمن الرخاء ف... . . . (٤) لا تَثَرأُ في الضوء الضعيف ف... . .
- (۱) لا نفرا في الضوم الضبعوف فــ. . .
- (٥) لا تنه عن منكر ر . . .
- (٦) لا تحض على إطعام المسكون و ، ، ، ،
- (٧) لم يُغضب أحدٌ والديه و . . . .
- (٨) ثم يزرع أحد جميلا و٠٠٠٠

- - (۱۱) جاء الطبيب لـ . . . (۱۲) ان أنام حتى . . .

#### تصریسن (۲)

#### اذكر الجمل المحذوفة المشمة المعنى فرما يأتى :

- (۱) . . . فتعرم لك صداقته.
   (۲) . . . فتكناد تجارتك.
- (٣) . . . فيشد عنك إخوانك. (٤) . . . حتى تستريح في كبرك.
- (٥) ، ، ، لتستحق حمد الناس ، (٦) . ، ، أو تصل إلي مقصودك ،

#### تمرین (٤)

- (١) ايت بجملتين فيهمة المضارع متصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل.
- (٢) أيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجدود،
  - (٣) أيت بجمائين أيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد هئي.
- (1) إنك بجداتين أيهما المضارع متصوب بأن المضمرة بعد قام السببية.
  - (٥) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية.
    - (٦) فيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد أوَّ.

#### تمبريسن (۵)

#### أهب عن الأسطة الأثنية بجمل تشتمل كل منها على مضارع منصوب بأن المضمرة:

- (١) ثم يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟ ﴿ ﴿ ﴾ أأنت شن يُقصرُون في واجبهم ؟
- (٣) إلى متى تظلُّ تلميذًا بالمدارس الابتكانية ؟ (٤) إلى متى تبقى المصابيح موادة ؟

#### تمريسن (٦) في الإعراب

#### أستموذج :

أُمُّ تَثْنَبُ الْبِنْتُ فَتَعَافَ.

المسلم ؛ حرف نفي وجزم مبنى على المكون.

تستنب : أمل مضارع مجزوم بلغ وعلامة جزمه السكون.

البنست: فاعل مرفوع بالضمة.

فتخساف : الفاء فاء للسببية حرف مبنى على الفتح، وتخاف فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا وعلامة نصبه الفتحة.

5.49

#### ب- أغرب الجملتين الآتيتين:

(٢) لم يجهل الرجل السباحة فيغرق.

#### (١) يُحبُّ الآب الراد أو يُعَالف.

## إجسابية التصريضات

#### اجابة تمرين (١)

النامسب	ظفل فيضارع فينصوب	رقع فجارة
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد لام الجحود،	يئسن	(1)
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد قاء السببية.	أخاف	
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد قاء السبية،	أوسع	
(أنَّ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل،	نريح	(7)
(5)	تعود	
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد (حتى).	تغويت	
(أن) المضمرة وجوبًا بعد لام الجعود.	وُطني	(†)
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد لام الجحود،	يخاف	
(أنَ) المضمرة وجوبًا بعد قاء السيبية.	Ээн	(1)
(أنَّ) المضمرة وجويًا بعد واو المعية.	يكون	(0)
(أنّ) المضمرة وجوبًا بعد وأو المعية.	وخلام	
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد قاء السببية،	ثمسر	(3)
(أنَّ) المضمرة وجوبًا بعد قاء السببية،	تكسر	

## إجابةتمرين (٢)

- (١) لم يطلب المساعدة البُعان. (متصوب بأنَّ مضمرة وجوبًا بعد قاء السبيبة)
- (٢) لا تنش سراً أخوك فيقضع.
   (منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد قاء السبية).
- (٣) لم يدَّدر مالاً في زمن الرخاء فينقفه. (منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد قاء السببية)
- (٤) لا تقرأ في الضرء الضحيف فهذهب يصرك (منصوب بأن مضمرة رجوبًا بعد فاء السبية)
- (a) لا تنه عن منكر وتأثية. (منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد واو المعية)
- (٦) لا تحض على إطعام المسكين وتأكل مالة (منصوب بأنّ مضمرة وجوبًا بعد وأو المعية)

 (٧) لم يُغضب أحدٌ والديه ويربح. (منصوب بأنُ مضمرة وجوبًا بعد وأو المعية) (منصوب بأنَّ مضمرة وجوبًا بعد وأو المعية) (٨) لم يزرغ أحد جميلا ويندم. (منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود) (٩) ما كنتُ لأكذب. (منصوب بأنُ مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود) (۱۰) لم یکن الخادم لیکون. (١١) جاء الطبيبُ ليقعص المريض. ﴿ (منصوب بأنُ مضمرة جوازًا بعد لام التعليل) -(منصوب بأنَّ مضمرة وجوبًا بعد حتى) (۱۲) لن أثام حتى أعود. اجابة تمريان (٢) (١) اغْفِرا رَبُّةُ صِدِيقَكَ فَكُورِ لِكَ صِدَائِكُهِ . - (٢) لا تُخِسر الْمِيزَانِ فَتَكَسِدُ يُجَارِئُك. (٣) لا تكن كافويًا فيبتعد عنك إخوانك.
 (٤) المتهدُ في شبايك حتى تستريح في كبرك. (٥) أَنْفُنْ عَملُكُ لَتَسْتَحِقَ حَمِد النَّاسِ.
 (٦) اجتهد أو تصل إلى مقصودك. إجابة تمرين (٤) (١) - سافرت إلى القامرة الألتحق بالجامعة. - - اجتبدت الأثفراق. لم يكن المقصير ليتورق. (٢) = ما كان المزمن ليكذب. - تفرَّدُ الطيورُ عِنْي تَغِبِ الشَّمِينُ. (٣) .. يعمل القلاخ عتى تزول الشمس. (f) لا تجالس المفهاء اليصبيك بعض ما يكسبون، - لم يخطئ محمد اليحاسب،

(٥) - لا يطيلُ الطائبُ النوم وينجح.

(١) = أنتاولُ الدواء أو أبوأ. - أسيرُ مُذَاكرًا أو يطلع الفجرُ.

## اجابةتمرين (٥)

(١) يسافرُ الطلابُ إلى البلاد الأجنبية ليتطعرا في جامعاتها.

(٢) ما كنت كمولاً فأقصر في واجيي.

(٣) أظلَّ تلميذًا بالمدارس الابتدائية أو أنال الشهادة الابتدائية بعد عامين.

(٤) تبقى المصابيخ موقدة حتى تُشرق الشمس.

#### إجابة تمرين (٦)

(ب) (١) يحسب : قبل مضارع مرفوع، وعلمة رفعه الضمة.

الأب : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضعة.

الولسد: مفعولُ به منصوبُ، وعلامة نصبه القدة.

أو: حرف مبنيٌّ على السكون، بعضي (إلى أنَّ).

يُخسالف: قبل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد (أو) التسى بمعنى (إلى أن)، وعلامة نصبه الفتمة.

والفاعل ضميرا مستترا تثنيره (مر).

(٢) لـــــم : حرف جرم ونفي مبنيٌّ على السكون،

يجهسل : قط مضارع مجزوم بلغ، وعلامة جزمه السكون، وتحسرك أخر الفعل بالكسر تخلصنا من التقاء الساكنين.

الرجيل: قاعلُ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الساحة : مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

فيغسرق : القاء قامُ السببية حرفُ مبنى على الفتح، و (ينرق) قبلُ مضارع منصوب بقاء السببية، وعلامة تصبه

القتحة.

والفاعل ضميراً مستثراً تقديره (هو).

## **جوازم الفعل المضارع** (١) الأدوات التي تجرّم فعلا واحداً

#### : āltail =

- (1) كبر الْعَلامُ ولْمًا يَتْهِذُبُ.
   (۲) ذهب الرَّمُولُ وتمًا يخذ.
- (٣) بنى الأمير قصاراً ولما يسكنه.
   (٤) طاب الزاراع ولما يخصد.
  - (٥) لَتَجَتَبُ كُثْرَة الْمَزَاحِ. (٦) لَيَفْتَحُ عَلَى النَّافَذَة.
- (٧) اَيْتُونَ كُلُ إِنْسَانِ عَمِلُهِ.
   (٨) اَيُوكُرُ مِنْفِورَكُم كِبِيرَكُمْ

#### ♦ البعث :

تقدم ثدا في الجزء الأول، أنّ لم و لا الناهية تجزمان فعلا مضارعاً و احدًا. و هنا نأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :

إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى، وجدنا أن المثال الأول ودل على أن الغلام لسم يتهذب في الزمن الماضي، وأنه بكى كذلك إلى زمن التكلم، وأن المثال الثاني ودل على أن الرسول لم يغذ في الزمن الماضي، وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم، وهسفا وقسال فسي المثالين الأخيرين، فهذه الأمثلة الأربعة إذا تفيد نفى الأفعال المستمارعة الأربعة التسي اشتملت عليها، وتفيد أن هذا اللغى مستمر إلى زمن التكلم، وإذا نظرنا إلى أو اكسر هسذه الأنسال العضارعة الأربعة وجدناها مجزومة، فأى لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبّب هذا الجزم ؟ ذلك اللفظ هو " لمنا " وعلى هذا قلمنا تشبه لم في المعنى والعمل، غير أن النفى بها يستمر إلى زمن التكلم.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المستكلم فسى المثمال الأولى يسأمر المخاطب باجتناب المزاح الكثير، ووجدنا، في المثال الثاني يأمر عليًا بفتح النافذة، وكذلك نجد، في المثالين الأخيرين أمراً بالإتفان والتوقير، فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر، وإذا تأمثنا أواخرها وجدناها جميعا مجزومة، فما السذى أكسبها معنى الأمر؟ وما الذي جزم أواخرها؟ إذا بحثنا ثم نجد لذلك سبباً سموى المسلام التي دخلت عليها، ومن أجل ذلك سموت هذه اللام لام الأمر.

(٤٩) مِنَ الأَدُولَاتِ النَّتِي تَجْرَمُ فَعَلاً مُضَارِعاً وَلَجِداً، لَمَا، وَلامُ الأَمْرِ، وَالأُولَى تُغِيسَاً
 قَتُفَى كَلَمْ، غَيْرِ أَنَّ أَتَعَى بِهَا يَسْتُعِرُ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ، وَالثَّانِيةُ تَجْعَلُ الفَضَارِعَ مُؤْدِاً للأَمْرِ.
 مُؤْدِاً للأَمْرِ.

#### تمرین (۱)

ضبع الأفعال المضارعة الأتية في جمل مقيدة، وقبقل عليها " ثنَّا " وفضيط أواخرها : يمانسر - يتسرأ - يسأنسي - ينْسَس - يفيسر - يعيسر -

#### تصریان (۲)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل ماودة، وافخل عليها لام الأمر واضبط أولكرها:

يدعبو - يأمبر- يغفبر- يسمنع - يرمني - ينتبه- يرضني،

#### تمبريسن (۲)

الَّرِ أَ الأَمْثُلَةُ الأَتْبِيةُ وَضَحِ " لَمَّا " بِدلاً مِن " لَمَ " في كل مثال يصلح فيه ذاك :

(1) ثم نذهب إلى العديقة أمس.
 (۲) ثم نذهب إلى العديقة أمس.

(٢) نزل المطر ولم ينقطع. (2) لم أزر البارحة أحذا.

(a) لم تربح شهارنتا في العام الماضي.
 (4) ضاعت عصاى ولم أجدها.

#### تصریسن (٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الأثية جملة أكرى موافقة لها في المعنى بحيث يكون قطها مضارعًا :

(1) ما سائر أخى إلى الأن. (1) تم شكراً واستيقظ مبكرا.

(2) ارامع الضاميف.
 (3) ما انتهى الشتاء إلى الآن.

(٥) استمع نصبح والدك. (٦) اغمل نمك قبل النوم.

#### تمریسن (۵)

- (١) كوَّن جمئتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلما.
  - (٣) كوَّن جملتون في كل منهما فعل مضارع معثل الأغر مجرّوم بلما.
- (٣) كوَّان جملتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الأخر مجزوم بلام الأمر،
- (t) كون جمئتين في كل منهما فعل مضارع معثل الآكر مجزوم بلام الأمر.

## إجسابسة التيسر ينسات

## إجابة تمريس (١)

- أشرقت الشعسُ ولمّا يسافرُ عليُّ.
  - لنا بترأ محمد الهريدة.
- غربت الشمس ولمًا يأت الفلاحُ من حكه.
- مضى عامَّ على المباراة ولما ينسُ اللاعبُ مزيمته،
  - قرأ الطالبُ الدرس وثمًا يفهمُ.
  - التصرف النبار" ولكا يصرف الجوار

## إجابة تمبريسن (٢)

- ليذع معمد ريّه أن يكول العطر.
   ليذع معمد ريّه أن يكول العطر.
- - ليرام الصانة صيده. لينتبه الجميع إلى ما أكولُ.
    - ليرض كلُّ بما تسم اللهُ له.

#### اجابةتمرين (٢)

- (٢) لمَّا يعطيرُ والدي من السفر.
  - (٢) نزل المطرّ ولما ينقطع.
- (١١) شياعتُ عصباي ولَمَّا أَجِدُما.

#### اجابةتسريس (٤)

- (١) ثمَّا يسافرا أخى. (٢) ثمَّا مبكرا، ولتستيقظُ مبكرا.
  - (٢) تترجم الضعيف. (٤) لمَّا بنته الشَّتَاخ.
  - (a) لتستمع نصلح والدك.
     (b) لتنسل فعك قبل النوم.

## اجابة تمرين (٥)

- (١) = أقبلُ الشناءُ ولمَّا ينزل العطرا.
- انتهى المامُ الدراسيُّ وثمًا تظهرُ نتيجة الامتحان،

- (٢) اثترب موعد المحاضرة ولمًا بأت الأستاذ.
  - استيقظتُ ولمّا يمض الليلُ.
    - (٢) \_ تغرأ ما ينفك.
    - (١) = شارا دا يست.
       (١) = لتبشغ في عمل الخير .

- لِتَتَصِيقُ عَلَى الْفَقَرَاءِ.
- ـ لتبض في طريق النواح،

# (٢) الأُدوات التي تجزم فعلين

#### : áltán m

- (1) مِنْ لِتُعْرِطُ فِي الأكل يَتُحَمِّ.
   (٢) مِنْ لِتُحْمِلُ فِي الأكل يَتُحَمِّ.
  - (٣) من يجتب أذى النّاس ينتج من أذاهم. (٤) من يُسافر تراذذ تجاربة.

**半車** 使

- (a) مَا تَكْفِرُ مِنْ مِالِكَ يِنْفِعْك.
   (b) مَا تُكْفِرُ مِنْ مِالِكَ يَنْفِعْك.
  - (٧) ما تَتُلْفُ تَعْرِمْ ثَفْقة.
     (٨) ما تَتُلْفُ تَعْرِمْ ثَفْقة.

#### + البحث :

تقدّم لنا في الجزء الأول أن " إن " تجزم فطين مضار عين، يترتّب حصول أوليمها على حصول الثاني، وعنا تأتي على بقية الأدوات التي تضل هذا العمل فنقول :

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة، يشتمل على فعلسين مستسارعين، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ وجنناهما مجزومين، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعلسي، وجننا أن حصول الثاني جسزاء لوقسوع وجننا أن حصول أوليما شرط في حصول الثاني، أو أن حصول الثاني جسزاء لوقسوع الأرل، فالمثال الأول يفيد أن الإفراط في الأكل شرط في حصول التخمة، أو أن التخمسة جزاء الإفراط في الأكل، ومن أجل ذلك يسمى الغمل الأول فعل الشرط، ويسمى النساني، حرابه وجزاءه، وهنا نتساطي ما الذي أوجب جزم القعلين في كل مثال ؟ وما الذي أفساد ثانيهما على أوليما، إنا إذا اختبرنا الأمثلة واهنا واهنا لم تجد سبباً سوى دخول " مسن " فهي للتي جزمت، وهي التي أفادت الشرط ولذلك سموت أداة شرط جازمة.

وإذا قحصنا عما تدل عليه كلمة " من " في كل مثال من الأمثلة التي عندنا، وكذلك في كل مثال تأتي نيه، وجدناها لا تدل إلاً على الماثل.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجنا كل مثال فيها مثنملاً أيسطنا علسى فعلين مضارعون مجزومين، حصول أولهما شرط في حصول ثانوهما على نحو ما تقدم، وإذا تساملنا هنا أيضاً ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال؟ وما الذي أفاد الشرط؟ لم نجد سببًا سوى دكول " ما "، فهر إذًا كمَنْ تَجزم مضارعين وتقيد الشرط، غير أنها تدل دائمًا على غير الماقل.

عذاء وعناك أدوات أخرى تعمل عذا العمل وتنيد الشرطء واليك بيانها وإجمال معانيها :

إذ ما وهي كان تعيد الشرط ومثالها إذ ما تعمل شراً تتُدم.
مهما وهي لغير العاقل كما ومثالها مهما تتفق في الخير يخلفه الله.
متى وهي المزامان ومثالها متى يسافر أخي أمافر معه.
أبان وهي المزامان ومثالها أبن تذهب أصحبك.
أثى وهي المكان ومثالها أبن تذهب أصحبك.
أثى وهي المكان ومثالها أبي ينزل دو العلم يُكرم.
خيتُما وهي المكان ومثالها حيثما ينزل مطرا ينم الزرع.
كيفما وهي الحال صحيتك يعاملك.

أيُّ وهي تصلُّحُ لجميع المعاني المتقدمة ومثالها أيُّ بستان تَذَخَلُ تَبْتَهِجُ.

...

#### 1451341

(٥١) الأدواتُ التي تجرّمُ فظرْن : النّتا عشرة أدااً ، إنْ وإلْما وهما عرفان ، ومسنْ
 وما ومهما ومتى وأبّان وأبّن وأبّى وحبّتُما وكيّما وأنّ وجميعها أسمامٌ.

#### تمرین (۱)

عيِّن في العبارات الآتية الألمال المضارعة المجزومة، وبين مننا كننان منهننا مجزوشنا بالمكون، وما كان مجزومًا بحثف حرف الخلة، وعيَّن قبل القراط وجوليه في الجمل القرطية:

- (١) لم أر صديقي، وثم أسمع أخباره منذ شهرين.
- (٢) حيثما تُمُثَّن على ضفاف النيل نتشق هواه نقيًّا.
- (٣) لا تعاد الناس و لا تشغل نفسك بعيوب غيرك.
  - (1) من وخذر عدود ينجُ من أذاه.
- (a) متى يأت فصل الصيف يراحل أهل اليسار إلى شواطئ اليحار.
  - (٦) ما تخف من أعمالك يظمه الله.

#### تصریسن (۲)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف، واضبط أواكر الأفعال المضارعة في كل جملة :

(۱) إن تُنَّم في مجرى الهواء. . . . (۲) من يعلَهرا كثيرًا . . .

#### تمرین (۲)

أتمم الجمل الآتية برضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخلاي واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (۱) من . . . يعش عزيزاً.
   (۱) من . . . تنتل إليه طباعيم.
   (۱) من . . . تنتل إليه طباعيم.
- (a) أي . . . تجد زر عا ناضرا.
   (b) إنْ . . . يرْجع إليك نشاطك.
  - (٧) متى ، ، ، يحضر إلى مصر المانعون، (٨) من ، ، ، يمثلم من أذاهم،
  - (٩) ما ، ، ، تتنفع به غي زمن الشدة. (١٠) من ، ، ، يؤدُّ أستاله ،

#### تصریسن (٤)

- (١) كون ثلاث جمل شرطية يكون أملا الشرط والجواب في كل منها مضار عين صحيحي
   الأغر.
- (١) كوأن ثالث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضار عين معتلى الأخر.
- (٣) كونُ ثلاث جمل شرطية بكون فعل الشرط في كل منها مسطار عا صسحيح الأخسر والجواب مضار عا معثل الأخر.
- (1) كون ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منهما مستشار غا معتمل الأخسر والجواب مضار غا صحيح الأخر.

#### تمرين (٥)

استحل أدوات الشرط الآتية في جمل مقيدة :

سا - حيثما - أيّان - إنسا - كينما - أيّ - أيـن - متـي،

# إجسابسة التبسرينسات

#### إجابة تمريس (١)

جواب القبرط	فط الشرط	عائمة الجزم	الأفعال المضارعة المجزومة	رقع لعبارة
-	-	عنف عرف 🖼 (الألف)	آق:	(1)
-	-	السكون	أسمخ	
	ದೆದ	حذف حرف الملة (الياء)	تش	(1)
تبلی		المسكون	تتثلق	
-	-	منت مرت البلة (الياء)	تماد	(1)
-	-	المنكون	المسائل ا	
	پجثر"	السكون	يعذر	(t)
يلخ		حنف عرف العلة (الواو)	<del>2</del> 4	
	پات	حنف عرف فيلة (فياء)	يأت	(*)
从本以		لأسكون	يرحل	
	تغت	عذب عرف قبلة (قياء)	فثث	(1)
يملخ		السكون	يملخ	

#### إجابة تصريسن (٢)

- (١) إنْ تَدَةُ في مجرى الهواء تُرْكَعُ.
   (١) من يسلهرا كثيرا يقعبُ.
- (٣) ألم ترسل رسالة بالبريد تصل.
   (٤) إذّ ما تعلق والدك يرض عنك.
  - (a) أيُّ صديق تخلصُ له يخلصُ لك. (٦) من يصنع معروفًا يُشكرُ.
- (٧) ما تغرس من الأشجار تعصد شارد.
   (٨) متى ينته شير الصيام تُغُطن .
- (1) حيثنا ترائق الأشرار يُصبك شرُّهم. (١٠) ميما تُخف من طباعك يظهرُ.

## اجابة تصريسن (٢)

- (1) من يتعلُّف يعش عزيزات
- (٢) حرشا تأت ذنبًا نتدخ على نطه.
- (٣) من يصلحها قرمًا تتنقلُ إليه طباعُهم.
- (٤) مَا تَكُلُّ مِنْ طَعَامِ قَاسِدٍ يُغْمِدُ مَحَتُكُ.

- (٥) أنَّى تعش بين العقول تجذ زرعا ناضرا.
  - (١) إنْ تكنَّ تشيطًا يرجعُ إليك تشاطك.
- (٧) متى يُقبل المنبق يحضر إلى مصر السائحون.
  - (٨) مَنْ يَجِنْنَبُ السِّفِهَاء يَسَلُّمْ مِنْ أَنَاهِمٍ...
  - (1) ما تدخرُ من مال تتنفعُ به في زمن الشدّد.
  - (١٠) من يشرب ماء شديد البرودة يؤذ أسنانه.

#### اجابية تصريسن (٤)

- (١) = مِنْ يِكِنْ عَبُدُ تَوْمٍ يُطَمِّهُمْ . ﴿ ﴿ إِنْ تَصْحَبُ أَمِّلُ الْفَصْلُ يَصَبِكُ بِمِضْ فَصَلْهِم،
  - متى تعركنا الأيامُ وذكر كُلُ مِنا أخاد.
  - (٢) من براج خبراً بأق خبراً ان تنته عما نهاك والذك برض عنك.
    - متى يقض القاضي العائلُ يرضُ الناسُ،
    - (٣) إنْ تَجْتُهِدُ تَبَنَّعُ فِي الدرجاتِ. ﴿ ﴿ حَوْمًا يُؤِذِنْ تُلْمِيلاً تُمِثَّلُ .
    - (٤) أنَّى تعض نذهب خَلْقك. مهما يسمُ الكريمُ وتواضعُ.
      - متى تدغ ربك مخلصنا يُجبك.

## إجابة تمرين (٥)

- ما تتصبح من نصبحة يُنتفغ بها.
   ما تتصبح من نصبحة يُنتفغ بها.
- أيّان تأت إلى أنطلق معك.
   إذ ما تكسب خيراً تجرّ به.
- كينما تسلُّك ساركا يُتلُدُك لينارك. أيُّ سوال تسالُ أُجبُك عنه.
- أين تعض أمض محك.
   أين تعض أمض محك.

# الأفعال الخبسة وإعرابها

#### : विधेर्द्धी 🗷

(١) الْعَامِلانِ فَنَ يِشْتِعَلَّ.	(١) الْعامِلان يشْتَعَلان.
	(۱) العاملان يشتغلان.
(٢) أشا لن تشتيد.	(٢) أَنْتُمَا تَشْتَعَلَانَ.
(٣) الْعَمَالُ النَّ يَشْتَعَلُّوا.	(٣) فَأَمْمَالُ يَشْتَعَلُونِ.
(٤) أَنْتُمْ لِنَ تَلْتَعَلُّوا.	(٤) أنْتُمْ تَشْتَعِلُون.
(٥) أنت لن تشتبلي،	(٥) أنت تشتغلين،
(४) विकेश भ्रे स्वीतंत्रतः	(١) الْعاملان لمْ يَشْتَعَلادَ
(٤) أَنْتُمْ لَمْ تَتَلَّمُوا.	(٣) الْمُعَالُ لِمْ يَشْتَعَلُوا.
	(٥) أنت لغ تشتغلي.

#### + البحث :

أنظر إلى الأمثلة في الألسام الثلاثة المنقدمة، تجد الفعل المضارع يقع في كل تسم منها على عسر حالات.

فهو في العالة الأولى متصل بألف تدل على اللهن غانبين.

وفي الحالة الثانية متصل بألف تكل على الثين مخاطبين.

وفي المالة الثالثة متصل بواو تثل على جماعة الغانبين.

وفي الحالة الرابعة متصل بواو تكل على جماعة المخاطبين.

وفي الحالة الخامسة متعمل بياء تدل على المخاطبة.

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة.

تأمل عند الأنمال النعسة في الأنسام الثانثة، تجدما في النسم الأول مرغوعة؛ لأنها لسم تمين بناصب أو جازم، وفي النسم الثاني منصوبة، لأنها مسبوقة بأداة نصب، وفسى القسم الثالث مجزومة؛ لأنها مسبوقة بأداة جزم، ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا ؟ إننا إذا تأملنا الأعمال التي معنا، لم نجد أثرا للضمة أو الفتحة أو السكون، ولكنا في حالسة الرفسع نجد في أخرها نونا ثابئة دائمًا كما في أمثلة القسم الأول، وتجد هذه النون محذوفة في حالسة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الأخورين، فلا يد إذا أن يكون ثبوت النون نائبًا عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم.

القواعد

(٧٥) الأَفْعَالُ الْخَصْنَةُ هِي كُلُّ مُصَلَّى عَصَلَتُ بِهِ أَلِفَ النَّيْنِ أَوَّ وَاوَ جَمَاعَةِ أَوَا يُسَاءً الْحَالَةِ.
 الخَاطَيةِ.

(٥٣) الأَفْعَالُ الْخَمْمَنَةُ تُرَافِعُ بِثُبُوتِ النُّونِ، ويُتُصِبِ وتَجَرَحٍ يختَفَهَا.

#### تمريان(١)

اذكر الأفعال الكمسة قوما يأثى، وبين علامة إعرابها :

(۱) أنتم تقولون مالا تفطرن.
 (۲) اختلف الشريكان ولم يتققا.

(٣) لم تر اللصوص وهم يشرقون. (٤) أيّ عمل تعالجيه تُحْسَنيه.

(٥) لم يشتغل العاملان حتى يستريحا. (٦) أنت تابسين ما تخيطين،

(Y) إن تعملوا تُؤجروا.
 (A) لم يستى الفائحون الأرض وقع يحرثو ها.

#### تمرین(۲)

عولَ الأفعال العضار عة التي في العمل الأتية من عالة الرقع إلى حالة النصب، ثم إلى حالة الجزم :

(۱) قرجلان بتحادثان.(۱) قرجلان بتحادثان.

(۳) يقرأ الطمان ويكتبون.
 (۱) يجنى الفلاحون القطن ويبيعونه.

(٥) أنت يا زينب تلمين. (٦) أنت يا فاطبة تكثين.

#### تببريين (۲)

(١) كورُن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنتين.

(٢) كرأن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين..

(٣) كرَّن ثلاث جمل اسمية في كل منها قعل مضارع منصوب منصل بواو الجماعة.

(1) كونَ ثلاث جمل ضمية في كل منها قط مضارع مجزوم متصل بياه المخاطبة.

#### تمرين (٤)

ضع الألمل الآتية في جمل تفة مع المبالها بلك الاثنين مرة وألف الاثنتين مرة أخرى: يأكسل - يغتسع - يستظسل - يطفسين - يستمهسل.

#### تمرين(٥)

ضع الأفعال الأثية في جمل تفة مع الصالها بواو الجماعة مرة، وبياء المخاطبة فُفرى : يقسراً - يركسب - يفساف - يستصعب- ينظسف - يستحسين.

#### تسرین(۱)

ضع جملة فعلية قطها مضارع في كل مكان خال، وبين علامة (عراب الفعل :

- (۱) قولدان. . . فنهر. (۲) قملوك . . . الحلماء.
- (٣) أنت يا زينب . . . على البانسين. (٤) السفينتان . . . في البحر .
- (٥) لمَ لَم . . . التياب يا فاطمة . . . . هذا العام.
- (۲) ما كان الأصدقاء لـ...
- (١) الأطباء لم . . . عنَّة المريض، (١٠) الْتَقَراء . . . من الفلاء .

## تمرین(۲)

طبع مكان كلمة " الطبيب " في العبارة الأتية، كلمة "الطبيبين " مرة، وكلمة "الأطباء " أكرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

يجبُ على الطبيب أن بلاطف العرضي، ويتنف عنهم الألام ببشر، ويصف لهم الدراء النافع، ولا يطمع في مالهم، ويساعد الفقراء يطمه وماله.

#### تصريبان ( ٨ ) في الإنشاء

- أ- اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر قيما يصله تقوق صباح كسل يسوم مسن وقست استيقاظهما من التوم، إلى أن يذهبا إلى المدرسة.
  - ب- اكتب العبارة مرة ثلية والتنفها بكلمة لِقوتي، مع مراعاة ما يخت في كلماتها من التغيير.

#### تصريس (٩) في الإعراب

أ ـ تموذج: الأولاد يلمبرن.

الأرلاد ١ ميتدأ مرقرع بالضمة.

يلمبسون ؛ قبل مضارع مرفوع بثيرت النون لأنه من الأعمال الخمسة و الواو " فاعل مبنى على السكون في محل رفع.

#### ب- أغرب الجمئتين الأتيتين :

(١) التجار يربحون - (٢) أنت تُهذِّين الأطفال.

# إجسابة التسريسات إجابة تصريس (١)

علاسة إعرابها	الأفعال الخبيبة	رقع المثال
ثيرت الغون	تقولون	(1)
تبوت النون	المناون المناون	
حثف التون	1.00kg	(1)
البوات النوان	يسرآون	(٣)
حقف الغون	تُعاليني	(4)
حنف الغون	أخشني	
حقف الغون	وستريحا	(0)
ثبوت النون	ظينين	(1)
تهوت النون	تغيطين	
حقف التون	milet	(Y)
حثث الترن	تؤجروا	
حثث الترن	يعرثوها	(A)

#### اجابةتمرين(٢)

- (١) الرجلان ان يتعانقا. الرجلان لم يتعانقا.
- (۲) أن نتمر الشجرتان أقوراً.
   نتمر الشجرتان ولمًا تُوراً.
- (٣) إن يقرأ الطعان ولن يكثبوا.
   لم يقرأ الطعان ولم يكثبوا.
- (٤) أن يجنى القلاحون القطن وأن ببيموه. لمّا يجن القلاحون القطن ولمّا ببيموه.
  - (a) أنت يا زينب لن تلميي. أنت يا زينب لم تلميي.
    - (٦) قَت يا قاطمةُ ثن تكتبي. أنت يا قاطمةُ لم تكتبي،

## اجابة تصريان (٢)

- (1) الجيشان يتواجهان في ساحة المعركة.
   فرعا النيل يلتقيان عند القاهرة.
  - الليلُ والنهارُ يتعاقبان.
- (۲) = قصديقان يتسابهان في الطباع.
   الأبوان يسهران على راحة طفلهما.
  - الخصيمان وتواجهان في ساحة القضاء.

100

تعهرد. - المجتهدون أن يندموا.

(٣) - قمزمتون ثن يخوتوا قعهود.

- الثابتون في الحرب لن يُهْزموا،

(٤) - أيتُها الفتاةُ لمْ لمْ تستمى نصيحة والذيك؟ - أنت با أسعاءً لمْ تعفظى الدرس.

- أنت وا قاطعةً ثرَّ يُحضري بالأمس.

إجابة تمريس (٤)

الأبوان لم بأكلا حتى بأكل أر لادهما.
 ماتان البنتان لا تأكلان حتى تجوعا.

- السانقان يقتحان أبواب سيّار تيهما. - الخادمتان تقتحان النواقذ كُلُّ صباح،

انقلاحان يستظلان تحت الشجرة.
 البنتان تستظلان بالبظلّة.

الخادمان يطفتان المراج.
 الطفلتان تطفتان المراج.

الطالبان يستسهلان الأسئلة.
 الطالبان لم تستهلا السؤال.

اجابة تمريس (٥)

الطلابُ يقرءون الدرس بصوت عال. - لتقرني يا فاطمةً.

أمندثائي لم يركبوا القطار.
 با زينب: لم لا تركبون مخا؟

الجُبِدَاءُ يِخَافِونَ لِقَامِ العِثْرِ.
 يا مي لا تخافي ما دمت على الحقّ.

المجتهدون لا يستصحبون أمراء
 لا تستصحبي الأمر وإن كان صحباء

الخدمُ ينظفون الماندة.
 التنظفي الزجاج جيدًا.

- أيها الجنوذ: إنْ تستعينوا باش ينصركم ويتبُّتُ أندامكم.

- لتستعيني باشافير حسيّك،

إجابة تصريان (٦)

(١) الولدان وسيحان في النهر. (مرفوع بشوت النون)

(٢) المارك يقدّرون الحماء. (مرفوع بثبوت النون)

(۲) أنت يا زينب تعطفون على البانسين. (مرقوع بثبوت النون)

(٤) فسنونتان تبحران في البحر . (مرقوع بثبوت النون)

(٥) لَمْ لَمْ تَضِعلَى التَّبِّابُ بِا فاطعةً.

[مجزوم بحثف النون]

(٦) قتجارٌ لَمُ يربحوا هذا العام. (مجرّوم بحقف النون)

(۲) ما كان الأصدقاء ليتشاهروا. (منصوب بحذف النون)

(٨) جاء الزائرون ولم يتفكروا. (مجزوم بحثف النون)

(1) الأطباء لم يعرفوا علة المريض. (مجروم بحنف النون)

(١٠) الْفَقْرَاءُ بِشَكُونَ مِنَ الْفَلَاءِ. (مَرَفُوعَ بِشُوتُ النَّونَ)

#### اجابة تمرين (٧)

يجب على الطبيبين أن يلاطفا المرضي، ويخفُّنا عنهم الآلام ببشرهما، ويصفا لهم الدواء النافع، ولا يطمعا في مالهم، ويساعدا الفكراء بطمهما ومالهما.

يجبُ على الأطباء أن يُلاطقوا المرضى، ويخفّفُوا عنهم الألام ببشرهم، ويصفّوا لهم الدراء الناقع، ولا يطمعوا في مالهم، ويساعدوا الفقراء بعلمهم ومالهم.

#### اجابة تمرين (٨)

- أ يسترقظ أخراى من النوم مبكرين، فيرتبان فراشهما، ثم يفسلان وجهيهما وأستانهما،
  ثم يتوضأن ويعمليان الصبح، ويتناولان إقطارهما، ثم يرتبان حقيبتيهما، ويودعسان
  والدئ، ثم يستقلان الحافلة إلى المدرسة.
- ب... يستوقظ إخرتى من النوم مبكرين، فورتبون فراشهم، ثم يخسلون وجو ههم وأسنانهم، ثم يترضئون ويصلُون الصبح، ويتناولون إفطارهم، ثم يرتبسون حقسانيهم، ويودعسون والدئ، ثم يستقلُون الماقلة إلى المدرسة.

#### اجابة تسريـن (٩)

- (ب) (۱) التجاز : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- يربحون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و الواو أفاعلٌ ميني على المكون في محل رفع.
- تهدفيون ؛ فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و "الياء" ضعير مبنى على المكون في محل رفع فاعل.

الأطفال: مفعول به منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.

#### تقسيم الاسمر إلى مقرد ومثنى وهمع

#### : Alfair 📾

(١) تُعبِ الْمَامِلاُنِ.		(1) تُعِبِ الْعَامَلُ.
<ul><li>(۲) حضر المُهندان.</li></ul>		(٢) حضرَ المُهُدِينَ،
(٣) ناديت البانمون.		(٣) ناديْتُ الْبَانعِ،
(٤) أَكْنِتُ على الْمُهَنِّئِيْنَ.		(٤) أَشْرِتُ على الْمُهَنَّبَة.
(٢) حضر الْمُهَنَّدَمُون،	***	(١) تعب الْمُمَالَ.

(٣) نائيت البانمين.

## + البحث :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء، وإذا تأملنا عدَّه الأسماء في أمثلسة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد، ويسمى مفرداً، وإذا تأمثناهـا قسي القسم الثاني رجدنا كلا منها يدل على شيئين الثين، ويزيد على المفرد ألفًا ونونًا أو يساء ونوفًا في الأغراء ويسمى مثنى، أما القسم الثالث فكل منها يدل على أكتسر مسن النسين، ويفتلف عن الدفرد إما بتنبير في الصبورة كما في المثال الأول، أو بزيادة في الأخر كما في الأمثلة البائية، ويسمى جمعاً، وسيأتي له تقصيل.

(٤) أَقَرْتُ عَلَى الْمُهَنِّبات.

(١٥) الإسامُ يتَقَسمُ ثَالِثَةَ أَقْسامِ : مَكُردً ، ومُثَنَّى ، وجملعٌ ، فَالْمُغُردُ ما دلَّ عَلْسي شيء واهد.

والْمُكْتَى مَا دَلُّ عَلَى شَيْئَيْنَ طَنْيُنَ بِرَيَادَةَ أَلَفِ وَنُونَ أَوْ يَامُ وَنُونَ فَي أَخْرَهُ. والعِمْعُ ما دلُ على اكثر من فتين.

#### تسريان(۱)

#### عين في العبارة الآتية المغرد والمثنى والجمع :

دُهبت مرة لزيارة صديق، فأدخلني في حجرة ثها ثلاثة شبابيك وبابسان، جسدرانها مزينة بالصور والرسوم، وأرضها مغروشة بالبِّسُط الفارسية، وفيها أرانك مصغوفة، وفي أحد جوانبها خزانة كتب عجيبة، ورأيت هناك رجلين جالسين يذكران أخبار المخترعين، ويقُصنُسان ما يشوق المستمعين من الحكايات اللطيفة والقوادر الطّريفة.

#### تصریان(۲)

#### ثُنَّ الأسماءُ الأثية :

باب-شهرهٔ - طریق - عصفور - کریم ذکنی- حدیقة - نهنار - کاشناب - ورقاه تعریض (۳)

## رادُ الجموع الأثبة إلى مغرداتها، واستعمل كل مغرد في جملة مغيدة :

نجــوم - بساتین - مومنات - بعـار - منفَـن حُجَـرات - فنـادق - جنـود - أطباء - مخترعـون

# إجسابية التبيرينيات إجابية تسريسن (١)

الجمع	المثنى	المقسرد
شبابيك	بابان	زيار ٤
جنران	وجائبت	مستوق
المنور	عاشون	3 page
الرسوم		ــزينة
Ma		أرخى
أراتك		عفروشة
جر انب		مستوقة
كثب		الحد
لغبار		خزانة
المفترعين		عبيبة
المستسون		الطيقة
المكايات		الطريقة
التوادر		

#### اجابة تصريان (٢)

بابان - شجرتان - طریقان - عصفوران - کریمان. ذکیّان - حدیقتان - نهران - کتابان - ورقتان.

أو:

باین - شجرتین - طریقین - عصفورین - کریمین،

ذكرين - حديثتين - نهرين - كتابين - ورثتين.

## اجابة تصريان (٢)

نجم رأيتُ نجمًا لامعًا في السماء.

بستان حول بيتنا بستان واسعً.

مؤمنة المزمنة لا تكتب،

بحسر عيرت المقينة بحزا واسعاء

سنينة ركبت سنينة عملالة.

خَمِرة حَمِرةُ أَبِي مَرتَبةً.

نُلَـدِقَ لَوْلُ السَائِحُ فِي فَنْدِقَ يُطْلُّ عَلَى النَيلِ.

جندي كان الجنديُّ شجاعًا في ساحة المعركة.

طبيب الطبيبة يساعذ المرضىء

مخترع أود أن أصبح مختر غا.

#### تقسيس الجبسو

#### : बेर्धकी 🗷

- (١) حضر الرَّجالُ.
  - (٢) نرأت الكتب.
- (٣) مثياتُ في الطُراق.
- 學業業
- (٢) أكْرِمْتُ الْقَادِمَاتِ.

(١) قَالَ الْمُجِدُون.

(٢) أكر مت القادمين،

(٣) رضيتُ عن أكاتبين،

- (١) نازت الْمُجَات.
- (٣) رضيتُ عن الْكاتبات،

#### + البحث :

الأسماء الأخيرة في أمثلة النسم الأول كلها جموع، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنًا بينه وبين جمعه، وجننا صورته قد تغيرت في الجمع؛ فالرجال مسئلاً جمسخ مفسرده رجل، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء، وقتح الجيم وزيادة الألف، ومن أجل مسذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً، تسعى هذه الجموع جموع تكسير.

والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضاء وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجداء بدل على مذكر، ووجدنا صورته سائمة لم تتغير في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الأخر كما في المثال الأول، أو ياء ونون كما في المثالين الأخرين، ومن أجلل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مذكر سالماً.

وإذا تظرنا إلى الكامات الأخيرة في أنسم الثالث، وجنناها أيضاً جموعاً، وإذا تأملنا مفرد كل منها، وجنناه يدل على مؤنث، ووجننا صورته سالمة لم تتغير في الجمع، وإنما زيد عليهما ألف وناء في الآخر، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مؤنث سالماً.

#### \_\_\_

- (٥٥) وَنُقَدَمُ الْجَمْعُ ثَلِاللَّهُ فَأَسَامِ : جَمْعُ تَكْسِيرِ ، وجِمْعُ مُنْكُرِ سِالْمَ، وجَمْعُ مُؤنَّتُ سِالْقِ
  - أ فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ما دل على كُثْرُ مِن الْنَوْنِ بِتَغَيِّرِ صَوْرٍ وَ مَكْرِدهِ.
- ب وجمَعُ الْمُدْكُر السَّالِمِ مَا ذِلِّ عَلَى الْكُثَرِ مِن الثَّيْنَ بِرَيَادَةَ وَالْوِ وَتُونِ أَوْ يَام وَنُونَ لِي آخِرِهِ.
  - 🗢 وجَمْعَ الْمُؤنَّث السَّالَمُ مَا ذَلَّ عَلَى كُلِّيرَا مِن النَّتَيِّن بِرَيَادَة كُلُف وتَام فِي آخِر بد

#### تسريـن(١)

#### أ- عين في القطعة الآتية جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير :

كان مثوك المصريين القدماء ببنون الممايد، ويزينونها بالممور والرسوم، ويدونون طبها تواريخ وقائمهم المربوة، وإذا تأملت معبد الأقصر، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالما على عرشه وحوله القواد والأمراء يتشاورون، ورأيت صورة المعسمكر وفيه جنوده المدربون، وقد عاجمهم الحيثيون، ورأيت رمسيس في صورة أخرى، وهسو يهجم على أعدانه، فيفرون من وجهه جماعات، ويهرونون طالبين النجاة في الحصون، ب- ردّ كل جمع في القطعة الملائبية إلى مفرده.

## تمرين(۲)

#### المِدع التفردات الأثية جموعاً تناسبها :

فاطمة - مغارة - عملود - معللری- کاچلر - فیلاخ مصباح - طلریق - صفحیة - مسجید - کاره - بستان یقارة - ثاور - أماد - غایلة

# إجسابية التسريسات إجابية تصريسن (١)

najda -	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
Ji.	عاوات		
السرئ			السريين
القنيع	الأنساء		
المود	السايد		
المثورة	المأور		
الرئش	الرسوم		
ئارىق	الراريخ		
وقمة / وقيمة	وقانع		
جدار	جُلْران		

مقرده	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
القائد	القواد		
الأمير	الأمراء		
چندي	مهقو د		
المدريب			المعربون
الحيثي			السيئيرن
عذوا	أعداء		
جباعة		جناعات	
كالب			طالبين
الجنان	الصبون		

## اجابةتمريس (٢)

فاطمات - مغارات - أعبدة - مصريُّرن - ثُجَّار - فلاحون. مصابيح - طُرُق - صفحات - مساجد - كُرات - بساتين. بقرات - ثيران - أَسُود / أَسُد - غايات.

## (1) إناراب الثنى

#### : बेर्धकी 🗷

(١) كافَّأْتُ الْوِلْدَيْنِ،	(1) لعب الرلدان.
(٢) حانثت الشريكين	(٢) اتَّفق الشَّريكان.
(٢) تسألُفُ الشَّجَرُ تَلِيْن	(٣) أوارقت الشهركان.
A 4	

(٤) حضر الْمُسافران، (٤) ودَعْتُ الْمُسافِريَن،

\*\*

(1) أَعْطَيْتُ الْكُرةِ اللَّولدين.
 (٢) أَشْتُريْتُ مِن الشُّريكين.

(٣) دنوت من الشجرئين،
 (٤) سَلَمْتُ عِنِي الْمُسافِرين،

#### + البحث :

تأمل الكلمات الأخبرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مُثنى، لأنه بدل على الله الزيادة ألف ونون أو ياء ونون، وتجدعا في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فساعلاء وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جرد فما علامات الرفع والقصيب والجر فيها ؟ نبحث فنجيد أن هيذه الكلمات في حالة الرفع تنتهى بألف ونون، وفي حالتي العسب والجر نتتهى بيساء ونسون، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هي علامة الإعراب النائبة عن السضمة نسى حالية الرفع، والهاه هي علامة الإعراب النائبة عن السضمة نسى حالية الرفع، والهاه هي علامة الإعراب النائبة عن السضمة والجر.

#### \*\*\*

#### القاعدة

## (٥٦) يُرَقِعُ قَمْئَتُي بِالأِلْفِ، ويُنْمِبُ، ويِهِرُ بِالْبِاءِ.

#### تمرين(١)

غين المثنى العرفوع والمتصوب والمجرور في العبارات الأثية وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

(۱) البابان مفتوحان.
 (۲) یجر المحراث ثوران.
 (۲) تمشی الدُواچة علی رجلین.
 (٤) کانت الحجرتان ضیاً قتین.

VAT

(٦) قرأت من الكتاب صفحتين.

(٥) أكلت تقاحتين.

(A) إن الكيشين سمينان.

(۲) اشتریت الکتاب بقرشین.

#### تسريان(۲)

ضع مثنى كل كلمة من الكلمات الأثنية في جملة مقيدة :

عمسود - غُراسة - كرسى- نخلة - غزال.

صبورة - عالم- باتلع - قلم - حجلر،

#### تسریسن (۲)

ثَنَّ طَكَلَمَاتَ الْأَنْيَةَ، وضعها بعد التَنْتَيةَ فَي جملَ مقيدة. بحيث يقع كل منها مرة قاعلا، ومرة مقعولاً به، ومرة ضماً لإن، ومرة اسماً لكان :

النخلية - الشارع - المغينية - الجيل - الجندي،

#### تصریسن(٤)

- (١) فِتَ يَجِمَلُتُونَ فَطَيْتُونَ الْفَاعَلِ فَي كُلِّ مِنْهِمَا مِثْنَى،
- (٣) أيت بجملتون أطيتون المقعول به في كل منهما مئتي.
- (٣) ليت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مُثنَّبان.
  - (t) ایت بجماتین اسع إن في کل منهما مثني.

#### تمريين(٥)

أَنْ كَلْ عَضُو لَهُ مِثْرِلَ فَي وجه الإنسان وضعه بعد التثنية في عبارة تشرح قوائده.

#### تمسريسن (٦) في الإعراب

#### أ ـ تموذج :

(١) يُجرُّ العجلة جرادان.

يجُدر: قبل مضارع مرقوع بالضعة.

العجلة : عفمرل به عقدم منصوب بالفتحة.

جرادان : قاعل مرفوع بالألف لأنه مثني.

#### (۲) استعار على كتابين

استعاره فعل ماض مبنى على الفتح.

عليل: قاعل مرفوع بالضمة.

كتابين: مفول به منصوب بالباء لأنه مثني.

# ب- أعرب الجمل الآتية :

(٣) إن الغائبين مريضان.

(1) الهرتان نظيفتان.

(٣) وقف التلامية في منفَين،

# إجسابسة التصريضات إجابة تصريان (١)

علامة الإعراب	هالته الإعرابية وسيبها	المثنى	رقع العبارة
الألف	حرفوغ لأنه مبتنآ	البابان	(1)
الأثث	مرقوغ لأته غبر	مفترحان	
الأكف	مرفوغ لأته فاعل	الأزان	(1)
الياء	سورورا يطئ	رجلين	(17)
الألف	مرفوغ لأته اسم كان	الجهرتان	(4)
الواء	متصوب لأته خبرا كان	خيوككون	
الواء	متعمرت لأله كمرال به	تفاحثون	(*)
الياء	متصوب لأنه عقبول به	منقعتين	(9)
الياء	سهرورا بالباء	قوتشهن	(Y)
الياء	متعموبة لأته اسم إن	الكيشين	(A)
الأكف	مرفرغ لأنه غيرًا إنَّ	سنوتان	

# اجابة تمريان (٢)

- في بيننا غرفتان واسعتان.

رأيتُ عمونين طريئين.

منع النّجار كرسين متشابهين.
 شاهدت تخلتين متمانقتين.

- رأيتُ غزالين في حديثة الحيوان.

- مُلَّمت الجائزةُ إلى عالمين جليلين.

عندی قلمان ثمینان.

- تخت النانُ التُعنالُ مِن خَجْرَيِن كِيرِيْنِ.

- عنى أبي على المائط مبورتين.

- ممعت بانغین پتصایحان،

#### إجابة تصريان (٢)

طائت النظتان، - تسلّقت النظتين العاليتين،

إنّ الْنِعْتُون طريئتان.
 كاتِت الْنِعْتُون تَهِتَرُان.

- ازدان الثنار عان - رأيتُ الثنار عين نظينين.

إنّ الشار عول واسعان.
 كان الشار عان مؤدحمين.

أتلعث المغينتان، - ركبت المغينتين الكثريين،

إنَّ الْسَفِينَانِ مَعْطَلْقَتَيْنِ.
 إنَّ الْسَفِينَانِ مَعْطَلْقَتَيْنِ.

- ارتاع الجبلان. - تعلَّقتُ الجبلين.

- إنَّ الْجِيثِينَ شَاهِقَانَ - كَانَ الْجِيلَانِ مُرتَفِينِ.

- تقاتل الجنديّان. - أبصرتُ الجنديّان يتقاتلان.

إنّ الجنديّين كريّان.
 إنّ الجنديّين كريّان.

# إجابةتصريسن (٤)

(١) = حضر الطالبان مسرورين.
 التقى الجيشان في ساحة المعركة.

(۲) - رأيت الطائرين مُطتين. - سمعت المصغورين يغردان.

(٦) = الطالبان مجتهدان.(٦) = الأبران رحيمان.

(t) = إنّ الكتابين نافعان. – إنّ الجيشين يفتتلان.

#### اجابة تمرين (٥)

- العينان تبصران؛ فيهما نقرأ الكتاب، وتحذر الحفر في الطريق، وترى جمال الكون،
- الأثنان تسمعان الأصرات المختلفة؛ فيهما نسمع الأصوات الجميئة، ونسمع من ينبّهـــا ألى وجود خطر ما، ويهما ننصتُ إلى شرح المعلم.
  - الشفتان تساعدان في نطق الكلام.

# إجابة تصريان (٦)

(1)(-)

الهرائسان : مبنداً مرفوغ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى،

تظيفت إن خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(7)

إنّ : حرف توكيد ونسخ مبنيٌّ على الفتح.

الغيانية: اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةً نصبه الياءة لأنه مثنى،

مريسطمان: خبراً إنَّ مرافرغ، وعلامةً رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(T)

والمستقاد أقبلُ ماض مبنيُّ على الفتح،

التلاميسة : قاعلٌ مرفوع، وعلامةً رفعه الضمة.

مستغرن ؛ المرّ مجرورٌ بقي، وعلامة جرُّه الباء؛ لأنه مثني،

# ( ٧ ) إعراب جمع الذكر السالم

#### : वंशिक्षी 🗷

(١) تُكُرمُ الْفَكَّمِينَ.		(١) ربح الفَلاَحْون.
<ul> <li>(٢) نحب المجتهدين.</li> </ul>		(٢) نجح الْمُجْتَهَدُونَ.
(٣) تُودُعُ الْمُسافِرِينَ.		(٣) حضر المسافرين.
(٤) نُشْجُعُ اللاَّعِينِ.		(٤) مُعِبُ اللاُّعِبُونِ.
	***	
(٢) نَثْنِي عَلَى الْمُجْتَهِدِين		(١) نرَجُر الْحَيْرَ لَلْقَلَاحِينَ،
<ul><li>(٤) تنظُرُ إلى اللاَعيين،</li></ul>		(٣) نُسلِّمُ على الْمُسافِرين،
		and the second second

+ البحثُ :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها جمع مسفكر مسالفا، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جرا وإذا بحثنا عن علامات الرفع والنصب والجر فيها ثم نجد المعلمات الأصلية أثرا، ولكنا نجسد أن كل كلمة من هذه الكلمات تتنهى بزيادة في أخرها، وأنها في حالة الرفع تتنهى بسواء ونون، وفي حالتي النصب والجر تتنهى بياء ونون، ومن ذلك نحكم أن الواء هي علامسة الإعراب في حالة الرفع، واثباء هي علامته في حالتي النصب والجر.

#### ---

# (٥٧) جِنْعَ المُذَكِّر السَّالَمُ يُرَافَعُ بِالواوِ، ويُنْصِبُ، ويُجِر بالياءِ.

### تمرین (۱)

عين جمع المذكر السائم المراوع، والمتصوب، والمجرور في العبارات الأتية، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- (١) يُبتهج المصريون الرنقاع أثمان القطن.
- (٢) لم يخف الأستاذ عن التلاميذ المقصدرين.

(٢) حكم القاضى بالسجن على المجرمين.

(١) كان التخميذ منتبيين.

(٤) يقوز الرجال العاملون.

(٥) لا تُصَلَّعُ إلى الْكَانْتِينَ.

#### تصریحن (۲)

لهمع الكلمات الآتية همع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مقيدة :

البائلة - المجتهد - النجار - الصواد - السارق - الصارس

#### تمرین (۲)

اجمع الكلمات الآثرة جمع مذكر مثالماً، وضعها بعد الجمع في جمل ماردة بحرث يكون كل منها مرة مبتدأ، ومرة اسماً لإن، ومرة خبرًا ثلملُ، ومرة مقدولاً به :

السايسق - محصد - المطلم - الزائسر - المصلور - الخيساز

### تبريان (٤)

- (١) أيت بجملتين قطرتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالمٌ.
- (٢) ايت بجداتين قطيتين المقعول به في كل منهما جمع مذكر سالمً.
- (٣) فِتَ يَجِمَلُتُونَ فَسَمِيتُونَ الْمَبِنَدُأُ وَالْخَبِرِ فَي كُلِّ مَنْهِمًا جَمِعًا مَذْكُر سَالْمَانَ.
  - (٤) فِتَ يَجِمَلُتُونَ اسْمِيتُونَ اسْمَ لَيْتَ فَي كُلُّ مَنْهِمَا جَمِعَ مَذْكُرَ سَالُمٍّ.

### تمبريسن (٥) في الإنشاء

فَكُر فَى طُوائِفَ الْصُنَّاعَ الْمَكْتَافِينَ الْأَوْنَ يَشْتَرَكُونَ فَى إِقَامَةَ بَيْتَ وَإِثَمَامِهِ، ثُم اجمسع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالماً، وضعه في عبارة تشرح المثل الذي تقوم به هسذه الطائفة في هذا البيث.

#### تصريسن (٦) في الإعراب

#### : gågai - i

(١) المانحون كثيرون.

السائحــون: مبكداً مراوع بالواو الأنه جمع مذكر سائد.

كاليسرون اخبر مرقوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

#### (٢) يرضى الله عن المصنين.

يرضيني الفل مضارع مرقوع بضمة مقدرة على الألف.

اش: فاعل مرفوع بالضمة.

عسسان الحرف جراميني على البكون.

المصنين : مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم،

#### ب- أغرب الجمل الأثية :

(۱) تحب مصراً الأبناء العاملين.
 (۲) أمسى الفائزون مسرورين.

(٢) يعتاج الوطن إلى المخلمين.

#### إجسابسة التهمرينيات

#### اجابة تصريس (١)

علامة الإعراب	هائته الإعرفية وسيبها	جمع الدذكر السالع	رقع المبارة
الموفو	مرفرغ لأنه فاعل	المتزوري	(1)
الياء	مجرورا لأته تنثأ لاسم مجرور	المقسكرين	(1)
الياء	سوزور يطي	المورمون	(")
الموقو	مرفوغ لأنه نمت لاسم مرفوع	العاطون	(£)
الياء	سجروز بإثي	الكانبين	(°)
الياء	متصوبية الأله غيراً كان	مشيهان	(1)

#### إجابة تمريان (٢)

- سمعتُ البانعين يتصايحون في السوق، إنما يفوز المجتهدون،
- بتبارى التُجارون في صنع الأثاث. الصيّانون يخرجون إلى أعمالهم مبكرين،
- لابدً من معاقبة السارقين،
   لابدً من معاقبة السارقين،

#### اجابة تعرين (٢)

السابقون مُكرَمون.
 إن السابقون مُكرَمون.

- لحكم السابقون إلى المجد.
  - المحمدون مجتهدون.
  - ـ ليلُ الفائزين المعمدون.
    - المطمون مخلميون.
  - لبل المكرمين المعلمون.
- الزائرون حضروا في موعدهم.
   إن الزائرين مجتمعون.
  - لطكم الزانرون.
- المصبورون صبوروا صبورا تادرة.
   إنّ المصبورين ماعرون.
  - الل الحاضرين المصورون.
    - إنّ الخبّازين متّعين.
  - أبصرتُ الخبازين بعجنون العجين،

# إجابية تصريسن (٤)

- أكرم على السابقين-

احترمت النطنين.

– أكرمت الزائرين،

- ثمل القادمين الخبازون.

إن المصدين محبوبون.

رأيتُ المحمدين بتسابقون.

إن المطبين ثهر أجراً عظيمً.

- (١) = يصلَّى المستنون صلاة الجنعة في النسجد الجامع،
  - يُخُلُمنُ المحلمُونَ في أَدام و اجبهم،
    - (٢) عالب المعلمُ المهمثين.
    - (٢) = المقاتلون متأميون للتتال.
      - (t) ليت المنافقين يتربرن.

- لا تصدَّق الكتَّابين.

- الخَيَّارُ وِنْ يَنْطَلَقُونَ فِي أَفْرَاتُهُمْ قَبِلُ الْفَجِرِ.

- المؤمنون متحابُون.
- أيث المتخاصمين يتصالحون.

### إجابة تماريان (٥)

- يشيد البناؤون أعمدة البيت، ويقيمون الحوائط ولهم مساعدون يحملون لهم الأحجار ومواد
   البناء، ويشاركهم الحذادون في إقامة الأعمدة والأسقف.
  - يصنع النّجارون أبواب البيت، ونوافذه، وهناك طائفةً أخرى من التجارين يصنمون الأثاث.
    - تام السباكون بتركيب أنابيب العواء والأحواض.

#### اجابة تصريان (٦)

(1)(-)

تحسيباً : قبل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مستجبراً: قاعلٌ مرفوع، وعلامةٌ رفعه الضمة.

الأبنيسياء : مقمول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

العساملين ؛ تعتُ منصربُ، وعلامةُ نصبه الياء؛ لأنه جمعُ مذكر سالمُ.

(7)

أستسمين : قبلُ ماض ناسخُ من أخوات كان، مبتيًّا،

القسانزون ١ اسمُ (أمسى) مرقوع، وعلامةُ رفعه الواوه الأنه جمعُ مذكر سالمُ.

مسسرورين: خبرُ (أمسى) منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمعُ مذكر سالم،

(f)

يعتبساغ: قبل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

السبوطنُ ؛ قاعلُ مرقوعٌ، وعلامةً رقعه الضعة.

السبيي : حرف ُجرَّ، بينيُّ على البكون،

المخلصيين : اسمٌ مجرورا بإلى، وعلامةُ جراء الواءه لأنه جمعٌ منكر سالمٌ.

# (٢) إعراب جِمع المؤنث السالم

#### : बेधेकी 🗷

- (1) باضيت الدُجاجاتُ. (1) نبحتُ الدُجاجاتِ. (1) مُعِمَّ الدُجاجاتِ. (2) مُعِمَّ الدُجاجاتِ. (2) مُعَمَّ الدُجاجاتِ.
- (۲) حضرات الفاطمات،
   (۲) مدخت الفاطمات،
  - (٣) أكلت الْيقرات. (٣) طَبُتُ الْيقرات.
- (٤) نمت الشُوراتُ. (٤) سَتَوْتُ الشُورات.

\*\*\*

- (1) هجْم الثَّمْلِ على الكجاجات.
   (۲) شكراتُ الْقَاطِمات.
- (٣) جلست بعيداً عن البقرات.
   (٤) ذهبت إلى الشَّجرات.

#### + البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها جمع مونست مسالماء وتجدما في التسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً، وفي التسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر،

وإذا بعثنا عن علامات الإعراب فيها، وجناها جارية على الأمسل فسى القسمين: الأول والثالث، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمة، وفي القسم الثانث بلانها في القسم الأول مرفوعة بالضمة، وفي القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مضولا به، فإنا لا نجد أثراً الفتحة، وإنما نجد أخر كل منها مكسوراً، وإذاً لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب.

#### ----

# (٨٨) جِمِعَ فُتُونُتُ النِيَالَمُ يُرفِعُ بِالطَيْمَةِ ، ويُنْصِبُ ويُعِرُ بِالْكِسْرَةِ،

#### تمرین (۱)

عون جمع المؤنث السائم العرفوع، والمنصوب، والمجرور في العبارات الآتية، وبون السبب وعلامة الاعراب في كل :

- (١) أيُنعت الثمرات.
- (٢) البَطَأت سابحات.
- (٥) نعدد على الأمهات...

- (٢) ثمل الفثيات مجدات.
- (٤) البنات يحلفن على البانسات.
  - (٦) نحدرم النساء الفضليات،

(٨) الفيل تجر العجلات.

(٧) يلعب الغلمان بالكراث.

#### تمرین (۲)

لجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سائماً، وضعها بعد الجمع في جمل مقيدة :

الأنسة - زينب - البردة - العائلة الكثبة - الرابة - السكة - الساعة تمرين (٣)

لهمج الكلمات الأثية جمع مؤنث سالماً، وشعها بعد الهمج في جمل مفردة بحيث يكون كل منها مرة فاعلاء ومرة ميكاً، ومرة مجروراً بحرف جرء ومرة مفعولاً به :

السيارة - المجسرة - النافسة - التناهسة - ال

- (١) أيت يجدلتين فطرتين الدفعول به في كل متهما جدع مؤتث سالم.
  - (٢) ليت يجملتون فطيتون الفاعل في كل منهما جمع مونث سالم.
  - (٣) فِتَ يَجِمَلُتُونَ مُنْمَوِتُونَ الْمَبِنَدَأُ فَى كُلِّ مَفْهِمًا جَمَعَ مَوْنَتُ سَالُمٍ.
  - (t) أيت بجملتين اسميتين أسم إن أبي كل متهما جمع مؤتث سائم.

### تعبريسن (٥) في الإنشاء

فكر في أسماه كل ما تراه في حديقة من فتجال وقرهار وأثمار، واجمع كل اسم مما كراه مختوما بالكام منها جمع مؤنث سالماً، وضعه في جملة تلمة.

#### تمريسن (٦) في الإعراب

كاتأت القائز ات.

أ ـ تعوذج : .

كافسسأت ( كافأ فعل ماض مونى على السكون " والثاء " فاعل مبنى على الضع في محل رفع.

الفائزات: مقمول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم،

ب- أعرب الجمل الآتية :

(۱) تمثلئ الغزانات.
 (۲) تُحَلِّب الْمرأة اليقرات.

(٣) شكرنا المحسنات.

5.41

# إجسابثة التيسر يضات

# إجابة تمرين (١)

علامة الإعراب	حالته الإعرابية وسيبها	جمح المذكر السالم	رقع العبارة
المتساة	سرفرغ لأنه فاعل	الثرات	(1)
الكسرة	متصنوب لأته اسم لمل	الغتيات	(1)
المنسلة	مرقوعُ لأنه خبرُ لملَّ	مجنات	
الخسة	مرفوغ لأنه مبتدأ	البشات	(°)
المنبية	مرفوغ لأته غيرا	سايحات	
المتبيبة	مرفوغ لاته ميتنأ	البنات	(4)
الكسرة	مورور" بطي	البائسات	
الكسرة	سورور" يطي	الأسهات	(°)
الكسرة	للمسوب لأته تنت لاسم	الفضليات	(3)
	مقصوبيه		
الكسرة	سهرور" يالباء	الكراث	(Y)
الكبيرة	متصوب لاته مقمولٌ به	المجلات	(A)

# إجابةتسريسن (٢)

- سلَّمَتُ على الأَنْسات المهدَّبات. الطلقت الزَّيْنياتُ.
- أينعت الررداتُ. أعجبني العاللاتُ. أعجبني العاللاتُ.
- تتكون الجملة من الكلمات.
   شاهبتُ الرايات مرتفعات.
- أكلت الهراء السمكات.
   قضوت الساعات الطويلة في قراءة الكتب.

# اجابة تمرين (٢)

- انطلتت السيارات.
   انطلتت السيارات.
- ركبتُ في كثيرٍ من المهارات، \_\_\_ يطلُ الأطفالُ من النافذات،

- رأيتُ الساراتِ مسرعةُ.
- تَرُينتِ الحجراتُ بِالرّوانِ مختلفةٍ.
  - الشَجَراتُ واسعاتُ.
  - نام الأطفال في حُجُراتهم.
- زار محمدً الحجرات القرعونية.
  - نضجت التُفاحاتُ،
  - أكلتُ من الثقاحات واحدة.

- فتحت الأم النائذات.
- لا تكثّر البكنساتُ في الريف.
  - المكتمات تُريخ ربّة المنزل.
- تعتبذ الفاصات على المكتمات.
  - أصلح الكهرباني المكنسات.
    - التُقاماتُ واتحتها جبيلةً.
      - أكل على التقاحات.

### إجابة تصريان (٤)

- (١) أكرم المدر من الطالبات المجتهدات. تجرُّ الخيولُ المريات.
- (٢) = تعجيلي الخادماتُ الأميناتُ. = أَبَائِتَ الغَيَاتُ مِيتَهِجَاتِ.
- (٣) الصانقاتُ محبرياتُ. المومناتُ لا يغتَبُن أحنا.
  - (t) إنَّ الأَمْهَاتَ مأجِرِ راتُ. إنَّ الرَّ هراتِ بانعاتُ.

#### اجابةتمرين (٥)

- أورقت الشجرات.
- التُقاحاتُ مُلُوناتُ،

- رأيتُ الزعرات بانعةً.
  - د النقلات طريلات.

#### إجابة تمريان (٦)

(1)(-)

تُعَلِّسَنَّ : قبلُ مضارعُ مرفوعٌ، وعلامةٌ رقعه الضمة.

الغزانات ؛ قاعلٌ مرفوع، وعلامةً رفعه الضمة.

(7)

تطُّسب بأزا قبلُ مضارع مرفوع، وعلامة رقمه الضمة.

المسراة : قاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

البقسرات : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

(1)

شــــــكرنا: (شكر) قبلٌ ماض مينيُّ على السكون، و(نا) ضميرٌ مينيُّ على السكون في محل رفع قاعلٌ،

للمحسنات : اللام حرف جراً مبنى على الكسر، و(المحسنات) اسمٌ مجروراً بسائلام، وعلامةُ جراء الكسرة.

### المضاف والمضاف إليمه

#### : बंधेकी 🗷

- (1) لجنًّا في فِنَاءِ الْمَدْرِسَةِ...
- (٢) ابتعاد عن قرين السُّوم.
- (٣) مشرّت على شاطىء النول.
  - (٤) رَكِبُتُ قطارَ المثباح.

#### \*\*\*

- (١) تُشَكَّرُ المشْعَفُ مُضْعَى الأَمَّة.
  - (٣) أَمَرُع مَانَتُر المَيْارات.
- **-** -
- (٢) ثرارة مصار عن زار عي الأراض،
  - (٤) جاء مُعلَّمُو الْمَكْرِسَة،

(١) أَعْلَقْتُ مَصْرَاعِي الْبَابِ.

(٤) انكسرتُ عجلتا الدُرَّاجة.

(٢) عسلت يذي الطَّقَل.

(٣) لمعت عودًا القط.

### + البحثُ :

إذا قلت : " لمبنا في قناء " كان ذلك صحوحاً، وتكون حيننذ لم ترد أن تبين للسامع أن اللعب حصل في قناء مخصوص، ولكنك إذا قلت " لمبنا في قناء المدرسة " فقد نسبت هذا القناء وأضفته إلى شيء خاص هو المدرسة.

وإذا قلت : "ابتعد عن قرين " فيعنا أنك تطلب الابتعاد عن أى مساحب، ولكنسك حين تقول " لبتعد عن قرين السوء " تنسب هذا القرين إلى شيء خساص و هسو السعوء، وكذلك يقال في " شاطيء النيل " و" قطار الصباح"، فالأسماء فناه، وكرين، وشاطي نسبت وأضيفت إلى الأسماء التي بعدها، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافًا، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافًا إليه،

وإذا تأملت الأمثلة البائية، ظهر تك أن الكلمتين الأخيرتين في كل مثال هما مضاف ومضاف إليه.

ويرجوعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور في جميمها، وأن المضاف في أمثلة القسم الثاني منثى، وفي أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم، وأن نون المثلى ونسون الجمع حذفتا بعد الإضافة.

#### القواعد

- (٥٩) الْمُضَافُ اللَّمُ تُسَبِ إِلَى اللَّمِ يَحُدُّ، الْتُعَرَفُ بِسَبِبِ اللَّهِ النَّسَيَةِ أَوْ تَخَصُّص،
- (٦٠) الْمُضَافِّةُ يُخْتَفَّ تَتُونِنَهُ عَنْد الإَصْنَافَةَ إِذَا كَانَ مُنَوْنَا فَيْكَهَا. وَتُخْتَفَّ ثُرِيَّةً إِذَا كَانَ مُثَنِّى أَوْ خِفْغَ مُدَكِّر سِالماً.
  - (١١١) الْمُصَافُ (لَيْهِ ضَمَّ يِأْتِي بِهُ الْمُصَافِ، وَهُو مَجْرُورٌ،

# تمريان (١)

#### بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

- (۱) سور الحديثة مرتفع. (۲) شاهنت هرمي مصر،
  - (٣) كثاب على مفرد.
     (٤) الجلم سود الأخلاق.
  - (٥) أننا الحميان ميتورتان. (٦) كثر بانعو الصحف.
- (۲) نيضة الوطن برجال الأمة.
   (۸) قحص الطبيب عن رنتى المريض.
  - (٩) ركبت سيارة حسن. (١٠) شاهدت جمل المحمل،

#### تمرین (۲)

#### اجعل الأسمام الآثية مضافة إلى أسمام تناسبها في جمل مفيدة :

- جُنَــوح زنيـــر مغنــاح جعيـــل ـــــــام
- خرط وم شاطنان جناحان نابسان کتابسان
- ذراعيان تلميان عقربيان مهندسيون مهياجرون

# تصریسن (۲)

### كون من الأسماء الأتية مضافًا ومضافًا إليه ثم ضعهما في جمل ثامة :

- الأسيد غيمن خواطون تغريد البحير
- عنان \_ المان \_ الياب العجارة الكتاب
- العصفور \_ القصوس \_ إنصمان \_ تمصية \_ الصفورة
- بحصاب \_ مصحاء \_ الجيمل \_ الملابعين \_ فصحلاف

#### تمرین (٤)

- (١) كون ثلاث جمل الحدية يكون المبتدأ أيها مضافًا.
- (٢) كون ثلاث جدل اسمية يكون الغير فيها مضافًا.
- (٣) كرن ثانث جمل قطية يكون القاعل فيها مثنى مضافًا.

- (t) كون ثلاث جمل قطية يكون المفعول به قيها جمع مذكر سالماً مضافًا.
- (a) كون ثلاث جمل قطية تختمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف.

#### تعبريان (۵)

- (١) كون جملةً يكون غير ليس قيها مضافًا والمضاف إليه جمع مذكر سالماً.
  - (٢) كون جملة يكون خبر إن قيها مضافًا والمضاف إليه مثنًى.

#### تمبريسن (٦) في الإنشاء

ألهب عن الأسئلة الآتية بهمل ثامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه :

- (۱) لم يكثر الرمد في مصر ؟ ﴿ ٢) ما الذي يقوى الرنتين ؟
- (٣) ما الواجب قبل الأكل وبعده ؟ ﴿ ﴿ ﴾ ما الذي يسبب العدوى وغنقال الأمراض ؟
  - (٥) ما قائدة الألماب الرياضية ؟ ﴿ (٦) ما قائدة الاستحمام ؟
    - (٧) ما فائدة التنزه؟

### تمبريسن (٧) في الإعراب

#### المنسرنج و

يسور القاس على جانبي الثبارع.

يــمير: قبل مضارع مرقوع بالضمة.

الناس : فاعل مرفوع بقضعة.

علمي : حرف جر ميني على المكون.

جــانبي: مجرور بعلي وعلامة جره الياء لأنه مثني.

الشارع: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

#### ب- أعرب الجنل الأثية :

(1) نابا القبل طويلتان.
 (۲) بات الناجمون ناعمي البال.

(٣) إن تطيم النقبات أساس معادة الأمة.

# إجسابسة التصريضات

# إجابة تصريان (١)

المضاف إليه	للمضاف	رقم الجملة
القيندا	سوز	(1)
بسر	الارسي	(1)
على	كتاب	(1)
الأشلاي	220	(4)
العصبان	1231	(*)
المحت	بائمو	(5)
الرطن	تيشة	(Y)
12.4	رجال	
البريس	رتتى	(4)
مسن	سهار ۵	(1)
المسال	ما	(1-)

# إجابةتمريس (٢)

- روكض القارس جُمُوح القرس.
  - ـ سبعث زئير الأسد.
  - أدرتُ مقتاح الباب كي أفتحه.
    - محمدٌ جميلُ الرجه.
- ركب الملام قوق منام الجمل.
  - خرطوم الفيل طويل.
  - شاطنا التيل جميلان.
  - \_ يطير' الطائر' بجناحيه.
    - نابا الأسد قويّان،

- أخذ الأبُّ ابنه بين ذراعيه.
  - قلما المطم جمولان.
- لدغ الأعرابي عقربا جيل.
- ء مهنصو مصر مقلمبون.
- كَثْرُ مَهَاجِرُو أَفْرِيقِهَا إِلَى أُورِيا،
  - الأولاذ مهنَّبُو الطَّباع،
- مجتهد و هذا العام درجاتهم عالية.
  - كثر ناجمو المدرسة هذا العام.
- « انتشل الغواصون غاراتي المقينة،

- خانشوا القصير مهنيون.

قرأت كتابي محمد.

# اجابة تمرين (٢)

- غُمين الشَّجِرِ } مائلُّ.

- أنيابُ الأمد قريّةُ.

- أسمعُ تغريد العصفور كلُّ صباح،

خياطو المائيس مُهراتًا...

أطلق الفارس عنان الفرس.

ماءُ البحر مالخ.

- باب الججرة متتوح.

نهن نيمبر بإنسان العن.

- بلغ المتسلق تمة الجبل.

غلاف الكتاب جميل.

#### إجابية تعبريين (٤)

- هواءُ الأسكندرية عليل.

(١) \_ ماءُ النيل عنب.

سحاب الثنتاء أكثر أن معطن ...

الثناة كثير المطر ،

(٢) – محملاً حسن الوجه –

– اثبیتُ و اسخَ اثفنا ءِ.

ألقى كاتبا فكتاب محاضرة نائمة.

(T) – تواجه كاندا الجيشين.

- حضر شاعرا المدرسة،

- استقبل المرشدُ السياحيُّ زائري الهرد،

(٤) - رأيت نائلي الجائزة.

احتفى المعلمُ بمتفرقي المدرسة.

- استمت إلى شاعرى العقل،

(a) = رخبت بمؤلفی الکتاب.

– رأيتُ عُمشَى الشَّجِرة المائلين.

#### اجابة تصريان (٥)

(1) = ليس الكذب علق المؤمثين.
 (٣) = إن قاطمة ريحانة أبويها.

# إجابة تمرين (٦)

(١) رباخ الغماسين التي تحمل الرمال سبب في كثرة الرمد في مصر،

(٢) استشاق البراء النظيف يقرئ الرئتين.

- (٣) غمل البدين واجب قبل الأكل وبعد.
- (٤) مقالطة المرضى ميبُ العدوى وانتقال المرض،
  - (٥) فاندة الألماب الرياضية تقوية الجسر.
- (٦) قائدةُ الاستحمام إراحةُ الأعصاب وذهابُ الأدران.
  - (٧) قائدة التنزُّ، إعادة النشاط إلى الجمع والنفس.

### إجابة تمرين (٧)

(1) (<del>4</del>)

تابسيها : موكداً مرفوع، وعلامة رفعه الأثف؛ لأنه مشي.

النيسال : مضاف إليه مجرور، وعلامة جراء الكسرة.

طويلئسان : خير" مرفوغ، وعلامةً رفعه الألف؛ لأنه مشي.

(4)

يسسسات: قبلٌ ماض ناسخٌ من أغوات كان، مبنيٌّ على الفتح،

التاجحون : أَسَمُ بَاتُ مَرْفُوعٌ، وعَلَامَةُ رَفْعَهُ الْوَاوَةُ لِأَنَّهُ جَمَعٌ مَذَكَرَ سَالَمُ،

تــاعمى : خبر بات منصوب، وعلامة نصبه الواءه لأنه جمع مذكر سالم.

البسسال : مضاف إليه مجرور، وعلامة جراء الكسرة.

(°)

إنَّ: حرف تركيد ونصب، ميتيَّ على الفتح،

تعليبيوم ١ اسمُ إنَّ منصوبة، وعلامةً نصبه الفتحة.

النبيات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جراه الكسرة.

أسساسُ : خبرُ إنْ مراوع، وعلامةً رفعه الضمة.

سيسعادة ١ مضاف اليه مجرور، وعلامة جراء الكسرة.

الأمية: مضاف اليه مجرور، وعلامة جراه الكبرة.

# الأمماء الخبسة وإعرابها

#### : बंधिकी 🗷

(١) ودُعْنَا لَيَا سعيدٍ.	(١) جاء أيُر سعيدٍ.
(٢) يُجِلُ النَّاسَ لَبَاكَ.	(٢) لَمُوك طبيب ما هزا.
(٢) لكلُّ أَبَاكَ طييبُ ماهر.	(٣) كان أبُوك رجَّلاً حازماً.
(٤) إنَّ أبَا مُحَدِّدِ رَجُلُ شَرِيفَةً.	(٤) لعل الْقادم أَبُر مُحَمَّدٍ.

***	
(٢) بِنْقُ الدَّاسُ بِأَبِيكَ.	(١) رضينا عن أبي سميد.
(٤) يَشْكُنُ النَّاسُ لأَبِي مُحَمِّدِ،	(٣) رضي النَّاسُ عن أبيك.
	, 3 <sub>1</sub> , 10

+ البحث :

كلمة " أب " في جميع الأمثلة المتقدمة اسم، وهي مضافة في كل مثال إلسي كلمسة. أخرى غير الياء التي تدل على المتكلم، وإذًا تأملتها في جميع تراكيب القسم الأول وجدتها مرفوعة. لأنها في التركيب الأول فاعل، وفي الثاني ميكناً، وفي الثالث اسم كسان، وفسي الرابع غير قبل.

وإذا تأملتها في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكيبه، لأنها مفعول به في التركيبين الأولين، واسم لعل وإنَّ في التركيبين الأخبرين،

وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع القراكيب لأنها مسموقة بحرف من حروف الجرافي كل مثال.

فما هي إذا علامات الرقع والتصب والجر فيها؟ إذا تأملنا الكثمة ' أب ' فسي أمثلسة الكسم الأول حيث هي مرفوعة، وجننا الواو تلازمها في جميع التراكيب، وإذا تأملناها في أمثلة النَّسم الثاني حيث هي منصوبة، وجننا الألُّف تاكر مها أيضا في جميم التراكيب، وإذا تأملناها في أمثلة القدر الثالث حيث هي مجرورة، وجننا الياء تلازمها أيضا فسي جميسع التراكيب؛ وإذا لا بد أن تكون الواو هي علامة رقمها، والألف هي علامة نصبها، واليام هي علامة جرها.

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها بالواو، والألف، والهاء، رفعا ونصبا وجرًا وهي : أخ. وحد. وقو ، وذو؛ يشرط أن يكون كل منها مضافا لغير باء المتكلم، فتقول هذا أخوك، ورأيت أخاك، ورضيت عن أخيك، وهكذا، وتسمى هذه بالأسماء الخمسة.

※ ※ ※

#### القواعد

- (٦٣) الأَسْمَاءُ الْعَمْسَةُ هِي : فِ، وأخِّ، وهمَّ، وقُو، وتُو،
- (٦٣) الأسماءُ الْخَمْسَةُ تُرافِعُ بِالْواقِ، وتُنْصِبُ بِالألف، وتُجَرُّ بِالْبِاءِ، وَيُشْتَرِطُ فَي (غرابها هذا الإغراب أنْ تكُون مُضافَةً لغزَر ياءِ طَمْتَكُلْمٍ.

#### تصریان (۱)

عين في الجمل الأثبة ما تراه من الأسمام الكمسة مرفوعاً أو متصوباً أو مجروراً، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- (٢) لا تضمع أصبحك في قيك.
  - (٤) أبرك ثر جاء عظيم.
- (٦) اعطف على أخرك الأمنتر.
  - (٨) اغسل قاك بعد كل طعام،

- (١) قو العال معسود.
- (٣) عظم حما أخيك كما تعظم أباك.
  - (٥) احترم أخاك الأكبر.
- (٧) ضع ردك على نيك عند التنازب.

#### تصریسن (۲)

- (١) فِتَ بِثَلاثَ جِمَلَ فِي كُلِّ مِنْهَا فِيهِ مِرفُوعٍ مِنْ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- (٢) فيت بثلاث جمل في كل منها اسم منصوب من الأسماء الخمسة.
- (T) أيت بثلاث جمل أن كل منها أسم مجرور من الأسمام الخمسة.

### تمرین (۲)

- (۱) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة أي جملتين يحيث يكون في إحداهما فاعلا وأي
   الأغرى مقعولا به.
- (٢) ضبع كل الدم من الأسمام الفصمة في جملتين بحيث يكون في (حدافما مبتدأ وفي الأخرى خبراً.
- (٣) ضبع كل اسم من الأسماء الكمسة في جملتين بحيث يكون في إحدادما لسماً إن وفي الأخرى اسماً لأصبح.

 (1) فقع كل أسم من الأسماء الكمسة في جملتين يحيث يكون في (حداهما مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة.

# تمريس (٤) في الإعراب

#### أ – نموذج :

(١) حضر أخو عليَّ.

حسطير: فيل ماض مبنى على القتع.

أغسو : قاعل مرقوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

عليين : مضاف إليه مجرور بالكبرة.

(٢) أمنيع محمد ذا يسار .

أصبح 1 - قبل ماش مبنى على الفكح،

محصدة الم أمنيج مرقوع بالضمة.

ذا: خبر أصبح منصوب بالألف و هو مضاف.

يسسار د مضاف إليه مجرور بالكسرد.

ب- أعرب الجمل الأثية :

(٢) ليت أخا منالح مقبل،

(١) أبو قريد رجل قاضل.

(٣) يحب الناس كل ذي مرو مة.

# إجسابسة التصريضات

إجابة تصريان (١)

علامة الإعراب	هالتها الإعرابية وسببها	الأسمام القمسة	رثم الجملة
الواو	مرفوغ لأته سيتدأ	ټو	(1)
الوام	سيووو يقي	(قي) في قرقه: ثوك	(1)
الألف	متصبوب لأنه مقبولٌ به	La	(٣)
الواء	مجرورا لأنه مضاف إليه	أخى	
الألف	متصوب لأته مقمول به	أبا	

علامة الإعراب	هائتها الإعرابية وسببها	الأسماء القمسة	رقم الجعلة
الواو	مرفوغ لأته مبتدأ	أبو	(1)
الولو	مرقوع لأته غبر	ئو	
الألف	متعموب لأته مقمول به	1±Î	(a)
الواء	سجروز يعلي	أشي	(5)
الياء	مهرور يطي	قي	(9)
الألف	مفصوب لأنه مقبول به	Tá	(A)

#### اجابةتمرين (٢)

(١) - حضر أخوك مبكراً. - جاء در الغضل، - أبوك رجلٌ كريم،

(٢) - رأيتُ أخاك مقبلاً. - إنْ أباك من العلماء. - كان محملاً ذا علم.

(٣) - لا تضع القلم في قبلك. - سلمتُ على حمى أخي. - أعطيتُ الكتاب لأخيلك.
 إجابة تعسريسن (٣)

(١) = زار أبوك منزلنا. - رأيتُ أباك في بينتا.

- جاء أخرك مهر ولأ. - رأيتُ أخاك يهر ولُ.

- نطق فوك الصدق. - أغلق فاك.

- يشقى ذو الجهل بجهله - تكرَّمُ الدولةُ ذا العلم،

(٢) - أبو معمد عطوف. - القادم أبوك. - أخوك مهذَّبًّا.

المهذّبُ أخوك. - حموك بقرأ كثيرًا. - المنطلق حموك.

- أو أك تظيف.
 - الذي ينطق بالحق أو أك.
 - ذو المثل ينممُ بمثله.

\_ المتبوذُ فو الجول.

(٣) = إنّ أباك رحيم. = أصبح أبوك نشيطًا. = إنّ أمّا على طويلًا.

أصبح أخوك خاملاً.
 إن حما محمد مريضيّ.
 أصبح حموك مريضيًا.

إن قاك نظيف.
 أصبح قوك نظيفا.
 إن ذا الفضل محبرب.

- أصبح ذو النضل مكرماء

- اتبع نصيحة أبيك. - سنَّغ على أخيك. (t) ۔ أَنْصِتُ إِلَى أَبِيكُ. – خذ بيد أخيك. أخذت من حموك كثابًا.
 وجة حموك بشوش. أخرج بذك من أوك. - احرض على سلامة قبك. افتر ب من ذي العلم تغنم.
 مجالسة ذي الجهل مُضرات. إجابة تعريان (٤)  $(1)(\varphi)$ أبــــو: مبتدأ مرقوع، وعلامةً رقعه الواو الأنه من الأسماء الخمسة. أريبيت : مغياف إليه مجرور، وعلامة جرُّه الكبرة. فاضبيلاً ؛ تمثُّ مرفرع، وعلامةٌ رفعه الضمة، (3) ليستست: حرف ثمن ونسخ، مبنيٌّ على الفتح. أخسيها: اللهُ ليت متصوبة، وعلامةُ نصبه الألف؛ لأنه من الأسمام الخمسة. مسالح: مضاف اليه مجرور، وعلامة جراء الكسرة. متبسسلُ ١ غيرُ ليت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (T): قطُّ مضارعٌ مرأوعٌ، وعلامة رفعه الضعة. يحصب : النساس: قاعلُ مرفوعٌ، وعلامةٌ رقعه الضمة. 

مضاف إليه مجرور"، وعلامة جراه الكمراك

دَى :

مسروه: :

مضاف إليه مجرور، وعلامةُ جراء اليامة لأنه من الأسماء الخمسة.

# علامات التأنيث في الأفعال

(١) تأسبُ فَاطِيةً .

(٢) تَأْسِنُ زِيْتِ التُوْلِيْ.

(٣) ثداعب مرأة أوالادما.

(٤) تأكل فارة زيدا.

(٥) تُراضعُ شَاءُ حملاً.

(١) تُساعِدُ فِنَاهُ أَشِهَا.

#### : बंधिकी। 🗷

- (١) لَجْتُ فَاطْمَةً.
- (٢) لبت زينبُ النَّوب.
- (٣) داعيت هراة أرالادها.
  - (٤) أكلت فأرة زيداً.
- (٥) أرضت ثناة حيلاً.
- (٦) ما عدتُ نَتَاءُ أَنْهَا.

# + البحث ؛

انظر إلى الأمثلة السابقة، تجد أنها جمل فعلية تتركب من قبل وقاعل، ثم انظر إلى القاعل في كل جملة، وهو : فاطمة، زينب، زهوة . . . تر أنه بدل على مؤنث، وعنسد تأمل الأقمال الماضية في القسم الأول، والمضارعة في القسر الثاني، تجد في أخر كل فعل ماض تاء ساكنة، وفي أول كل قعل مضارع تاء متعركة.

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي، وفي أول المضارخ إلا لأن الفاعسل مؤنست، وتسمى كل تاء منهما علامة التأنيث.

- (١٠) إذا كان الْفَاعِلُ مُونَكُةً كَانَ الْفَائلُ مُونَكَّةً .
- (١٥) عَلَامَةُ التُأْنَيِثُ فِي الْعَكِي الْمَاضِي تَامُ سَاكِنَةٌ فِي آغره.
- (٦٦) علامةُ التَأْنيث في الْعَمَل الْمُضارع تاءُ مُتَحَرِّكةً في أوّله.

# تمبريين (١)

ضع فاعلا، ومفعولا به لكل فعل من الأفعال الأثية :

طبخ ت - تخ خف - ربّ ت - تعلب ع تغیامل - بیشتری - نظمات - ریاط - تخاط

#### تمرين (۲)

لجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا تقعل يناسبه :

اللبيص – التعليبة – البعوضية – العبيبار – البقيبيرة

قائب - الأم - التوار - التابيات - الجادي

# تصریسن (۲)

اكتب الجمل الأتية بعد جمل الفاعل المذكر مؤنثًا في كل جملة ١

(۱) شكر الواد أمه. (۲) شمر الفاير بالبرد.

(٣) يحمل البانع البرنقال. (٤) أبرك المسافر القطار.

(٥) يربَّى الفلاح الدجاج، (٦) يحبُّ المعلم المجتهد،

#### تسريسن (٤)

اللتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكرةً في كل جملة :

(١) خانت القطة الكلب، (٢) تأكل الحمارة البرسيم،

(٣) تشكو المريضة الألو. (٤) أحسنت القارنة القراءة.

(٥) تعبث المرأة من المشيء (٦) تعالب الناظرة البنث المهملة.

# تمبريسن (٥)

(١) هَاتَ أَرْبِعَ جَمَلَ قَطَهَا مَاضَ، والقاعلُ مؤنثُ، والمُقْمُولُ بِهُ مَذَكَرٍ.

(٢) هات أربع جمل قطها ماهري، والقاعل مذكر، والمقعول به سؤتك.

(T) هات أربع جمل قطها مضارع والقاعل مؤنث، والمقبول به مذكر.

(1) هات أربع جمل قطها مضارع منفى بثن، والفاعل مؤنث.

#### تمسريسن (٦) في الإنشاء

صلف كل ما تصله المرأة إذا أرادت صَنْع الكيز، من أول شراء القمح إلى أن يصير غُيزاً، مستحيلاً جملاً قطية ماضوية ومضار عية.

# إجسابسة التصريضات

### إجابة تصريان (١)

طبعت زينية الطعام.
 تفسلُ البنتُ الفاكهة قبل أكلها.
 تنف الولا الكرة.
 يشترى محمدُ الصحف.
 ربّيت الخادمةُ أواني الطبخ.
 نظمت المدرسة حفلاً شعريًا.

- رطب العالث ارائي الطبح. - تطبع الفارك الدابة. - تطبع الدولة النقود. - ربط الفلاخ الدابة.

- حيس الضابطُ اللَّصِّ، - تَخيطُ عَاظِمةُ التَّوبِ،

### إجابةتمرين (٢)

سرق اللمن الغزائة، - يموى النتب ليلاً في الحقول،

- تهاولُ النملة تسلُّق الصغرة. - تربَّى الأمُّ أو لادها.

افتريت البعوضة من ضوء المصبياح، \_\_\_\_ ونطلقُ القطار في المادسة صباحًا.

- يحملُ الحمارُ مناع الفلاح، - تحملُ التَّامِيدَةُ حقيبتها.

- تأكل البقرة البرسيم، - استيسل الجندى،

#### اجابةتمرين (٢)

(۱) شكرت ثبنتُ أمها.
 (۲) شعرت النقيرةُ بالبرد.

(٢) تعملُ البانعةُ البرنقال. (٤) أدركت المسافرة القطار.

(a) تربى الفلاحة الدجاج.
 (4) تحبُ المطمة المجتهد.

# اجابية تعيريين (٤)

(١) خاف القطُّ الكلب. (٤) أحسن الكاريُّ القراءة.

(٢) يأكل الحمار البرسيم. (٥) تعب الرجل من المشي.

(٣) يشكر المريضُ الألم،
 (٣) يشكر المريضُ الألم،

# اجابة تمرين (٥)

(۱) = أكلت الدجاجة القمح.
 – شكرت المطمة المجتهد.

شريتُ فاطمةُ اللَّبِنَ.
 عاتبت الأمُّ طَفْلُها المهمل.

- (٢) حمل الجملُ الأمتعة.
- كتب الأديث المقالة.
  - (٣) تعرُّ البقرةُ اللبنَ.
  - تقرأ الطالبة الدرس.
    - (1) أن تنجح المستة.
    - أن تضيع الصدقة.

- قطف محمدُ الرّ هر دُ.
- هذُّب البسئانيُّ الشجرة.
  - \_ تمحو فاطعةُ الغطأ.
    - تسمعُ الأمُّ النبأ.
- أن تسود المحبة إلا بالإغاء.
  - لن تكرم المدرسةُ المهمل.

# اجابة تمريان (٦)

إذا أرفت المرأة صنع الغيز، فغنرت القمح، ثم تطعنه، ثم تعهنه، حتى إذا الخندر العجين بدأت تأخذ منه قطعًا صغيرة، تدهوها، ثم تقذف بها داخل العرن، لتخرج أرغالة من الخبز.

# عَلاَمَاتَ التَأْمُوتُ فِي الأَمْمَاءُ

#### ع الأمثلة :

- (١) تُضَنَّ عَبِيجةُ الطُّهَي.
  - (٣) تراتمن الذَّبّة.
- (ه) حازت لللي جانزة.
- (٧) أَحِبُت المِنْفُرِي الْكُبْرِي.
  - (١) تُطيخ أشادة أشها.
  - (١١) ركبتُ شعادُ عجلةً.

- (٢) نجحت الْفُجَّتُهدةً.
- (٤) رقنت الشجاجة.
- (٦) تَشْتُرِي سَلَّمِي فَاكَهَةً -
- (٨) صَلَّت الْعَنْيَاءُ الطُّريق.
- (١٠) تَعْتَنِي زَيْنَبُ بِعَلَابِسِهَا،
- (١٢) فيمتُ إحْسَانُ درُسها،

### + البحث :

إذا تأملنا كل قاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث، وقسد عرفتها فسى الدرس السابق تلفعل المؤنث علامة، فيل توجد علامة ثلاسم المؤنث؟

انظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن القاعل المؤنث مختوم بناء متحركة، هذه الناء هي علامة من علامات تأنيث الأسماء.

وافظر الأمثلة الغامس، والسادس، والسابع، تجد أن الفاعل مختوم بسألف قسمبورة تسمى ألف التأثيث المقصورة، وهذه الألف علامة أخرى تدل على أن الاسم الذي الصلت به مؤلث،

وتأمل المثالين التأمن، والتاسع، تر القاعل فيهما مختوماً بألف بعدها عمزة وهسده الألف تسمى ألف التأنيث الممدودة، وهي من علامات التأنيث أيضاً.

ولكنك إذا تأملت الفاعل في الأمثلة الله الأخيرة، رأيته خالباً من أية علامة مسن علامات التأنيث السابقة، مع أنه يدل على مؤنث.

#### القواعد

(٦٧) غلاماتُ تُقَرِث الأسْمامِ ثلاث تَتُعيلُ بآخِر الأسْمامِ، وهي تامُ مَتُحرَكَةُ، أوَ أَلَفُ مَقُصورَاتُ، أوْ أَلِف مِمْلُودَة.

(٨٨) قَدْ يِكُونَ الإمنَّمُ الْمُؤْمِثُ عَالِياً مِنْ عَالَمَةِ التَّقْيِثِ.

# تمرین (۱)

نث، مع بيان علامة التقيث، ثم ضع كل أسم	عين في الأسماء الآتية المذكر والدوا
	قى جملة مقيدة :
ضراء - غــجي - جيـــــــــــــــــــــــــــــــ	لوئية - غييلام - خي
کینة - کرسسی - مسحدی	سسيراء – سسريح – س
ن (۲)	تمري
كان الخالي مع الإنيان بأنواع المؤنث الأربعة :	تَنَّمُ الْجَمَلُ الْأَتِيةَ بُوضَعِ مَبِنَدَأَ مَوْنَتُ فَي الْم
(۲) نظرنة.	(۱) ، مروشة،
(٤) ، ، ، ، ذکرة.	. Sagipa (Y)
ن (۲)	تمسري
ر عنه بغیر مناسب :	تهمل كل ضم من الأسماء الأثية مبتدأ وأخبر
رة - النـــزل - الم <del>حا</del> ـــة	الأمـــر - النطـــة - العج
ــة - هـــم - هيـــه	الممامسة - البسستان - الزراة
ن (1)	تدريد
, بألف التأثيث المعدودة :	انعت كلّ متبدأ في الجمل الأتية بنعت مختوم
(٢) الأماثم غائقة .	(١) الوردة ناضرة.
(٤) البلث ، ، ، محبرية،	(٣) الطة جبيلة.
ن (٥)	
بة يكف التأتوث العقصورة ؛	ضع في الأماكن الخالبة تعوتاً مؤنثة، مختوه
(٢) بلخ الاختراع الماية	(١) تَبِمَت قطريقة
(2) قال المجتهد في الامتحان التهاية	(٣) دخل الطالب المدرسة
(٦) لا تقع بالمنزلة	(٥) أحب المحم تلاميذ السنة
ن (٦)	تمسري
مختوماً بالتاء.	(١) كون جمئتين يكون الميتدأ قيهما موتثاً ،
مختوماً بعلامة غير التام	(٢) كون جمثتين يكون اثفاعل فيهما مؤنثاً ،

# إجسابسة التبسر ينسأت

# إجابة تصريان (١)

الاسم في جملة	علامة التقيث في المؤنث	ئو عه	الأسح
- أمينة طالبة مجتهدة. -	تاء لتأنيث المتمركة	مزنث	البيئة
- سميڈ غلام تکی۔	_	مذكر	غلام
- مرزث <b>براحة خن</b> براء،	ألف التأنيث السعوادة	مزنث	غضراء
- النظمة غضيي من تصرف التلامية.	ألف التأنيث المقصورة	مؤنث	غضيى
- علىُّ جنيلُ الوجه،	-	٠٤٤٠	جبول
- زينبُ <b>ن</b> ناءُ سراءُ،	ألف الثانيث المصورة	مزنث	سنزاه
بَلْرِأَ مِرْبِمُ الْمُقَالَ.	_	سزنث	4.5
_ سكينة طالبة أمينة.	تاء التأنيث المتمركة	سونث	سكونة
- يجلَّسُ المَحَامُ على كرسيٌ متحرك،	-	مذكر	کرسيّ
- شائدى ئىمترام مىلمها،	ألف التأليث المقصورة	مزنث	بتثذي

# إجابة تصريان (٢)

(١) زَرِنْبُ مِرِيضَةً. (٢) المدَّرَسَةُ نظيفةً.

(٢) سلمي مجتهدة. (٤) لمهاء ذكية.

# اجابة تصريان (٢)

- النمر مفترسُ، - الحمامةُ في عشَّها،

النطة مفيدة.
 البستان جميل.

- الحجرةُ واسعةً. - الزراقةُ لها رقبةُ طويلةً.

المنزلُ مكرانُ من طابقين،
 المنزلُ مكرانُ من طابقين،

المعلمة تشرخ الدرس – العدينة مزدحمة.

#### إجابة تصريان (٤)

(١) الوردة العمراءُ ناضرةً.
 (١) الأعلامُ الغضراءُ خاتتةً.

(٣) قطَّةُ البيضاءُ جميلةً.
 (٤) البنتُ الشقراءُ محبوبةً.

# اجابة تماريان (٥)

(١) البعث الطريقة المثلن. (٢) بلغ الاختراع الغاية العُصَوَى.

(٣) دخل الطالب العدرسة الطوا.
 (٤) نال المجتهد في الامتحان النهاية العظمي.

(a) أحب المعلم تلاميذ السنة الأولى. (1) لا تقنع بالمنزلة الدنيا.

# إجابة تصريان (٦)

(١) - التجربة خيرًا مُعلم. - النظافة سلوك عضاريُّ.

(٢) " تعتلى الصحراء باليوام والدواب". " حفظت وضوى قصيدة طويلة.

### التكسرة والمرضة

#### : Attain 🖦

(1) في الأدراج كِتَابِ".
 (۲) متقط متزل في شارعنا.

(٣) سَأَلُ رَجُلُ عَنْ وَالدى. (٤) رَكِبَ صَادِيقَى جَوَاداً.

(٥) عاقب الْمُدرُّسُ تَلْمِيدًا. (٦) مَرْق مُحمَد وَرِقَةً.

#### + البحث :

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة، رأينا أن بعضها مثل : كتساب، ومنزل، ورجل، وجواد، وتلميذ، وورقة، لا يدل على شيء معين معروف لناه فكلمة كتاب مثلا نفيم منها أي كتاب لا كتاباً خاصًا، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذائسه وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة.

وبعض الأسماء في الجمل السابقة، مثل الدرج، والسارعنا، ووالسدى، وصسديتي، والمدرس، ومحمد، ودل على شيء معين نمرفه كثما ذُكر أمامنا والا بخسئلط فسي ذهناسا بغيره، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة.

...

#### ant gällt

(19) النَّكَرَةُ مُنْمَ بِذَلُّ عَلَى شَيْءً عَيْرَ مُعَيِّن.

(٧٠) المغرقة اسم يذلُ على شيء معرَّن.

#### تصریان (۱)

#### العمل المعرفة نكرة والتكرة معرفة في الجمل الأثية :

(١) ركب خادمُ الحصان، (٢) سمع التلموذ درساً منوداً،

(٣) نمت شجرة في الحقل.
 (٤) طارت ورقة من الكتاب.

(a) قرّ كاب من الحارس. (1) قيض رجل على اللص.

#### تصریان (۲)

- (١) كون أربع جمل ضمية المبتدأ فيها معرقة والخبر معرفة.
  - (١) كون أربع جمل أسمية المبتدأ قيها معرفة والكبر نكرة.

- (٣) كون قريم جمل فطية القاعل فيها معرفة والمفحول به نكرة.
- (1) كون أربع جمل قطية القاعل فيها نكرة والمقبول به معرفة...

# إجسابسة النصريضات

# إجابة تمرين (١)

- (۲) سمع تلميذُ الدرس المغيد. (1) ركب الغائم حصانا.
- (1) طارت الورقة من كتاب. (٣) نمت الشجرة في حقل،
- (٥) قرُّ الكلبُ من حارس. (١) كيش الرجلُ على لمنَّ.

# إجابة تمريس (٢)

- (١) = الفائز معدد = المنتصر جيئنا، = الفادة على = المنطلقة فاطمة،
- (٢) السماءُ صافيةً. الليلُ مظلمٌ. البحرُ عادجٌ. الشمسُ مشرقةً.
  - قطف البستانيُّ ز مرة. (٣) - قرأ محمدٌ كتابين،
    - شرب علی مان. كافأ المحلخ تلموذًا.
    - ألتى طالبة النشيد. (٤) - سقى قلاح الزرع. شربت مرة اللبن.
      - كطفتُ تلموذةُ الرّ هر ة.

# العتكشير

#### الأمثلة :

- (١) على في المدينة.
  - (٢) جرت عاشة.
- (٣) تَجْرَى السَّأَنَّ بِيْنِ مِصَدَّرِ وَأُوارِيّاءَ
  - (٤) تشتيرا أمتران بجردة الهواء،
    - (٥) لندن أكبر بلاد الإنجليز،
      - (٦) سافر أبي إلى دمياط.

#### + البحث ؛

تنظر في الأمثلة السابقة قدري أن الأسماء على، وعائدشة، ومسمد، وأوروبها، وأسوان، ولندن، ودمياط يدل كل منها على شخص أو مكان ممين ممسروف للساء فهدده الأسماء إذاً معارف.

وإذا يعثنا في سبب كونها معارف، رأينا أن الذي سمى كل شكس أو كل مكان أراد أنّ الاسم بدل عليه بعينه ويكون علامة له، فعندما سماك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصاً بك : إذا نطق به أي إنسان فهم السامع أتك المقصود به دون غيرك، وإذا كسان لسك قسطً وسعيته اسماً فإن هذا الاسم بدل عليه ويمينه، وهذا النوع من المعارف بسمى علماً.

\*\*\*

#### 140121

# (٧١) العلمُ اسمُ معَرفةُ منكَن به شخص أوا مكانَ أوا حيوانَ أوا أيُّ شيء أخر،

#### تمرین (۱)

عيِّن الأعلام في الجمل الأتية :

ذهب محمد، وإسماعيل إلى الأقصير، وشاهدا مقيرة توت عنج أمون قتى عثر طهها اللورد كارنفون بمساعدة صديقه كاركر.

#### تصریان (۲)

#### أماذُ التراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة :

- (1) ذهبت إلى . . . وشاهدت البحر الأبيض. (٢) سافر الحجاج إلى . . .
- (٣) أول الخلقاء الراشدون . . . في خلافة . . .
- (a) بني . . . التناظر الخيرية.
   (1) تمُ حفر ترعة السويس في عهد. . .

#### تبرين (۲)

- (١) كون أربع جمل قطية الفاعل فيها علم مذكر الإنسان.
- (٢) كون أربع عمل قطية القاعل فيها علم مؤنث الإنسان.
  - (٣) كون أربع جمل قطية المفحول به فيها عثم لمكان.
    - (1) كون أربع جمل ضمية المبتدأ أيها علم لنهر.

#### تصريسن (1)

أنكل كلا من كان، وأصبح، وإن على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً. تعسريسن ( ٥ ) في الإنشاء

# أجب عن الأسئلة الأثية بحيث تششل كل لجلية على علم مرفوع :

- (۱) ما الذي يرثوي أرخص مصبر؟ (۲) من الذي يني الهرم الأكبر ؟
- (٣) ما أكبر التغور العصرية ٢
  - (٥) من أول خلقاء بني أمية ؟

### إجسابية التصريضات

#### إجابة تمرين (١)

محمد - إسماعيل - الأقصير - توت عنخ آمون - كارنفون - كارتر

# إجابة تمرين (٢)

- (١) ذهبت إلى الإسكندرية وشاهدت البحر الأبيض. ( ٢) سافر الحجاج إلى مكة.
  - (٣) أول الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق.
  - (1) فتح مصر عمرو بن العاص في خلابة عمر بن الغطاب.
    - (٥) بنى محمد على التناطر الخيرية.
    - (١) تم حفر ترعة السويس في عيد إسماعيل باشا.

#### اجابة تسريان (٢)

(١) = ذاكر مصدّ دروسة. = ستّى خالدَ الزرع.

- أنْفَنَ عليُّ عملُهُ. - يربي محمودٌ الدواجن،

(٢) = استيقظت فاطمة في الصباح الباكر.

خاطت زينية الثوب.
 خاطت زينية الثوب.

أنشحت لمباغ التصيدة.

(٣) - رصل النظار التاهرة في المساء. - يغادر القطار أسوان في الخاصة صباحًا.

أزور الإسكندرية في الصيف.
 زرتُ الكاطر الخيرية واستعتب بجمالها.

(1) - الليل و اهب الخصب في مصر. - دجلة نير بالعراق.

- المديسيي أهم أشهار أمريكا الجنوبية. - الذيلُ الأزرقُ من وراقد نهر النيل.

اجابةتسرين (٤)

كانت الربخ مانهة. - أسبحت فاطمة نشيطة. - إن السماء منافية.

اجابة تصريان (٥)

(۱) يروى اليل أرش مصر ـ

(٢) بنى خوفو الهرم الأكبر،

(٣) الإسكندرية أكبر الثنور المصرية.

(1) اختطُّ المعزُّ لدين الله الفاطمي مدينة القاهرة.

(٥) أولُ خَلْفَاء بِنِي أَمِيةَ مَعَاوِيةٌ بِنَ فِي سَفِيانٍ -

# المعرف بالأنف واللام

#### 🗷 الأمثلة :

(1) أَكْتَابُ فِي الْحَرَاءَةِ.
 (٢) انكسر الْمِمنَّاخُ.

(٣) قارات المدرسة في الميّاق.
 (٤) سقطت الغطّة في النّهر.

(٥) وقات الكُرةُ في الْحديقة.

#### + البحثُ :

الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا، فهي إذاً معارف، فالكتاب، والخزانة مثلا لا يراد بهما أي كتاب أو أية خزائسة وإنما يتصد بهما كتاب خاص وخزانة خاصة معلومة السامع، وكذلك يقال في بتية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غورها.

\*\*\*

#### 346441

(٧٢) إذا دخلت الألفُ واللاُّمُ على اسْمَ تكرةِ جعلتُهُ مَعْرِفَةً.

#### تصریسن (۱)

المِعلِ الأسمام الآتية معارف، ثم ضعها في جمل مفيدة :

جملل - تعلميه - بلباب ل ولمستد - مانندة - حصان

#### تمرین (۲)

## لجمل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات :

(١) نطف الثار ع. (١) الكسرت المسطرة.

(۴) اشترى الرئد المبراة. (٤) كيا الجواد.

(٥) أسرع الحوذي.
 (١) وكفت السيار٥.

(Y) فتح الخادم النافذة.
 (A) أطمم الحارس الأسد.

#### تسريس (۲)

املاً القراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالألف واللام تناسب كل جملة :

(١) يصنع . . . الأبواب. (٢) تأخذ اللبن من . . .

(٤) . . . يستط في فصل . . . (٣) يهذب . . . التلاميذ. (٦) يستخرج المكر من . . . (٥) . . . نتضح الطعام، تصریسن (۱) (١) كون أربع جمل شنمرة بكون المبتدأ قبها معرَّفاً بالألف واللام. (٣) كون أربع جمل قطية ركون المقعول به معرقاً بالألف واللام. (٣) كون أربع جمل قطية تشتمل على فيم مجرور معرف بأل. تمريس (٥) في الإنشاء اشرح ما تعرفه عن كل قصل من قصول السنة بعبارة صعيمة، بحيث تشتمل كل عبارة أربعة أسماء معرفة بأل. إجسابية التصريفات إجابة تمريين (١) - الجملُ سَائِنَةُ المسجراء، الراد الميذب محرب. - العائدة مستثيرة. الثطيبة حيوان ماكن. العاب مغلق، - الحصيان داخل الحظيرة. إجابة تصريسن (٢) (١) نظف شار خ. (۲) انکبرت منظری (۲) اشتری ولد مبراند (٤) كبا جواذ. (١) وكفت سيار ت. (٥) أسرع خوذيُّ. (٨) أطمع خارسُ أسدًا، (٧) فتح خادم نافذن.

# اجابة تصريسن (٢)

(٢) تأخذ اللين من البقرة.

(٤) البطر يسقط في فصل الثبتاء.

 (٣) بهذب العمام الثلاميذ. (١) يستفرج السكرا من القصيد.

(a) الفائمة تنضيخ الطمام.

(١) يستم الثمانُ الأبواب.

#### إجابة تعريس (٤)

- (١) الْحَقُّ واضع الْكَرِجُ محمود الباطلُ مذموج البخلُ معقوتُ.
  - (٢) دحض الحقّ الباطل. أمنك الشرطيُّ اللُّصّ.
    - اعتاد محمد المبدق. عبر السباخ النهر.
- (٣) خياً القلاح البذور في الأرض.
   رفع الولا بصراء إلى السماء.
  - تبحثُ الدواجةُ عن الحياً. يكتبُ الطالبُ بالقامِ،

#### اجابةتمرين (٥)

- فصل الشناء من القصول المعطرة، وفيه تتخفض درجة حرارة الجو، ويطول اللبل،
   ويقصر التهار.
- أما قصل الصيف فترتفع فيه درجات الدرارة، ولا تسقط فيه الأمطار، ويقصر الليل، ويطول النهاراً.
- وأما فصل الربيع فنه تتنتع الأزهار، وتتزين الأشجار، وتعتدلُ درجات الحرارة، وتتساوى فيه ساعات فليل وساعات فنهار.
- وأما قصل الخريف فنيه تتماقط أوراق الأشجار، لكن الجو معتدل، وهو مثل الربيع، إذ تتماوى فيه ساعات الليل والنهار.

#### الشبيس

(٢) نَكُنُ نَعْرَفَ الْوَاهِبِ.

(٤) أنت تُطرعين الْنَعَلَمَة.

(٦) هُو مُولِع بِاللَّمِبِ،

#### n الأمثلة :

- (1) أَمَّا لاَ أَمَّاهُرُ فِي المنباحِ.
  - (٣) أَنْتَ تُحِبُّ الوطنَّ.
- (a) مَا أَكْرِمُ الْمُطْمُ إِلاَ إِيَّاك.

#### + البعث :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : أناء وتحن، وأنت، وإياك، وهو، تجد أنها أسسماء كتل على معين معروف لناء فهي إذاً معارف.

وإذا نظرت تأنية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم هو : أنا، ونعن، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب، وهو : أنت، وأنت، وإياك، ومنها ما يدل على الغائب أي غير المتكلم والمخاطب مثل : هو، وكل كلمة تكل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً.

#### \*\*

# (٧٣) المَشْيِرُ صَدَّمْ ، مَعْرِفَةً بِذَلُّ عَلَى الْمُتَكِلَمِ ، أو الْمُخَاطِبِ ، أو الْمُقالِبِ ، أو الْمُقالِب

#### تمرين(۱)

# استخرج الضمائر التي تعرفها في العمل الأتية :

- (١) أنت تأمر، ونمن نطيع. (٢) الشمس، والقبر هذا المصدر الأكبر للضياء،
  - (٣) الزراع، والممناع هم أساس الثروة. (٤) أنتم رجال الغد.

#### تسريان (۲)

# ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (1) أقوم من النوم مبكراً.(۲) تمشط شعرها كل يوم.
  - (٣) يساعدون الفقراء.(٤) كبا الجواد.
- (٥) تشكر من يماعدك. (٦) تتبعين قواعد الصحة.
- (٧) تكرم الضيف.
   (٨) أطعم الحارس الأسد.

#### تسریسن (۲)

## ضع ضمير أ مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية :

(٢) الحسنان زارا حديقة الحيوان.

(١) عليّ يصيد السمك.

(٤) المحمدون يستحمون في النهر.

(٣) الزينبات شاهدن الأمرام.

# إجسابية التبسرينيات

#### اجابة تمرين (١)

(٣) هم. (t) أثثر،

.tax (Y)

(۱) آنت – نحن،

اجابة تمرين (٢)

(٢) من تفشط شعر ما كلُّ يوم.

(١) أنا ألوم من النوم مبكرًا.

(1) مر کیا۔

(٣) هم يساعدون الفقراء،

(٦) أنت تتبعين قواعد المحدة.

(٥) أنت تشكر من يساعنك.

(٨) هو أطلم الأسد.

(٧) تحل تكرم الضوف.

# اجابة تصريان (٢)

(۲) مما زارا حديثة الحيوان.

(١) هو يعبود السمك.

(1) هم يستحمون في النهر ،

(٣) مَنْ شاعلان الأعراب

#### (١) الشبير التقصل

#### : Attabl m

(1) أَنَا سَامِعْ، (٢) أَنْتُ مُجْتُهِدُ.

(٤) أنت نظيفة. (٥) عُوا طاهرُ الْقَلْب. (٦) هِيَ مُهَذَّبةً.

(Y) الماى مدخ المدرس.(A) ظن الركل سعيدا إياك.

#### + البحث :

تستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نمرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة السابقة، غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فاندة أخرى.

انظر الضمائر التي في الأمثان، تبد أنك تستطيع أن تنطق بها وعدها، وأنها منفسلة عن الكلمات التي ممها في كل جملة، وتذلك تسمى ضمائر منفصلة.

ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجمئة، رأيت بعضها وهو : أنا، ونحن، وأنت وأنت وهو : أنا، ونحن، وأنت وهو، وهي، والمأ ميتناً، لا شك أن المبتدأ مرغوع، وثما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع، ورأيت بعضها وهو : إياى وإياك، مفعولا به، فهو في محل نصب لأنه مبنيً.

وإذا تتبعث كل عثال في اللغة العربية، رأيت أن الضمائر من المنتف الأول في محل رفع دائماً، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً، ثذاك تسمي الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة.

#### \* \* \*

# القواهد عن المتمور المتناصل ما يُمكن التطفي به وحدة من غير أن يتممل بكلمة لُكرى. (٧٤) الضمائر المتناصلة التعامية بالرافع في : قا - المتكلم. نحن - المتكشون، فت - المخاطب. فت - المخاطبة. أمنا - المخاطبين أو المخاطبين. فتن - المخاطبات. هو - الغلب. في - الثقانية. هم - التغليين، فين - الفاتيات. هو - الغلب، في - الثقانية. هم - التغليين، فين - الفاتيات.

	(٧٦) الضَّمَائِزُ الْمُتَقَصِيلَةِ الْخَاصِيَّةِ بِالتَصِيِّبِ فِي ا
إياد — الأمانب،	نياي - المتكلم.
فِاها الغانية.	ايانا تلمتكلمين.
فياها ـــ الأغادية.	أيانا ــ ثلمتكلمون.
﴿ الما الغاديون، أو الغاديثون،	ایاف د المخاطب
ۋاقم — الغائيين.	أياك — المخاطبة.
فياهن – كاغلنيات.	فياكما - المخاطبين أو المخاطبتين.
	ا <b>يائ</b> م — ت <del>لمفاطي</del> ون.
	ليالان - المخاطبات.

#### تمرین(۱)

الجعل كل اسم من الأسمام الآكية غيراً لكل ما يناسيه من ضمادر الرابع المنفصلة : مطيعة - موتيان - نظيف - كرماء - نشيطتان - محسنات،

#### تسريسن (۲)

هول ضمير المتكلم في الجملة الأتية إلى جميع ضمائر الرقع المناصلة بحيث وكون الغير مطابقاً لكل مبتدأ وهي : " أنا سجتهد ".

#### تبرين (۲)

ضع ضموراً متقصلا خاصًا بالتصب لركون مقعولاً به في الجمل الآتوة :

- (١) يا سائلً . . . . أعطى المحسن . (١) البنث المهذبة ، . . . مدح الناس،
  - (٣) يا فاطمة . . . دعت المطمة . ﴿ ٤) يامنالجون . . . . أثاب اشت

#### تمرين(٤)

كون جملا اسموة بحوث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضموراً منهصلا، مع استرغاء جميع ضمائر الرقع المنفصلة.

#### تعریسن (۵)

 (1) كون سبع جمل قطية على مثال (إياى مدح الأستاذ)، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر التصب المنفصلة التكلم والقطاب.  (٢) كون خدس جدل قطية على مثال (ما كافأ الناظر (لا أياى)، بحيث تشتمل كل الجمل على جديع ضمائر النصب المنقصلة ثلغيبة.

#### تمريسن (٦) في الإعراب

#### أ - نموذج :

(١) اياه عالج الطبيب.

السنساء : مقعول به مقدم ميثي على الطبم في محل تصبيه.

عسالج: قبل ماش مبنى على الفتح،

الطبيب: فأعل مرقوع بالضمة.

#### ب- أعرب الجمل الأثية :

(١) أنتم نجباء، (١) إياك يحترم الناس،

(۲) نمن راضون.
 (۶) من صدیقات.

#### إجسابية التبسر يتبات

#### إجابة تمرين (١)

- أنا مطيعة. - أنت مطيعةً. - هي مطيعةً.

أنتما مهذبان، - هما مهذبان،

مانا تظيفاً. مانت تظيفاً. مو تظيفاً.

نحن كرماؤ. - أنثم كرماؤ. - هم كرماؤ.

أيتما نشوطتان.
 عما نشوطتان.

- نحنُ محسناتُ، - أنتنَ محسناتُ، - مُنْ محسناتُ،

#### اجابةتمرين(٢)

نحن مجتهدون، - أنت مجتهدً، - أنت مجتهدةً.

أنتما مجتهدان. أنتما مجتهدان. أنتم مجتهدون. أنتن مجتهدات.

- هر مجتبدً. - هم مجتبداً. - هما مجتبدان،

مما مجتهدتان، - مم مجتهدون، - من مجتهدات.

#### إجابة تعريان (٢)

(١) يا مائلُ، قِاكَ أعطى المحسنَ. ﴿ ٢) البِنْتُ الْمَهِدَبِةُ، إياها مدخ الناسَ.

(٣) يا فاطعةً، إيك دعث المحمةً.
 (٤) يا صالحون، إياكم أثابَ اشًا.

#### إجابة تمرين (٤)

أنا مجنية. - نحن مُكُرمون، - أنت مهذّبة.

- مو مذعرُ للمضور. - أنت ناهمةً. - مي خانفةً.

- أنتما مذعران. - هما غانيان. - أنتما مذعران.

عما حاضرتان. - فتر من الأمنين. - هم منطائون.

أنثن من الأمناك.
 مأن منطلقات.

#### اجابة تمرين (٥)

(١) - إيانا سأل المعلم، أبها الطلاب. - إيانا كرّم الأستاذُ، أبِتها الطائباتُ.

- إياك قصد العنادي. - إياك على السائلُ.

- إياكما سمع ناظرُ المدرسة. - إياكم أمَرَ الأبِّ.

- إياكن دعت المعلمة.

(٢) - ما سأل السائلُ إلا لياة. - ما مدح المعلمُ إلا اياها.

- ما سمعت الأمُّ إلا إياهما، - ما عني الأستاذُ إلا إياهم،

ما خاطبتُ قاطعةُ إلا إياءَنْ.

#### إجابة تصريان (٦)

(ب) أنسستم: ضمير مبنى على المكون، في محل رفع مبنداً.
 نجيساه: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) ايسساك : ضعير مبنيٌّ على الفتح، في محل نمسِ مفعول به مقدم.

يعتبرة: قبلٌ مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

النساس: قاعلُ مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة.

- (٣) نحسيان : ضمير مبنى على الضم، في محل رفع مبتداً.
   راضيون : خبر مرفوع، وعلمة رفعه الواو، لأنه جمع منكر سائم.
  - (1) مسلمان : ضمور مبنى على الفتح، في مجل رفع مبنداً.
     صديقات : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

#### (٢) الشهير المتصل

#### أَلْمُثلثة ::

(٢) دُهِبُنا إِلَى الْمُلُعِبِ،	(١) سافراتُ إلى الإسكندريَّة.
(٤) أخُلُصُوا في المَيل،	(٣) انتمنز الْحَقُ،
<ul> <li>(٦) المؤداتُ يُهذَّبُن الأو لاد.</li> </ul>	(٥) اعْطَى الواجب،
(٨) أغطاك مُعَمَّك كِتَابِأً.	(٧) نقشى نملخ أغى.
(۱۰) أثانتا اجتهائنا،	(١) حسنٌ يحبُّه أَبُوءُ،
(١٢) لنا مَنْزَلُ بِهِ حَدِيقَة.	(11) أخذ عليُّ مني رسالةً إليك.

#### + البحث :

كل مثال من أمثلة النسم الأول يشتمل على ضمور ودل على مستكلم أو مخاطسيه أو غائب، كالثام في " سافرت "، والألف في " انتصوا "، والنون في " يهذبن ".

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضمورين، كالواء في " نفعتي " و أخى " و الكاف في "اعطاك " و معلمك " و علم جزاً.

وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة، فهل تجد فرقاً بينها وبين السضمائر المنغصلة التي عرفتها ؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً، لأن الضمائر ها متصلة بالكلمات التي بجانبها، ولا ينطقُ بها إلا مع الكلمات المتصلة بها، لذلك تسمى ضمائر متصلة.

وإذا رجعت إلى أمثلة النسم الأول، رأيت أن الضمير المنصل بالنمل في كل مثال والسم قاعلا النمل الذي يسبقه، فهو في محل رفع، وإذا نتبعت هسند الأمثلسة وأشبياهها، رأيست أن الضمائر المتصلة بالأنحال والتي لا تكون إلا في محل رفع هي : الناء، وألسف الانسين، وواو الجماعة، ونون النسرة، وياء المخاطبة.

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثانى، رأيت أن الضمائر فيها هى : ياء المتكلم، وكساف المخاطب، وعاء الغائب، و" نا "، وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بغمل، ومسرة بامسم، ومرة بحرف جر، وأن المتصل بالفمل واقع مفمو لا به كالياء في "غمني "، والكساف فسي " أعطاك "، والهاء في "يحبه "، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب، أما المتسصل بالاسم كالياء في " أخى "، والكاف في " معلمك "، والهاء في " أبوه " فإنه مضاف إليه فهسو

لذلك في محل جرء وكذلك الضمير المتصل يحرف جر يكون في محل جر كانياء في "مني " والكاف في " إليك ".

- (٧٧) الضَّميرُ الْمُتَصِلُ هُو الَّذِي لا يُتَطِيُّ بِهِ وَحَدَّةً وَيِتُصِلُ دَائِماً بِكَلِمةٍ تُخْرِي.
- (٧٨) الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِيلَةُ بِالرَّأْمَالِ وهِي خَاصِيَّةً بِالرَّقْعِ هِي : الْكَاءُ وَأَلْفُ الرَّنْيْنِ وَوَاقُ الجماعة وثون التمثرة ويامُ المُخاطبة.
- (٧٩) بِأَهُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُعَاطِبِ وَهَاهُ الْعَالِبِ إِذَا اتَّصِيْكُ بِالْأَفْعَالِ كَانْتُ فَي محسلُ تمني وإذا اتصلت بالأماماء أو خروف البر كانت في مخل جراً.
- (٨٠) الطَّمُونُ \* تَا \* يِكُونُ مِرَةً فَي مَحَلُ رِفَعٍ، ومِرَةً فِي مَحَلُ نَصَبُ، ومِرةً فِي مَحَلُ جَرٍّ.

#### تصریان(۱)

بين الضمائر المتصلة والمناصلة في الجارات الآتية، وبين معل كل ضمير من الإعراب؛ زرت حديثة الحيوان أنا وبعض أصدقائي، قرآينا فيها كثيراً من الناس قد اجتمعوا أمام الأسد، و هو جائم كأنه الملك المتوج، ينظر إليهم بميته نظر من يمرف تدر نفسه،

#### تصریسن (۲)

غاطب بالعبارة الأنية المؤنثة، والمثنى، وجمع المذكر، وجمع الإناث وهي :

# عل أحضرت كثبك ؟

#### تعبريسن (۲)

هول الجدل الاسمية الأثية إلى جدل ماضوية، والكر نوع الضمير الذي تشتدل غلبه كل جملة وبين موقعه من الإغراب: :

- (٢) تحن نثمب بالكرة. (١) أنا أكرم الضيف،
- (٤) أنت تحين الساحة. (٣) أنت تتظفين الحجرة.
- (٦) أنتم تحبون المدرسة. (٥) أنتما تغرثان الملهوف.
- (٨) هم يعطفون على اليتيم. (۲) عن يسافرن إلى بنها.

#### تمبريين (٤)

اجعل كل ضمير من ضمائر الرقع المتصلة فاعلا في جملة مقيدة.

#### تسريان (۵)

- (١) كون جملتين بكاتيهما قبل متصل بياء المتكلم وبين موقعها من الإعراب.
- (٢) كون جمئتين بكانيهما فعل متصل بكاف المخاطب وبين موقعها من الإعراب.
  - (٣) كون جمائون بكاتوهما قط متصل بهاء الغانب وبين موقعها من الإعراب.
  - (1) كون جملتين بكلتيهما قبل متصل بهاء القائبة وبين موقعها من الإعراب.

#### تبرین(۲)

- (1) كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على " نا " بحرث ركون في الجملة الأولى في محل رقع، وفي الثانية في محل نصب، وفي الثالثة في محل جر.
- (٢) كون جملة تكون فيها كاف المغاطب متصلة باسب، ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلته الحالتين.
- (٣) كون ثلاث جمل تكون في أولاها هاء الغلاب متصلة بلعل، وفي الثانية كاف المغاطب متصلة بإن، وفي الثالثة باء المتكلم متصلة بليث وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب.

#### تمبريين (٧)

- (1) كم كلمة، وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثانث الأثية :
   أكسرمنك علمونسا هستنستني.
  - (٢) بين الضمائر في العبارة الأثية، ومطالها من الإعراب : سألتاك فأجبينا.

#### تمسريسن (٨) في الإنشاء

- (١) تخول أنك سافرت بقطار سكة الحدود، وصف ما عملته من حون عزمت على السفر إلى أن
   وصلت إلى غارتك، معبراً بقعال ماضية متصلة بناء المتكلم.
- (٣) عبر عما بلاقيه حصانا عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق وما يعملانــه مــن
   الأعمال (مع استعمال ألف الاثنون).
- (٣) اتصح صديقًا بالعكو عن المسيء وعدم مجاراة السكية مع استحمال كاف المخاطب
   وهاء الغالب.

#### تمريس (٩) في الإعراب

# أ ـ نموذج :

أبيئت بغطفي.

لْبِــــِــِنْتُ: لِبِسَ قَعَلَ مَاضَ مَبِنَى عَلَى السَّكُولَ، والنَّاء قَاعَلَ مَبِنِي عَلَى السَّضِمَ في محل رقع،

مغطفسي: معطف مفعول به منصوب بنقعة مقدرة قبل الباء، والباء هنسمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

## ب- أعرب الجمل الأثية :

(٢) جلسًا فستريح،

(١) ربوا أو لادكم على القضولة.

(٣) أمرنا المعلم بالجلوس.

# إجسابية التبسريسات إجابية تعسريسن (١)

(1)0-0-1-1-1			
معله الإعرابي	نوعسه	الضمير	
في سعل رقع	يتميل	فكاء في (زُرتُ)	
في محل رفع	سنفسل	lg)	
قي سمل جر	لتصل	أياء في (أصدقائي)	
قى ممل رقع	. تمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ii) i., (c ijii)	
قي سمل جر	متعمل	(ها) في (فيها)	
قى مطاب رقع	متسال	الواو في (الهتسوا)	
في سمل رفع	مناسبان	ga	
قى سائل ئمىپ	متمىل	الهام في (كأنه)	
في سعل جر	متعمل	هم في (إليمم)	
في معل جر	عشال	الهاء في (بعينه)	
قی محل جر	مكسال	الهاء في (نفسه)	

#### اجابةتسريان (٢)

عل أحضرتما كتبكما؟

- عل أحضرت كتبك؟

- على أحضرتُنْ كتبكن؟

- الل أحضرتم كتبكم؟

#### إجابة تمريين (٢)

موقفة من الإغراب	نوع الضعور	الجمل الماضوية	رقع الجعلة
في سعل رفع فاعل	متعمل	أكرعث الضيف	(1)
في سمل رفع فاعل	متعال	أسهنا بالكرة	(۲)
في سمل رقع فاعل	حتهدل	تظفن الحجرة	(17)
في سحل رقع فاعل	متعمل	أحسنت السباحة	(t)
في محل رفع فاعل	متعمال	أغشا فلليوف	(0)
في سطل رفع فاعل	متمسال	أعبيتنا الندرسة	(3)
قى سمل رفع فاعل	لتمثل ا	سافران إلى بنها	(٧)
في سحل رفع فاعل	المنال	عطفن على اليتيم	(A)

# اجابة تمرين (١)

محمد و علي تقوقا على أثر انهما،

اجتهدت في تحسيل العلم.

- الخادمات أعدن المائدة.

الطلاب يكثبون الدرس.

- لا تقطفي الأزمار -

## إجابة تصريان ( 3 )

(١) - أعجبتي هواءُ الإسكندرية، ﴿ [قياه ضمير في محل نصب مغمرل به]،

(الياء ضمور في ممل تصب مقدول يه).

- سركى تجاعك،

(الكاف ضمير في محل نصب مقعول به).

(٢) \_ عل فائك التطار؟

انتظر ك محمد تكنك تأخر ت. (الكاف المتصلة بالنمل ضمير في محل نصب مغبول به).

(٣) - محمدُ يعجبُه الريف.

(الهاء ضمير في محل نصب مقعول به).

- على يسراد منظر الغروب. ﴿ (الهاء ضمور في كل نصب منعول به).

(3) - قاطمةً يشخلها طلب العلم. (الهاء ضمير في محل نصب مفعول به).
 السحابة تسوقها الرياخ. (الهاء ضمير في محل نصب مفعول به).
 إجابة تمسريسن (٦)

(١) = جاء مجمدٌ فأكر مناهُ = زارنا عليُّ = مَرْ بنا رَكْبُ الوزير ،

(۲) = خطابك و صائني أسر.
 (۱) = خطابك و صائني أسر.

أنا معيد بثن. (الكاف أني محل جن بحرف الجز).

(٣) – محمد لا يتأخر عن المدرسة، تلطة مريضٌ. ﴿ (الهاء ضمير في محل نصب الله لمل).

ابك عندي من المكريين، (الكاف ضمور في محل تصب اسم إن).

ليكى كلت محكم بالأمس، (الياء ضمير في محل نصب اللم ليت).

# اجابة تصريسن (٧)

نوع كل كلمة	عدد كلماتها	الجملة	(1
أكرم: قبل، والثاء: شبير، والكاف: شبير،	تلاث	أكر مثك	
علم: قمل، والواود طبيور، و(نا): طبير،	450	علسونا	
عَنَّب: قَمَلَ: وَالْنَاء: طبير: ، وَالْوَاء: طبير: ،	ವರ್ಷ	خثيثنى	

#### (٣) سألناك فأجبيهنا.

الكسساف : كاف الخطاب ضمور مبنى في محل نصب مقدول به.

اليسساء: ياء المقاطبة ضمير مبنى في محل رفع قاعل.

## اجابة تصريس (٨)

(١) – عزمت على السفر، فأحضرت كتبى ووضعت أمتعتى في حقيبتى، ثم توجهت إلى معطة السكة الحديدية، فعجزت مكانا بقطار الساعة الخامسة، وبعد أن وصل القطار ركبت في مكانى، وركب الناس، ثم انطاق القطار، ووصطنا إلى القاهرة في السماعة الثامنة.

- (۲) بلاقي حصانا عجلة الأجرة كثيرًا من المشاق طوال اليوم، فهما ينسفان حيث يدفعهما الحوزئ الذي يضربهما بسوطه كي يهرولا في سيرهما، ولا يذوقان الراحسة إلا تليلاً، كما أنهما لا يأكلان ولا يشربان إلا عندما يحل المساء، ويخلو الطريق مسن المارة، ويعود الحوزئ بهما إلى البيت.
- (٣) أنصحك أن تخو عن المسرم، فإنك إن عقوت عنه الأم نقسه، وثاب إلى رشده، و الا تجار السفيه، فإنك إن جاريته أخشى أن يَعْلَك الناسُ مثله.

#### اجابة تصريـن (١)

- (ب) ربًا سوا: قبل أمر مبنى على حنف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى على حنف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى على السكون في محل رفع قاعل.
- أو لانكسم ؛ (أو لاد) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه النتصة، و (كسم) ضميرًا مبنى على السكون في محل جراً مضاف إليه،

عليسي : حرف جراً مبني على المكون،

القسطيلة : الم مجرور يعلى، وعلامة جراء الكسرة.

- (۲) جلسسنا : (جلس) قبل ماض مبنى على السكون الاتصاله بنا القساعلين،
   و (نا) ضمير مبنى على السكون في محل رفع قاعل.
- لتستريسج: اللام لام التعليل حرف مبنى على الكسر، و (تسستريج) فعسلُ مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.

والفاعلُ ضعيرٌ مستثر تغيره (تحن).

و (تا) ضمير مبنى على السكون في محل تصب منحول به.

المطيعة : قاعلٌ مرفوع، وعلامةً رقعه الضمة.

بالجلوس ؛ الباء حرف جرَّ مبنيٌّ على الكسر،

و (الجلوس) اسم مجرور بالباء، وعلامة جرَّه الكسرة،

#### ( ۲) الشهيس الستنس

#### # الأمثلة :

(٣) أريدُ أنْ تُجْتَهَدُ.	(٢) الْحمامةُ غرُدتُ،	(١) الْجُمَلُ بِرَك.
(٦) البنت تُضَنَّ الطُبُخِ.	(٥) الْكَلْبُ بَنِيحٍ،	(٤) قِنَا تُحِبُّ نَجَاحَك.
	Acres Carreta	

#### + البعث :

إذا سألك سائل قائلا أين القاعل لكل قمل من الأفعال : برك، غردت، ينبح، تحسس، أريد، تجتيد، نحب، عظم، نظف، فكيف تجييه ؟

إذا تأملت تليلا استطعت الإجابة، لأن في كل فعل من عدّه الأفعسال ضميراً همو الفاعل، ولكن هذا الضمور لا يظهر، ولذلك سعى ضموراً مسترأه فإذا نظرت إلى الفعلسين الماضيين و هما برك، وغربت، رأيت أن الفاعل ضمور تقديره هو يمود على الجمسل فسي الفعل الأرل، وتقديره هي يعود على الحمامة في الفعل الثاني، ولا يخرج تقسدير السضمير المستثر عن هذين في كل فعل ماض.

وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة، وأبت تقدير السطيمير المستتر في المبدوء بالباء المستتر في كل قبل بختلف باختلاف حروف المضارعة، فالفاعل المستتر في المبدوء بالباء مثل ينبح تقديره هو، وفي المبدوء بناء التأثيث تقديره هي، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أناء وفي المبدوء بالنون تقديره نحن وفي المبدوء بناء المخاطب تقديره أبت.

وإذا نظرت في أنمال الأمر مثل : عظم، ونظف، وجنت أن الفاعل ضمير مستثر تكبيره أنت بانماً.

#### ...

#### القواعد

- (٨١) الضَّمَيزُ الْمُسْتَتِرُ هُو ضعيرٌ لتُصل بالْعَكَل مِنْ غَيْر أَن يَطْهِر فَي اللَّفَظ.
  - (٨٢) أَلْضُعُورُ الْمُسْتَثِيرُ فِي الْكِفْلُ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُو فُوْ هِي.
- (٨٣) الطَيْسِلُ الْمُسْتِعِرُ فِي الْمُصَارِعِ بِخَيْلَكُ تَقْبِرُاهُ بِالْكُتَلِافِ عُرُوفِ الْمُصَارِعَةِ.
  - (٨٤) الضَّمير الْمُسْتَثِر في فِكُلِ الأَمْرِ تَقَدِيرَاهُ \* قُت \* دفعاً.

#### تمرين(١)

أنت تكرمني.

ما عدد الضمائر التي في هذه الجملة ؟ وما قواعها ؟ وما محالها من الإعراب ؟ تمسريسن ( ٢ )

قَدَّر الضمائر المستثرة في الجمل الأثية :

(۱) الشرطى يقبض على الأمن.
 (۱) الشرطى يقبض على الأمن.

(٣) أَنْجِزَ الْوعد.
 (٤) نحن نرفع ثبأن مدرستنا.

(٥) زينب تجيد التطريز ، (٦) أحب النيل،

(٧) لا تشرب وأنت تعب. (٨) القطار كدم في موعده.

تسریسن (۲)

هوال الأفعال الماضية في الجمل الأثية إلى أفعال مضارعة وعيّن الفاعل في كل جملة بعد التحويل :

(1) سمعت النداء. (٢) ذهبنا إلى المنزل،

(٣) ربّبت درجك. (±) المصفرر طار من القفص.

(٥) الدهاجة باشت. (٦) ودعنا المسائر،

تصریسن (٤)

كون خدس جدل تشتمل كل ولعدة منها على ضمير مستثر، مع استيفاء جميع الضمائر المستثرة.

#### تمبريسن ( ٥ ) في الإعراب

#### أستمرنج د

أحفظ الجميل.

أحفظ: قبل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير ممتثر تكثيره أتا،

الجعول: مفعول به منصوب بالقتمة.

ب- أعرب ما يأتى :

(١) شعراد الصندق. (٢) نفيث الملهوف. (٣) أبجلً المدرسين.

# إ**جسابت التبسرينيات** إجابة تبسريسن (١)

#### ۔ قت تکرمنی

عند الضمائر ثلاثة، هي: أنت، وياء المتكلم، والضمير المستتر في النمل المسطمارع وتقديره (أنت).

أنست الضمير منفصل، مبنى في محل رفع مبندأ.

أنك (نضير نستر) : في محل رفع فاعل.

اليــــاء : ياء المتكلم، ضعير مبنى على السكون، في محل نصب مفعول به، وهي ضمير متصل.

## اجابة تصريان (٢)

- (١) وتبض (مو). (٦) دلت (مي). (٣) أَحَوَرُ (أَنت). (٤) ترفع (نحن).
  - (٥) تجرد (مي). (٦) أحبُ (قا). (٧) لا تشرب (ألت). (٨) قدم (مر).

## اجابة تصريان (٢)

القاعــــــل	الجَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رقع الجدلة
خسير سنتر تقيره (أنا)،	أسبخ الثناء ،	(1)
طسور مستتر اقتوره (نجن).	تقعب إلى البنزل.	(*)
خسور حستتر الندوره (أنث).	ترثب برجك.	(٣)
منسور مستثر النوره (هر).	المستور يطيرا من التفسي،	(٤)
ر شدور سنتر قدوره (هي)،	الدواجة تبيش.	(°)
مسير سنتر تنيره (نمن).	غوذغ المسافراء	(1)

# إجابة تمرين (٤)

\_ أستيقظُ مبكرًا.

- ندّعبَ إلى المدرسة كلّ منباح.
- ـ أنتُ تقولُ العبدق،
- التطار يسير على التضبان.

الزهرة تتقتخ.

#### اجابة تصريان (٥)

 (ب) تعسيود: قط أمر مبنى على الدكون، وتحرف بالكسر تخلصنا من التقساء الساكتين.

والهاعل ضمهر مستتر تقديره (أنت).

المسدق: مفعولُ به متصوب، وعلامةُ تصبه الفتحة.

العلهبيوف: عفعولٌ به منصوبة، وعلامةً نصبه الفتحة.

(۲) أبج ل : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه قضمة.
 والفاعل ضمير مستثر تقديره (أنا).

المدرسين: مغمول به منصوب، وعلامة تصبه اليام لأنه جمع مذكر سالم.

#### الاسم الوصول

#### : बंधिकी 🗷

- (1) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَينِي.
- (٣) خَضَرَ الْأَذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنَ،
  - (٥) أحبُ الَّذِينَ عَلَيْهِ نِي.
- (٧) أخس إلى من أخس الإك.

# (٤) جاءت اللَّتَان تسكَّمَان أمَّامُنا.

(٢) سائرت الَّتِي كَانِتُ عِنْدِنَاء

- (1) وَأَيْتُ اللَّثِي يَكُنُولُونَ فِي الْمُصَلِّمَةِ.
  - (٨) لا تأكل ما لا تستطيع مطلسة.

#### + البحث :

يكفينا أن نستوفي البحث في مثال واحد لنفيم منه بقية الأمثلة، خذ المثال الأول " غلبت الذي غلبني " تجد أن كلمة " الذي " اسم إذا أخذ واحد لا يظهر منه المقصود به، ولكنّ الجملة التي بحد وهي " غلبتي " تعينه وتعرّفه للسامع، فكلمة " الذي " معرفة، بشرط أن توصل بجملة قالية لها توضيح المراد عنها؛ ولذلك تسمى كلمة " الذي " اسما مو صولاً ، وتسمى الجبلة الموضحة لمعناء صنَّة . . .

وإذا تأملت الصلة في مثالنا، وأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود على الاسم الموصول، ولذلك يسمى هذا الضمير عائدا.

وإذا بحثت في الكلمات التي في الأمثلة البائية، و هي : التسيء واللسذان، واللسان، والذين، واللاتي، ومنْ، وما، وصلت إلى أنها معارف، وأنه ■ يتم تعريفهــــا إلا بالجمــــل المتعملة بهاء فهي لذلك أسماء موهمولة.

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى، أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة بعضها يكون المذكر، وبعضها للمزنثة، والمثني بنوعيه، والجمع بنوعيه، ورأيت أنَّ الموصولين : " منَ " ر" ما " صالحان لكل حال من الأحوال السابقة، غير أنَ " منَ " تكل على العقلاء، و" ما " تَنْلُ عَلَى غَيْرِ الْمَقَلَامِ،

القواعد

صلة.	بقارا أستأني	بنه يشانه ي	التغصيات	لة بنعن	و اسر مقرا	الموصول	Lust 0	(t)
		× . • × ·	-,	A		A-1	4 at 10	,

(٨٠) يجبُ أَنْ تُشْتَعِلُ الصِّنَّةُ عَلَى ضعير يقودُ عَلَى الْعَوْصَولُ يُسمَّى عائداً.

(٨٦) الأسماة الموصولة هي د

الذي - المُعَارِد الْمُنْكُر.

الْمُن - الْمُعُردة الْمُؤثَّة.

الأذان ــ الكنتُي الْمُعَكِّرِ.

الأتان - المكثر الموثث.

أَلْنَيِنَ — لَجْمَاعَةُ النَّكُونِ.

الْلاَثَى ــ لجناعة الإناث.

منّ ــ العائل مُطْتَقًا.

ما بد لغير الأعاقل مُطْلقاً.

# تمرين (۱)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول، وصائله، والعلاد الذي الشمات عليه كل صلة.

إن الذي يحب رطنه هو من وبذّل جهده قيما يرقع قدر أمنه التي ينتسب إليها، فالمساع الذين يُتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم، والنساء اللاتني يربين أبناءهن على القضيلة يرقعن شأن وطنهن، والتلاميذ الذين يجدّون في دروسهم يبنون مجد أمنهم.

#### تعبريين (٢)

# ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول أي الهمل الأثية :

- (١) قرأت الكتاب الذي . . . (٢) حملت الحقيبة التي . . .
  - (٣) هذا هو البيث الذي . . . (٤) صاحبًا من . . .
- (٦) كسر القط الزجاجتين التين. . . (٥) يحترم التلميذ من. . .
- (۲) على زجرت الكلبين اللذين. . .
  - (١) على سمعت صراخ اللاتي، ٠٠٠ (١٠) حكى عليُّ ما٠٠٠

#### تسريسن (۲)

#### ضع كل كلمة من الكلمات الأثية منحوته باسم موصول في جملة مقودة :

السرير المبسراة الخلامات الخبسة الدُواتان المنسزل الجنسود الحارسان الفاسلات التلاميذ

#### تمرين(١)

كون جملا فطرة تشتمل كل ولعدة منها على اسم موصول، وانتكب له صلة تناسبه من الجمل الآتية :

(۱) ينبخ طول اللول. (۲) يجمعن الصنقات. (۲) تستذكر دروسها،

(٤) ركبنا الزورق. (٥) قدما من السفر. أ(٦) أبوهم مريض.

تبرين(٥)

(١) كرن ثلاث جمل قطية ركون القاعل في كل منها ضماً موصولاً.

(٢) كون ثلاث جمل قطية يكون المقاول به في كل منها اسماً موصولاً.

(٣) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ في كل منها اسماً موصولاً،

(t) كون ثالث جمل يكون اسم كان في كل متها اسماً موصولاً.

تمبريسن ( ٦ ) في الإنشاء

خاطب بالجملة الأثية غير الواهد وهي : " أنت الذي يحسنُ التعبير ".

تمريسن (٧) في الإعراب

#### فاستموذج و

جاء اللذان غايا.

جــــاء: فعل ماض مبني على الفتح.

البدَّانِ: قاعل ميني على الألف في مجل رقع.

غابا : غاب قمل ماهن، والألف ضمير قاعل مبتى على السكون، في محل وقع، والجملة صلة.

ب- أعرب الجمل الأثبة :

(۱) ودعت اللئين زارتا منزلنا.

(٣) إنَّ التي تتصدق محبوية.

(٢) الذي يطمنا مظمن"،

(٤) رأيت قانون غازوا.

## إجسابية التبسرينيات

#### إجابة تمريان (١)

الدائد في جملة الصلة	ملته	الاسم الموصول
ضمير مستتر تقديره (هو)	يحبُّ وطَّنه	الذى
مسير سنتر تقييره (هو)	يبئل جهد	-
منسور مستثر تقديره (هو)	يرفغ كدر أمنه	la
طسیر سنتر تقدیره (هو)	ينشب إليها	لکي
واو الجماعة	يتقنون أعمائهم	النين
نون النسوة	يريين أبناءهن	اللاتي
واو الهناعة	يمثرن	الثين

#### اجابة تصريسن (٢)

(٤) مناحب من وتقفه.

- (١) قرأتُ الكتاب الذي قرأتة. (٢) حملتُ المتيبة التي أعطيتها لي.
  - (٣) هذا هر البيت الذي أسكن فيه.
- (a) يحترم الثلميذُ من بطُّفه.
   (٦) كسر القط الزجاجتين اللتين المتريتهما.
  - (٧) هل زجرت الكلبين اللَّذِين ينبعان.
     (٨) قبض الثرطي على الذين قروا.
    - (١) على سعمت صبراخ اللائني صبر كان. ﴿ ﴿ ١ ﴾ حكى عليُّ ما قرأةً.

#### إجابة تسريين (٢)

- هنتم النجار السرير الذي وهنته له.
  - هناعت المبراة التي اشتريتها.
- أجبُّ الخادمات اللائي يحفظن أسرار البيوت.
  - وضعتُ الخاتم في العلبة التي أعديتها لي.
    - جنَّتُ الدواتان قلتان الشريتهما.
    - سررت بجرار المنزل الذي شكنه.
      - رأيت الجنود الذين انتصرواء
    - حضر الحارسان اللذان يحرسان البتك،
- على رأيت الفاسلات اللاتي يفلس الملابس؟
  - نجح التلاميذ الذين اجتهدوا.

#### إجابة تسريسن (٤)

- (١) لم أستطع النوم بسبب الكلب الذي ينبح طول الليل.
  - (٢) تعاونتُ مع النسرة اللائي يجمعن الصنقات.
  - (٢) تحبُّ المعلمةُ الطالبة التي تستذكر دروسها.
    - (٤) استمدّعت بالزورق الذي ركيناد.
  - (٥) سلمتُ على العاندين اللذين قدما من السفر،
  - (٦) أَشْفَقتُ على الأطفال الذين مرض أبوهم.

#### اجابة تمرين (٥)

- (١) جاء من حيثت عنه. نجح الذي ذاكر طوال العام،
  - ربح اللين سيروا.

- كابلتُ قنين كابلتهم بالأسي.

- (۲) رأيتُ الذي وصنفه لي.
- اڤتريٽُ ما تصحتني ب**قر**ائه.
- ما پُرضيك يرهيني.

- (٣) الذي حضر عليُّ.
- الاكن أخطأن غوقإن.

- كان الذي عندي سميدًا.

- (1) كان ما في جبيك قلبًا.
- كانت التي تهرول فاطعة.

#### إجابةتمرين (٦)

ـ أنشأ اللذان تحسنان التعير.

أنت التي تحسن التعبير.

- أنتم الذين تصنون التعبير.
- أنتما اثلثان تحمنان التعبير.
  - أنتن اللاثي تُحْسنُ التسير.

#### اجابة تمريين (٧)

- اللت .... ين : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةً نصيه الياء لأنه ملحق بالمثلى،

زارتـــــا: (زار) قبل ماض مبنى على الفتح. وأنف الاثنين ضمير مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

منزلُنــــا: (منزل) مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. و(نا) ضمير مبنى على المكون في محل جر مضاف إليه، وجملة (زارتا منزلنا) جملة الصلة لا محل نها من الإعراب.

(۲) السينى: اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتداً. يعلمنا: (بعلم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه السطيمة، و(نا) ضمور مبنى على السكون فى محل نصب منعول به، والفاعل ضمير ممثثر تقدير، (مو) والجملة جعلة الصلة لا محل لها من الإعراب.

مغلب من : خبر مرفوع، وعلامة رقعه الضمة،

(٣) إنّ : حرف توكيد ونصب، مبنى على الفتح.

التسسسى : اسم موصول بيني على السكون، في محل نصب اسم إنّ، تتسميدة : فعل مضادع مرفوع، وعلامة وقعه الضعة، والفاعيل

تتسميدق: قمل مضارع مرفوع، وعلامة رقعه الضيعة، والفاعيل ضيعير مستثر تقديره (هي)، والجملة جملية السميلة لا محل لها من الإعراب،

محبوبية : خبر مرفوع، وعلامة رقعه الضمة.

(1) رأيست : (رأى) قبل ماض مبنى على السكون الاتصالة بناء الفاعل.
 والناء تاء الفاعل ضمور مبنى على الضم في ممل رفع فاعل.

السيطين : الم موصول مبنى على الفتح، في محل تصب مفعول به.

فسسازوا: (قاز) فعلَّ ماض مبنىُ علَسى السضع الاستصاله بسواو الجماعة، والواو واو الجماعة ضمور مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

والجملة جملة الصلة لا محل لها من الإعراب.

# استعم الإخسارة

#### : बंधिकी 🗷

(٢) هذا كتابُ نَافِعُ.	(١) دَا رَجُلُ شَرِيفَ.
(٤) هڏه ڪيارءَ واسمة.	(٣) فيه المتراكةُ تعتنبي بأوالادها.
(٦) ابن مذين فانتران.	(٥) ذان ولدان شهنّبان.
(٨) إنّ مائين بنتان مطيعتان.	(۷) تان ورادتان ختتحتان.
(۱۰) هرُلاءِ صَفَاعٌ ماهرُون.	(١) أو لاء تُجَارُ صادقُون.
(١٢) مرالاء تأميذات تطيفات،	(11) أرلاء بناتُ نظيناتُ،

#### + البحث :

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تكل على شيء أو ثبونين أو أشياء تثير إليها، فإذا قلت : " ذا رجل شريف " فإن كلمة ذا تكل على وجود رجل تشير إليه، ثم تخبر عنه بأنه شريف، وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة معارف، لأن المقصود بها معين معروف، لا يشترك معه غيره، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها.

وإذا نظرت إلى الأسماء طتى نلى أسماء الإشارة سهل علوك أن تعرف ما تخصيص من أسماء الإشارة بالنفرد، والمنثي، والجمع، فكلمة ذا بعدها دائماً مفرد مذكره فهي اسم إشارة للمفرد المذكر، وكلمة فه بعدها دائماً مفردة مؤنثة، فهي الإثبارة إلى المغردة المؤنثة، وبهذه الطريقة تعرف أن ذين المشي وتبين المشي المؤنث، وأولاء الإثبارة إلى جمع المقلاء المذكر أو المؤنث.

وعند الرجوع إلى الأمثلة، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف " ما " في أولها، ومرة مصوفة به، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم. (٨٧) أَمَمَاءُ الإِشَارِةِ : أَمَمَاءُ تَذُلُّ عَلَى مُعِيْنِ مُشَارِ الْآيِهِ.

(٨٨) أَسْمَاءُ الإشَّارةَ فِي :

دَا : لِلْمُعْرِدِ الْمُدَكِّرِ. دَه : الْمُعَرِّدَة الْمُونِكَةِ.

دَانِ : الْمُثَنِّى الْمُدْكُرِ. تَانِ : الْمُثَنِّى الْمُرْبُّحِ.

أَوْلاءِ : لَهِمْعِ الْفُقَلاءِ مِنْ تُكُورِ أَوْ قِلْكِ.

(٨٩) اسْمُ الإضارة تَلْمُتْنَى الْمُدْكَر أو الْمُرْنَث يعاملُ مُعاملة الْمُثَنَى فَهِكُونَ بالألف في
 حالة الرَّفْع، وبالْمَاء في حالتي التُصلب والْجراء.

#### تمرين (۱)

- (١) قابر إلى سبعة قابياء بحجرة الدراسة، مع التعبير بجعل تامة في كل هال.
- (٢) أشر إلى سبعة أشياء على مائدة الطعام، مع التعبير بجمل ثامة في كل هال.
  - (٣) أشر إلى سبعة النباء في غرفة النوم، سع التعير بجمل تامة في كل هال.
  - (1) أشر إلى سبعة أشياء في الشارع، مع التعبير بجمل تلمة في كل حال.

#### تعبريسن (۲)

أشر إلى مدلول الكلمات الأنية، مع التمير بجمل نامة :

الحصان -- الهرمان -- التلاميذ -- المسطرة -- الحماسة

السيدات - التعمير - التلسيان - اللاعبون - الكراسات

# تصریان (۲)

لجِعَلَ قَدَمَ الإِشَارِةَ فِي الجِعِلَةِ الأَتَوَةِ لِلْعَارِدَةِ، ثُمَ الْمَثْنَى، والجِمع بتوعيهما وهي:

هذا التلميذ نجح في امتحانه.

#### تصریحن (٤)

لجعل كل لمنع من الأسمام الآتية غيراً لمبتدل بعيث يكون المبتدأ لمنع إثمارة :

نيساقع - موتهدات - شهامخات د مطومهه - كرمهام

كريمسة \_ طسبويلان \_ مسافرات \_ مسرورون \_ واسعتان

#### تماريان (٥)

#### ضع اسم إشارة، ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية :

(۱) يسبح في الماء، (۲) أنقذ الخريق. (۳) ينصرون الفضيلة.

(3) راكبو الطيارة. (٥) نائت الجائزة. (٦) ركب السيارة.

(٢) يحرسان المكل. (٨) أثقنا الطبخ. (١) ثوبها نظيف.

(١٠) تجمعان الأرهار. (١١) يبحثون عن عمل نافع.(١٢) رفعن قدر وطنهن.

#### تمرین (۱)

كون ست جمل قطية، يكون المقعول به في كل وقعدة منها ضم بشارة مع تفتلاف نوع المشار اليه في كل جملة.

#### تمرین (۲)

- (١) كون ثلاث عمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر،
- (٣) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة تلمفردة المؤتثة.
- (٣) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة ثلمثنى المذكر ...
  - (1) كون ثالث جمل اسم أسبح فيها اسم إثمارة المثنى المؤنث.
    - (٥) كون ثلاث جمل اسم لعل قولها اسم إثبارة لجماعة الذكور.
- (١) كون ثلاث جمل أيها شم إثبارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر.

#### تمريسن (٨) في الإعراب

#### أحتموذج د

عذا كتاب

هـــــذا : مبتدأ مبنى على السكون في محل الرفع.

كتباب : خبر المبتدأ مراترع بالضمة.

ب- أعرب ما يأتي 1

غذ هذه. (۲) تنظر إلى هاتين.

(٣) هؤلاء مجتبدون. (٤) هذان تلمان.

# إجسابة التسريسات إحماسة تعمريسن (١)

	7.15 Pulls		
	ـ عقان كرسز	ـ هذه كراسةً.	۱) = هذا كتاب.
<ul> <li>ماتان منضدتان.</li> </ul>	_ خدّا مِنْعدْ.	يحون-	<ul> <li>مؤلاء تلامية مجة</li> </ul>
اكهة هذا إناءً واسعً.	۔ خاطبق ا	<ul> <li>ھائان سِکُپئتان۔</li> </ul>	٢) - هذا كوبُ مام.
	- هَا أَرِزُ،	- هذه أرغفةً.	<ul> <li>هذه ملعقةً.</li> </ul>
<ul> <li>مذه أربكةً مريحةً.</li> </ul>	لاب عال،	= مذا دو ا	٢) - هذا سريرًا واسعً،
- عدَّه أدراتُ التَهميل.	آگکیپر ٿ	ي، د شومر	<ul> <li>عدّه أدراج الملابير</li> </ul>
			- هذه عُلْبُ العطور
<ul> <li>هذه أعددةُ الإثارة.</li> </ul>			f) - هذا رمييفُ نظيفُ
- عند سلالُ المهملات،		وانبى الطريق،	<ul> <li>عذه أشجارً على «</li> </ul>
<ul> <li>عقد إشارة المرور.</li> </ul>		بلكان.	<ul> <li>ماتان سیارتان مق</li> </ul>
			- هذه لوحةً إعلامات
	ريسن (۲)	إجابةتم	
سِداتُ مخلصاتُ في أعمالين.	- مؤلاء ال	-7	<ul> <li>حدًا الحصبان سريا</li> </ul>
را اکتبل بدرا.	क्षा कि	ران-	<ul> <li>هذان الهرمان كيير</li> </ul>
تلمان خطيما جميلً.	۔ مذان اڈ	تهدرن،	<ul> <li>عۇلام التاللىرىد مىج</li> </ul>
للاعبون ماهرون.	- AEVa -	بمنية .	ـ هذه التسطرةُ رخو
راسات همنها كبيراء	، – حدّد الكر	إلى عشها كل مساه	<ul> <li>عدد الممامةُ تعودُ</li> </ul>
	ريسن (۲)	اجابة تم	
تأمرقان نجحا في امتحانهما.	_ منان ال	ه في امتحانها.	ـ منّه التلميذة تجدت
لتُلاموذُ نجحوا في امتحانهم.	– مؤلاء ا	_	<ul> <li>ماتان التلمينتان ئ</li> </ul>
		Sustantial Audion	e collected assets

تصریان (٤)	امادة
لأَمُّ كريمةً عزلاء التميذاتُ مجتهداتٌ.	<ul> <li>عدًا الكتابُ نافع.</li> <li>عدُم الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
نَجِالُ شَامِحَاتُ هزلاء الطالباتُ مسافراتُ،	<ul> <li>مثان الرجلان طویلان هذه ا</li> </ul>
ء الطلابُ مسرورون هؤلاء القومُ كرماءً.	<ul> <li>عدد البنتُ مطيعةً</li></ul>
	<ul> <li>ماتان المينان واسمئان.</li> </ul>
تصريبن (۵)	إجابة
(٢) هذا السبّاخ أنقذ الغريق.	١) هذا البطُّ يسبحُ في الماء،
(٤) هؤلاء المسافرون راكبو الطوارة.	٣) هزلاء التومُّ ينصرون التضولة.
(٦) هذا السائق ركب السيارة.	<ul> <li>هذه الطالبة نالت الجائزة.</li> </ul>
(٨) هذان الخادمان أثقنا الطبخ.	٧) هذان الكلبان يحرسان الحقل.
(١٠) ماتان الطظئان تجمعان الأزمار.	٩) عدَّه البِّلَاتُ تُربِها نظيفٌ.
اقع. (١٣) هو لاء النسوةُ رفشُ قدر وطنهن.	١١) هو لاءِ الشَّبَابُ يَبِحَثُونَ عَنْ عَمَلَ ا
تصریان (۱)	إجابة
<ul> <li>عالبت الأم مائين البنتين.</li> </ul>	- كرام المعلمُ عنا الطالب.
- كرُّمت الدولةُ عزالاءِ الجنود،	قطفتُ قاطعةُ عدْء الوردة،
	- أنجبت المرأة منين الطفلين.
تمبريين (٧)	إجابة
ذَا الطَّمْلُ ذَكِيُّ عدًا الفرسُ مُوئُ،	١) = مذا تلميذُ نشيطُ.
ذَهِ الْقَاةُ مَهِذُبِةً عَدْهِ السَّهَارِ أَ مَنْطَلْتَةً.	٢) = عذه الشهرة مشرة. = ه
ذان الكتابان مفودان عذان المطمان مخلصان.	٣) _ هذان البابان مفترحان = =
. – أسبحت ماتان الطنئتان مريضتين.	<ul> <li>أمبحت عاتان العمامتان تهدلان</li> </ul>

7 - 1

لملُ عنين الخاملين ينتبهان.

أصبحتُ هاتان الطالبتان نشيطتين.

(٥) = لمل مذين الطالبين يتقوقان.

لعل مذين السارقين يتربان.

- سلمتُ على مولاء النتيات.

(٦) أتثى محمدٌ على هزلاء الأمهات. --

- اعتنت الأمُّ بهؤلام البنات.

#### إجابة تصريان (٨)

- - السيسي : حرف جراً مبنيًّا على السكون.
- هسسائین : اسم إثبارة مجرور بإلى، وعلامة جرَّ، الياء لأنسه ملمسق بالمشي.
  - (٣) هـــولاء : المر إشارة مبنى على الكسر، في محل رفع مبتدأ.
  - مجتهدون : خبر مرقوع، وعلامة رقمه الواوه الأنه جمع مذكر سالم.
  - - قلمسسان : خبرً مرقوع، وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى،

#### نائسيه القاعسل

#### : 415.6H H

(١) فُتح الْبابُ.		(١) فتح الْرِلْدُ الْبَابِ.
(٢) أكل النظيل.		(٢) أكل فَعَالَ فَجَيْل.
(٣) كُسر الإناة.		(٣) كسرت الْهَرُءُ الإثناء،
(٤) كُعْلِمُتُ الزَّامْرَاقُ		(٤) تطفت البنتُ الزُّ مرة.
	***	
(٥) يُجْمِعُ الْخَاتَ،		(٥) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ الْعَذَاءِ.
(٦) يُركبُ الْحصانَ،		(٦) يُراكبُ علَي الحصان،
(٢) ثُكَبُ الْبَعْرِ فَ		(٧) تطلب الدراة البقرة.
(٨) تُوذَبُ الْبِنتُ.		(٨) تُهِذُبُ الْمُعلَّمةُ الْبِنتِ.

#### + البعث :

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول، تجد أن كل مثال يشتدل على قعل ماض وقاعل ومفعول به، ثم وازن كل مثال منها بالمثال الذي أمامه في القسم الثاني، تجد أن المعلى متحد في كل مثالين متقابلين، وتشاعد في أمثلة القسم الثاني أن الفعل الماضي حدث تغيير في شكله، فالحرف الأول منه صار مضعوماً، والحرف الذي قبل أخره صار مكسوراً، وأن الفاعل خذف، وناب عنه المفعول به، فأصبح مرفوعاً بعد أن كان منصوباً.

وإذا وازنت الأمثلة الأربعة الثانوة في القدم الأول بما شامها في القدم الثاني، وليت أن كل مضارع في القدم الثاني تغير شكله، فصار أوله مضموماً والحرف الذي قبل أخره مفتوحاً، ورأيت أيضاً أن الفاعل حذف، وناب عنه المفحول به، فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً. هذا المفحول به الذي أصبح مرفوعاً في أمثلة القدم الثاني جميعها يسمى نانب الفاعل.

وإذا تأملت الأمثلة : الرابع والسابع والثامن، علمت بالبدامة أن نانب الفاعل إذا كان مونتاً كان القمل مونتاً أيضاً.

等事 意

القواعد

(٩٠) تَكْتِبُ الْقَاعِلِ : اسمُ مَرَاقُوعِ حَلَّ مَحَلُ الْقَاعِلِ بِهَ حَدَّلِهِ.

(٩١) إذا أَسُنَد الْبَعْلُ إلى تألب الْقَاعِل وكان ماضياً ضَمْ أَوْلُهُ وكُسِر الْحَرَّفُ الَّذِي قَبْلُ آخره، وإن كان مُضَارِعاً ضَمْ أَوْلُهُ وأَنْتِح الْحَرَّفُ الَّذِي لَيْلُ آخِره، والْهَجُلُ الَّذِي يَحْدُثُ أَيْهِ هَذَا التَّغِيرُ يُسمَى مَبْنَهُا السَجْهُول.

(٩٣) إذا كان تائبُ الْقاعل مُونَثُاً كان الْعَمْلُ مُونَثَاً.

#### تمرین (۱)

## صْنَعْرِج بَالِبِ الْقَاعَلِ وَقَطَةً مِن الْعِبْلِ اللَّهِ الْآثِيةِ :

تصنع القهرة من البن، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء، ثم يوضع على النار، فإذا غلى الماء، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن، وتلب البن بطخة ليعتزج بالماء، ثم يترب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه، وتعزج القهرة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه.

#### تمرین (۲)

#### حول الأفعال التي في الجمل الآتية إلى قطل مبنية المجهول، مع بقام كل قط في جملته:

- (1) شرب الولدان اللبن، (۲) قتل المعاند الذنب،
  - (٣) عَمَنَ القَطْ أَعَاكَ. ﴿ وَلَا قَمِينَا دَرِسَنَا.
  - (٥) مدعنا المعلم، (٦) تفعني المعدق.
- (٢) يتُغر المتتمد المال.
   (٨) يجمع الأولاد القطن.
  - (٩) يسقى الحوذيُّ الحصانين. (١٠) نجد الله.
  - (۱۱) يخترمك، لكذب

#### تصریسن (۲)

#### ضع نالب فاعل مناسباً لكل قعل من الأقعال الأثية، بعد بناله كُمجهول :

پــزرغ – حــبس – نظــر – تخطـف – تـرحم

شكرت - نسمر - يسمع - يعظه - شاعد

#### تصریان (٤)

ضع الأسماء الآتية في ومل، بحيث ركون كل شب، منها نانب فاعل :

القاهرة - الغيمين - السورد - العائدة - العجتهدون

الطمسام - المدرسسة - السشارع - التلاميسة - المستنب

### تعبريسن (۵)

كوَّن جمائين يكون ثالب الفاعل فيهما مرة مثنى، ومرة جمع مذكر سالماً، وأخرى اسماً موصولاً، ورابعةً عثميراً عثصلاً.

### تعبريسن (١) في الإنشاء

صف كلَّ ما يُمَلُّ لكتابة رسالة، من أول (عداد أدوات الكتابة إلى أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه، مستصلاً قعالا مبترة المجهول.

## تماريان (٧) الى الإعراب

#### أ ـ تعوذج : ا

فُيعت الثناء.

فيحست : فيح قبل ماض مبنى للمجهول واقتاء عرف التأثيث،

الشاة نائب فاعل مراوع بالضمة.

ب- أعرب ما يأتي :

(٢) لم تُعيقُ سيارتنا،

أشرق المال.

# إجسابية التصريبيات إجابية تصريبين (١)

1 7 97 1	_ , ,		
أسله	تالب القاعبيل		
أمنع	الثيرة		
يسكب	الماء		
وُرضع	منسور مستثر تخليزه (هر)		
رانع	1412		
طرخ	2.34		
فَلْب	الآين ُ		

فعله	فاعسل	تالب 5
يترب	áti	ង្វា
غُزج	130	a a
شرب		مسور سنتر
( )	إجابةتمرين	
(٣) خُمش آخرك.	(٢) قُتل النّنبُّ.	١) شُرب اللينَ.
(٦) نُفِئتُ بالصدق.	(٥) مُدِح المعلمُ.	ا) أيم درمكا.
(٩) يُسقَى الحصافان.	(٨) يُجِمعُ العَطنَ.	٧) يُذَخَرُ المالُ.
(١٢) أُخْفَضَ بِالْكَذَبِ.	(١١) تُخترخ.	٠٠) رُغَيْدُ اللهُ .
(٣)	إجابة تصريس	
- تُكُن المجتهدُ		- يُزرع القبخ.
- نُمبر الضبيفُ.		- حبس القط.
- يُسْمَعُ قداءُ المسكين،		- نُظر إلي محمد،
<ul> <li>يُمظُمُ الأنبياءُ.</li> </ul>		د تُعَطُّف الحظير أَ،
الدؤساعة المثلقات		- يُراعِعُ البِثيغُ،
(٤)	إجابةتمريس	
<ul> <li>أكل الطمادُ.</li> </ul>		- سُكِنتِ القامرةُ.
ـ تُجِيةُ المدرسةُ.		- كُسر القصن،
- يُنظُّفُ الشَّارِ غ.		<ul> <li>أطف الوردُ.</li> </ul>
<ul> <li>يُعلَّمُ التكاميذُ.</li> </ul>		<ul> <li>أعدَّت المائدة.</li> </ul>
- يُعاقبُ المثنبُ،		<ul> <li>أكرم المجتهدون.</li> </ul>
(0)	إجابية تعبريس	

أطفت الرردتان،

\_ يُحَرِّمُ المؤثِّرنِ.

-- شجن الذي سرق.

- فُتَتُ بجمال الإسكندرية.

### اجابة تصريان (٦)

إذا ما أريد إرسالُ رسالة، أعدّت الأوراق، والأقلام، وركبت الأقكار، ثم شُرع فسى كتابتها، ثم طويت الرسالة، لتُودع في صندوق البريد، تتّحمل بعد ذلك إلى المرسل إليه.

#### إجابة تماريان (٧)

(ب) (۱) سُـــرق: قبلُ ماض مبنيُ للمجهول،

المستسالُ: قائبُ قاعل مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة.

سياريًّا: ناتبُ قاعلِ مراوعٌ، وعلامة رامه الضمة، و(تا) ضيمور مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

# أَفْعَالُ الاستمِرارِ التاسخةِ و` مادام `

#### : बंधेओं 🗷

(١) ما زال الْحَرُّ شيوداً.	(١) الْحَرُ شَنِيدُ.
<ul> <li>(۲) ما زال الْمُهذّبُ مختوباً.</li> </ul>	(٢) الْمُنهَدِّبُ مُخلُوبُ.
(٣) مَا يَرْجَ الْتَرْيَضُ تَاتَمَاً.	(٣) المريضُ نائمٌ،
(٤) ما براح الْمعلرُ عاطِلاً.	(٤) المنظر خاطلً.
(٥) ما انْنَكْت النَّانُ عَمْلَتُمَلَّةُ.	(٥) النَّارُ مُثْبَتَعَلَّةً،
(٦) ما انْفَكْ الْقُضادُ عادلين.	(٦) الْقُضاءُ عادلُون،
<ul> <li>(٧) ما فئىء التّأجرُ صابقاً.</li> </ul>	(٧) التاجر صابق.
	***
(٨) تُحَرَّمُ ما دام خَلَقُك كريماً.	(٨) خُلْقُك كريمٌ.
(١) لا تقرأ ما نام النُّورُ مَنْيَلاً.	(٩) النُّورُ ضنيلٌ.

### + البحث :

الأمثلة في النسم الأول كلها جمل اسمية تتألف من مبكأ وخبر، والأمثلة في النسم الأمثلة في النسم الأمثلة في النسم الأول نفسها، مع زيادة ما زال، أو ما برح، أو ما انتك، أو ما نتي، أو ما دام، وإذا بحثث عما أحدثته هذه الأعمال من التغيير عند دخولها على جمل النسم الأول، رأيت أنها رفعت العبكا ونصبت الخبره فهي تشبه " كان " في ذلك، وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها.

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأنطال، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبوقة بمرف يدل على النقي، وأن النمل الأخير وهو "ما دام " مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان.

ويعمل عمل الأقمال الأربعة الأولى مضارعها، وليس لها قمل أمر و لا يستعمل للقمل " ما نام " إلا الماضمي-

ويسهل عليك جدًا إدراك معانى هذه الأنمال بتأمل الأمثلة السابقة، فإن من يقول : " ما زال الحر شديداً " يريد أن يخبر السامح باستمرار شدة الحر، ومثل ما زال في إنادة هذا المعنى، ما يرح، وما انقك، وما فتى:

وإن من يقول : " تحترمُ ما دام خلقك كريماً " يريد أن يبين المدة التي تحترم أيها؟ والقمل " ما دام " يغيد بيان المدة.

- (٩٣) مثلُ \* كَانَ \* فِي الْعَمَلَ مَا رَالَ ، وَمَا يَرْحِ، وَمَا أَنْفُكُ ، وَمَا فَتِيْ، وَمَا دَامِ ، فَهِي تُسَدُّخُلُ عَلَى الْمُبْكَةُ ﴿ وَالْحَيْرِ فَتَرَافِعُ الأَوْلُ وَيُسَمَّى صَمْعَا، وتقصبُ الثُّلَيْ وَيُسْمَى خَبْرِهَا.
- (٩٤) مَا زَالَ ، وَمَا يَرِح ، وَمَا تَفَكُ ، وَمَا قُتِي ، تُغَيِّدُ فَسُبُمُرَالَ لَتُصَالِبُ فَسُمِهَا يَكْبِرِهَا ، و' مَا دَام ' تَذَلُّ عَلَى بِيَانَ مُدُةً مَا قَبِكَهَا.
  - (٩٠) يجبُ أن تُسَبِّي العالُ الاستشرار بقاة نفي وأنْ تُسْبَي " دام " بما الدَّلَة على الرُسان.

### تمرين(١)

### عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الأتية :

- (١) لا ينتأ الكذاب غانياً. (٢) ما نتى أغونا معايراً.
  - (\*) ألا تزال منابراً ؟ (1) كل ما دمت جانماً.
- (٥) لا ينفك النسيم عليلا. (١) ما زال الهواء شديداً.
- (۲) لا أكلمك ما دمث معانداً.
   (۸) لا تزال الشمين مشرقة.
- (1) ما يرح الكتاب مفقوداً. (1) ما انفكت السماء غائمة.

### تمریس (۲)

قُطُل على كل جملة من الجمل الأثية فعلا من قَعلَ الاستمرار مع استيفانها جميعها، وظنكل آخر الاسم والخبر :

- (۱) مصراعا الباب متفلان. (۲) المحسن أبوك. (۲) المعال متعطاون.
- (1) الأمهات ثنيتات. (۵) السرق مزدهمة.

### تمرین (۲)

## ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

- (۱) ما دام البرد قارساً. (۲) ما دامت مجتهدة.
- (٢) ما دام أبي نائماً. ﴿ (٤) ما دام الحصيان جامحاً.
  - (٥) ما دمت سنيوأ . (٦) ما دمت حيًّا .

### تمرین (٤)

ضع فعلا مناسباً من الأفعال التي ترفع الميندة وتنصب الخبر في المكان الخالي :

(۱) انتهى الامتحان و . . . النتيجة مجهولة.

- (٢) رُقت الحمَّى و . . المريض ضبعيناً . . . (٣) تصدق على النقراء . . . قادراً .
- (٤) لا تتعرض البرد. . ، مريضاً . (٥) صغر القطار و . . ، أخي غانياً .
  - (٦) أمسى الآيل، . . النمر منيراً.

#### تصريان (۵)

- (١) كون تُلاث جمل أول كل واحدة منها تما قفك "...
- (٢) كون ثابت جمل أول كل واحدة منها " لا يزال ".
- (٣) كون ثلاث جمل تشمل كل واحدة منها على " ما دام ".

## تسريسن (٦)

كوَّن جَمَلَةً ميدوءة يقعل من أقعال الاستعرار، اسمه اسمٌ موضول لجماعة الذَّكور وخيره مضاف.

### تصريسن (٧) في الإعراب

#### أ ــ نموذج ١

ما يرح المقر مثيداً.

مسسات خرف تقي ميتي على المكون.

يسترح : قبل ماض مبنى على النتج.

النقر: النم برح مرفوع بالضمة.

مَايِداً : خَبَر بَرَحَ مَامِنُوبَ بِالْفَتَحَةِ.

### ب- أعرب ما يأثي :

. سبيل النجاد (٢) ما فتى أخرك مجتهداً.

(١) لا يزال المندق سيل النجاة.

(٣) اسكت ما دام السكرات ناقماً.

## إجسابسة التصريضات

### إجابة تمرين (١)

الكير	الاسم	رأم الجملة
لثناك	العنب	(1)

الخبر	الاسم	رتم الجملة
منايرا	لُغُو تا	(1)
منابرا	خسير سنتر تاديره (أنث)	(٢)
المؤليد	تام الفاعل (الضمور البتيسل)	(£)
علولا	التسهم	(0)
شينا	الهراء	(3)
المالك	تاء الفاعل (المنسور المتعمل)	(Y)
مشرقة	الشبين	(A)
ملقوذا	الكتابة	(5)
غانىة	الساة	(1-)

# اجابةتمرين (٢)

(١) ما زال مصراعا الباب متغلين، (٢) ما فتى المحسن أباك.

(٢) لا يزال العمال متعطلين.

(٤) ما برحت الأمهات ثنفيقات.

(٥) ما لتفكت المحقة نافعة.

(٦) لا ترال السوق مزدهمة.

# اجابة تصريين (٢)

(١) لا تغرج من بينك ما دام البرد كارمنا. ﴿ (٢) تَكُورُكُ زِينَكِ مَا دَامِتُ مَجْتُهِدَّ.

(٣) لا أرقع صوتى ما دام أبى نائمًا.
 (٤) تشبُّتُ باللجام ما دام الحصان جامحًا.

(٥) لن تُحترم ما ذمتُ سفيهَا. (٦) اطلب العلم ما دمتُ حيًّا.

## إجابة تمرين (٤)

(١) فتبي الامتحان ولا تزال النتيجة مجهولةً.

(٢) زالت المني وما يرح البريش شعيفًا.

(٣) تصدّق على الفقراء ما دعت قادراً.
 (٤) لا تتعرض للبرد ما دعت مريضاً.

(٥) صغر القطار وما انفك أخى غائبًا.
 (٦) أمسى الليل وما أبتىء القمر منيرًا.

#### اجابة تمرين (٥)

(1) - ما انفك المطر ماطلا.

- ما انفك المريضُ نائمًا.

- لا يزالُ البردُ قارمنا.

(۲) - لا بزال الغنز منيرا.

- لا يزال المسائر غائبًا.

\_ تَمِيدُقُ ما يَمِتُ غَيْبًا.

(٢) - إن تتفرق ما دمت خاملاً.

\_ يحبُّك أبواك ما نمت مطيعًا.

### إجابة تعريان (٦)

- لا يزالُ الذين تقوانوا مرفوعي الرأس.

### إجابة تسريان (٧)

(ب) (۱) لا : حرف نفى مبنى على السكون.

يسترالُ: قعل مضارعُ مرفوع، يدل على الاستمرار،

السعيدي : الله (يزال) مراوع، وعلامة رقمه الضمة.

مستبيل : خيرٌ (يزال) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

النجـــــاة ١ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) مسسا: حرف نفي ميني على السكون،

فتسمى ، فملُّ ماض مبنى على الفتح، يدل على الاستمرار،

أخسسوك : (أخر) اسمُ فتى مرفوع، وعلامة رقعه الواو، لأنسه مسن الأسماء الخمسة، والكاف طسير مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه.

مجتهسيدًا : خبرًا (نثىء) منصوبيَّ، وعلامة تصبه النتجة.

(۳) استسکت : قبل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره
 (أنت).

مسسسا : حرف دال على الزمان، مبنى على السكون.

دام : قبل ماض مبنى على الفتح.

السبكرت: الله (دام) مرافر عنى وعلامة رافعه الضمة.

تافط : خبرٌ (دام) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

### الخصول الطلبق

#### n الأمثلة :

(1) أجب حسن أجياً.
 (1) خُطَفُ الثَّعَلَبُ الدُواجةُ خَطَفًا.

(٣) يَشْرِبُ الطُّعُلُ اللَّهِنَ شَرَّباً.

\* \* \*

(3) يَثْبُ النُعْرُ وَتُوبِ الأسد.
 (4) مَنَ الْقَطَارُ مَنَ السَّخَابِ.

(٦) جرى خالة جزياً سريعاً.

\*\*\*

(٧) أكل على أكلتين.
 (٨) تكور الأراض دورة في البوام.

(1) ضرب لأخادمُ الْعَدرب ضرابةُ،

#### + البحث :

تحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وقاعل ومفعول به، وتكنّ بها كلمات تريد أن تعرفها وهي : لعباً، خطفاً، شرباً، وثوب الأسد، من السحاب، جرباً سريعًا، أكلتين، دورة، ضربة.

قَائِنَا تَأْمَلِنَاهَا وَجِدْنَاهَا جِمِيماً أَسَمَاهُ مَنْصِيوبَةَ وَإِنَّا يُطُرِنَا إِلَى كُلَّ كُلِّمة وضباعيناها بِالفِعل الذي في جمئتها رأينا أنها تشتمل على جروف هذا الفعل.

ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، وبحثنا في معناها قليلا رأينا أن الكلمات المنصوبة وهي لعباً، وخطفاً، وشرباً، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن " لعب حسن لعباً " أنوى من " لعب حسن "، لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسناً لعب حقيقة، وأده يجب ألا يشك في ذلك، فكلمة " لعباً " أكنت المحنى، وكذلك يكال في المثالين الأخرين.

وبتأمل محنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسمام المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأثنا عربتأمل محنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسمام المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأثنا خونما نقول : "بتب النمر "ونسكت، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر، وتكنا إذا النا عد ذلك : "وثوب الأسد " فهم السامع نوع عذا الوثوب، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل، كذلك يقال في المثالين الأخرين.

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخورة، نرى أننا استعنا من الأسماء المنصوبة فاندة ظاهرة، فإن " أكل على " كال على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل، فإذا أضغا إلى ذلك " أكلتين " غرف ذلك العد، وكذلك يقال في المثالين الأخرين.

والأن تستطيع أن تقول إنّ كل اسم من هذه الأسماء التي تؤكد القمل أو تبين نوعه أو عدد يسمى مفعولا مطلقاً.

辛辛辛

#### Eastell |

(41) الْمَعْطُولُ الْمُطَائِعُ : هَمْمُ مَنصُوبٌ مُوافِئُ الْتَعْمَلُ فَي لَقَطْهِ، وَيَجِيءُ بَحْدِد الْفِحْسِلُ
 التأكيدي، أوا ليوان تواعه، أوا عدده.

#### تمرین (۱)

استفرح من العبارة الأثبة كل مفحول مطلق، وغين ما كان منه مؤكداً تقطه ، وما كان مينًا تنوعه، أو عدده :

تثور البراكين في بعض الجهات ثوراتا شديداً، فتهدم المنازل عدماً، وتدك المباني دكًا، وتقذف النيران قذفاً مستمرًا، فيخاف السكان خوفا عظيما، فلا تسمع غير نساء تصبيح مساحاً، وأطفال تصبرخ صبراخاً، ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين؛ مات أو لادهم وضاعت أموالهم.

### تمرین (۲)

## لجعل كل أسم من الأسمام الأثية مقعولا مطلقاً في جملة تلمة :

نومـــــأ - مهوم الذنب - اجتهــــاداً - إشراقًا -- اختفـــاء اللـــمن تعبـــــأ - نجاعاً بامراً - اســـتغاراً - تعــرداً ــ ســـجدتين تهامــــأ -- عفظ أجيداً - عنـــرايتين - غـــلة - إكرامــــأ

تصریحن (۲)

### ضع مقبولاً مطلقًا في كل جملة من الجمل الآثية :

- (۱) يغيض النهر . . . (۲) نهق الحمار . . .
- (٣) تجرى الأرتب، . . (٤) سارت السيارة . . .
  - (٥) ظهر الهلال. . .
- (۲) ينبح الكلب. ٠ . . . (۸) لبتعد عن الشر. . . .
  - (١) شَفَى الْمَرْيَضِ الْنُواءِ . . . (١٠) تَعْلَى الْقَدْرِ . . .

#### تعریان (۱)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله.
- (٢) كون همس جمل تشتمل كل منها على مقعول مطلق مبين لتوع فعله.
- (٣) كون خِمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق ميون لحد قطه.

#### تمریسن (۵)

- (۱) كرأن جملةً المقعول به أبها ضمور متصل، والقاعل ضم موصول، مع اشتمالها على مقعول مطلق.
- (\*) كورُن جمئة الفاعل فيها جمع مذكر سالب والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتمائها على مفعول مطلق.
  - (٣) كون جملة تشتمل على ناتب فاعل، ومغمول مطلق مبين كلنوع.
  - (١) كون جملة القاعل فيها ضمير متصل، وبها مقعول مطلق مؤكد لقطه،
  - (٥) كوَّن جملة تشتمل على قط قدر مبنى على القتح، وبها مقعول مطلق مبرن للعدد،
- (٦) كوران جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لقط الشرط ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط.
  - (٧) كون جملة الفاعل فيها مثنى مضاف، مع اشتمالها على مفعول مطلق مبين النوع.
     تمسريسن (٦) في الإنشاء

صف ثبلة مظامة كثيرة المطر والربح والبرد، مع الإثبان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنفقها.

### تصريسن (٧) في الإعراب

## أستموذج ا

وكف الشرطي وكرف لنشاط

وقسيف: قبل ماض مبنى على الفتح.

الشرطى : قاعل مرقوع بالضمة.

وقسوف : مفعول مطلق منصوب بالقتحة و هو مضاف.

النشاط: مضاف إلوه مجرور بالكسرة.

### ب- أغرب ما يأتي :

- (۱) سررک سرورآ،
- (٣) لا تفاقي خوف الجيناء...
- (٢) اسع سغى المجدّ.
- (٤) طرق عامل البريد الباب طرقاً.

# إجسابية التبسر يستنات

## إجابة تمريس (١)

ئورانا ئىسىدا ئىسى<mark>ن ل</mark>توعسە. ھــــ

قَدْفًا مستمرًا الْبِالْمِنُّ لِتُوعِلِهِ ...

خوفًا عظینا مبلین اترعلیه.

لكيك ين ميان لحدد.

مددنا مركد القطام، دگاسا موكد القطام، مداونا موكد القطام، مدارانا موكد القطام،

### إجابةتمرين (٢)

- « تام المريضُ ترمّا متواميلاً.
  - هجم على هجرم النئب،
- اجتبد معمدً في تحسيل الطم اجتبادًا.
  - استغفر المثلب ربه استغفارا.
    - قط الثيخ الهرم قبوذا.
- .. يسجد المصلِّي سجنتين في كل ركمة.
  - قام المصلَّى لربَّه قيامًا،
  - ضرب الأبُّ ولده المهمل ضربتين،
    - غيث الخاصة الثرب غيلة.

- أشرق وجة المنتصر إشراقًا،

نجح محمدٌ نجاحًا باعزًا،

- تعب العامل ثعبًا.

- اغتلى النئنبُ اغتناء اللمنَّ.
- \_ حنظ خالدُ النصُّ حنظًا جيدًا.
  - أكرمتُ الضيف إكرامًا.

## اجابة تصريسن (٢)

- يرا قيضانًا، ﴿ ﴿ ) تَبِيُّ الْحِمَارُ تَهِيقًا،
- (٤) سارت السيارة سيراً طويلاً.
  - (٦) نظَّفُ حدَّاتِكَ تنظيفًا.

- (١) ينيض اثنيرا فيضافًا.
- (٣) تجرى الأرنب جريا.
- (o) ظهر الهلال ظهورا.

(٧) بنبخ الكلبُ تُهلفا.
 (٨) ابتعد عن الشر ابتعادا.

(1) شفى المريض الدواء شفاءاً.
 (1) تعلى الكثر غليًا.

## إجابة تسريان (٤)

(١) = نَشِيةَ القرابُ تعييًا، ﴿ وَأَشْرِقْتُ الشَّمَانُ إِشْرَاتًا،

- قاتل الجيش قتالاً. - تراجع العبر تراجعًا.

أنجز محمد عملة إنجازا.

(٢) - وثب الجندئ وثوب الأمد. - مقط المطرأ مقوطًا خفيقًا.

- عدا السبّاق عدوا سريما.

- اختال الولد اختيال الطاووس.

(۲) - او ح محمد او جنون.

- وثب الأمذ وثبتين.

- ضرب الشرطئ اللمن ضربةً.

## اجابة تمرين (٥)

- مبير البريش مبيرا طويلا،

نظر على إلى السباء نظر ثين.

- أنضجت الخائمة الطعام إنضاجتين،

(۱) أكرمني من زرقه إكرامًا،
 (۲) كرم المدرسون المجتهدات تكريمًا الانقاء

(٣) طَبُرِبِ اللَّمِنُّ صَرِبًا شَدِينًا، ﴿ ﴿ وَ ﴾ فَيَمَتُ الْدَرِسِ فَيِمَّا،

(٥) اصفعنُ اللَّمنَ صفعتين. (٦) إِنْ تُتُصِبَ إِنصابًا تَفَهِمْ فَهِمًا.

(٧) أجاب الطالبان السوال إجابة منحيحة.

#### إجابة تمرين (٦)

ما إنْ غربت الشمس حتى تابعث السماة بالغيوم، فأظلم الليلُ إظلامًا شدينًا، ثم هبّت الريخ هبويًا، فسقط المطرّ سقرطًا متراثيًا، واثبت البردُ الشكانًا، فارم الناسُ بيوتهم حتى الصباح،

## اجابة تمرين (٧)

(ب) مسررات : فعل ماض (مبنى للمجهول) مبنى على السكون، والتاء تاء
 القاعل ضمور مبنى على الضم في مجل رفع نائب فاعل.
 مسرورا : مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

 (۲) استسم : قبلُ أمرِ مبتیُ علی حذف حرف العلة (الألف)، والفاعل ضمیر مبتثر تقدیر (أنت).

مستعلى: مغمول مطلق منصوبة، وعلامة نصبه النتحة.

المجيدة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة،

(٣) لا : حرف نهي وجرّج، مبنيّ على السكون.

تفسياني : قبلُ مضارع مهزوم بلا، وعلامة هزمه حلف النون لأنه من الأنعال الخمسة، واليام يام المخاطبة ضمير مبني على المكون في محل رفع فاعل.

خسيوف: مفعول مطلق منصوبية، وعلامة نصبه الفئدة.

الجينساء : مضاف إليه مجرور، وعلامة جرء الكسرة.

(1) طــــرق: قبلُ ماض مبنيُ على التتح.

عاميك : قاعلُ مرقرعُ، وعلامة رقعه الضعة.

البريسيد ١ مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرء الكسرة.

البسياب: منعولٌ به منصوبة، وعلامة نصبه القتمة.

طرقيه : مفعولُ مطلقُ منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.

# اللضول لأجبله

#### 🗷 الأمثلة :

(١) يُسافِرُ الطُّلِّيةُ إِلَى أورابًا طَلْباً للْعلم. (٢) عاقب الْقاضي الْمجْرِم تأنيباً لَهُ.

(٣) أم احتراماً لأستاذك.
 (٤) تصدقتُ على الْقور أملاً في التُواب.

(a) صفحتُ عن السّوي حلّماً.
 (1) تجاوزاتُ عَنْ هَوْءَ الصَّدِيقَ إِيَّاءَ عَلَى مُوَدَّتِهِ.

#### + البحث :

انظر إلى الكلمات : طلباً، وتأديباً، واحتراماً، وأملاً، وطماً، وليقاء، تجد أنها منصوبة، وهذا شيء واضح، غير أننا نريد أن تعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جعلته.

لنفرض أن قائلاً قال : " وسافر الطلبة إلى أوربا " فما الذي نفهمه من ذلك؟ الذي لفهمه أن الطلبة بذمبون من بلادهم إلى أوربا، وهل تستفيد شيئاً جديداً إذا زاد القائل على الجملة " طلباً للعلم " ؟ نمم نفهم أن هذا السفر إلى أوربا سببه طلب للعلم، وكذلك إذا قال قائل : " عاقب القاضى المجرم " فإلنا لا نفيم إلا أن القاضى أوقع عقوبة على المجرم، فير أنه إذا أضاف إلى ذلك " تأديباً له " فهمنا أن المبب والعلة في هذا العقاب هو أن يتأدب المجرم، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة المابئة، تنين علة الفعل وسب حصوله؛ ونذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله، وأسهل علامة له أنه يمنح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل، فإذا قال قائل : لماذا تصدكت على النفير ؟ صبح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل، فإذا قال قائل : لماذا تصدكت على النفير ؟ صبح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل، فإذا قال قائل : لماذا تصدكت على النفير ؟ صبح أن يتول : أملا في الثواب.

\*\*\*

#### 346[3]1

(٩٧) المُعَدُولُ الأَجْلَهِ : اسْمَ متصلوبَ يُبِرُنُ سبِبِ الْعَقَلِ وعلهُ خَصُوله.

### تمرین (۱)

استخرج المفعول لأجله من المبارات الأتية :

يزور مصر كثير من السانحين ترويحا عن النفس، فيذهبون إلى الصحيد رغبة في مشاهدة ما يه من الأثار التي يناها القدماء إظهاراً لنبوغهم، وشيدُوها تمجيداً الملوكهم، والتي أنطقت ألمنة الناس بالنتاء اعترافا بتضلهم وجعلت كل مصرى يقفر إعجابا بآبانه الأمجاد.

### تمرین (۲)

#### أجمل كل قبع من الأسمام الآتية مقعولا لأجله في جملة تلبة :

حياء – احتيالا – خــشية – حيُّـــا – إرضباء

مجاملـــة - طمعــــا - اســـتغاثة - حرصـــا - مـــــودك

الاستأ - تسترماً - استهانة - مستقماً - إجسلالا

اجتلاب أ - شكراً - كرمياً - غيضياً - فرحياً

### تمرين (۲)

#### ضع مقبولًا لأجله في كل جملة من قجمل الآتية :

- (٣) ابتعث عن الأسد، ، ،
   (٤) لا أكل القواكه الفجة. . .
- (٥) عطفتُ على المنفير. . . (٦) لا يستذكر محمد دروسه . . .
- (Y) يرتب على كتبه. . . (A) حضرتُ في الساعة الثانثة. . .
  - (۱) كاتأنى أبي. . . (۱) أعطيت النقير خيرً أ. . .

### تمرین (٤)

- (١) كون همس جمل تشتمل كل واحدة على مفعول الأجله.
- (٢) كران جملة الفاعل فيها مثنى، والمفعول به ضمير، مع اشتمالها على مفعول الأجلة
  - (T) كون جملة الفاعل فيها ضبع موصول، مع التتمالها على مقعول الجله مضاف.
    - (t) كون جملة المفعول به أبها أسم السارة، مع اشتمالها على مفعول الأجله.

## تمريان (٥) في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة يحيث تشتمل كل جملة على مقعول لأجله :

- (١) لم تُجدُّ في احتذكار ذروسك ٢
  - (۲) لماذا تتشأ ملاجئ الوتامي؟
- (٣) لم يحرص الوائدان؟ على تربية أو لادهما؟
  - (٤) لم لا تقترب من الثعبان ؟

## تمريسن (٦) في الإعراب

#### أ ـ نمرذج ١

سجنت شكراء

سجنت : - سجد قبل ماض مبنى على السكون، والكام ضمير فاعل مبنى علسي الضبع في محلّ راقع،

تُسكرا: مفعول لأجله منصوب بالنتجة.

### ب أعرب الهمل ما يأتي :

(١) لا تبخلوا خشية النقر. (٢) اعملوا الخير حبًّا في الخير...

(٣) أعف عن المخطئ تكرماً،

## إجسابسة التبسر ينسات

### إجابة تعريس (١)

ترويضا - رغبــة - إظهـازا - تعجبـنا -اعترافـا \_إعجابـا إجابةتمرين (٢)

- اختبأت العذراءُ حياءً...
- ازدجر الطفل خشية العقاب.
- التهى الطفلُ عن اللعب إرضاء ثواتديه. منفق على للمتحدّث مجاملة.
  - رافق اللنبغ الغليُّ علممًا في ماله.
- يعضر محدد جلبات الطرحرمنا على التطب عفر الصديق خطأ صديقه موذَّة.
  - سکٹ خائڈ أديّاء
  - علا منوتُ أحد على حس استهانةُ به. لم وأخذ حسنُ حتَّه منفذًا.
    - سكت أو الذائي حضرة شأمة إجلالاً.
- ملاح عثمان خالدًا شكرًا له على جميله.
   ملتح على عن المسيء كرمًا.
  - علا صوتُ أخى غضيًا للحقِّ،

- كسب المفادغ رزقة احتبالاً.
  - رافق محمدُ عليًا حبًا له.
- رقع المظلوم صوته استغاثةً.
- - أكل النَّهِمُ الطَّمَامِ شُرِهَا.
- أحضر الجناء ملاحًا كثيرًا اجتلابًا عن الحرب.

  - أقر مصود من مقده أرجاً بتجاحه.

### اجابة تعريان (٢)

- (١) أطعتُ والدى احتراهاً.
   (١) وقفتُ المعلم تبجوالًا.
- (٣) ابتدت عن الأسد خوالًا.
   (٤) لا أكل التواكه النجة (عراضًا عنها،
  - (a) عطلتُ على الصغير الشقاقًا.
     (5) لا يستذكر محمد دروسه كسلاً.
- (٧) يرتُب على كتبة حفاظًا عليها.
   (٨) حضرتُ في الساعة الثالثة وقاة بالموعد.
  - (٩) كَافَأْنِي أَبِي تَحْفُوزًا لِي.
     (١٠) أعطيتُ الفتور خَبِرًا رحمةً به.

# اجابة تمرين (٤)

- (١) تجنبتُ السفيه اتقاءَ لشرَّه. أحسنتُ إلى الغفير ابتغاء الأجر.
- أعدتُ قرامة القصيدة إعجابًا بها.
   أَهْبُ الْجِيشُ استُعدادًا للحرب،
  - وقف الطعيدُ توقيرًا لمعلمه.
- (٢) أجابك الرادان مهابة.
   (٢) بهرولُ مِنْ تَأْخُر إدراكًا للقطار.
  - (٤) أكرمتُ عذا الشيخ احترامًا.

## اجابة تمبريين (٥)

- (١) أجدُ في استذكار دروسي ابتداء التقوق.
   (٢) أبدُ في استذكار دروسي ابتداء التقوق.
  - (٣) يحرصُ الرائدان على تربية أولادهما حبًا. ﴿ 2) لا أفترب من الثعبان خوفًا،

## إجابة تصريسن (٦)

- (ب) (۱) 🔳 تحرف نهى وجزّم مبنيٌّ على السكون،
- تَبِخَلَـــوا: فعلَ مضارعٌ مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمــه حــنف
  النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو واو الجماعة ضمير
  مبنى على السكون في مجل رفع فاعل.
  - خسستنية ١ مفعولُ الأجله متصوبُ، وعلامة نصبه الفتحة.
- (۲) اعطلللوا : قطل أمر مبنى على حقف النون، والدواو واو الجماعية ضمير مبنى على السكون في محل رفع فاعل.
  - الخيـــــر: مفعولُ به منصوبُ، وعلامة نصبه الفتحة،
  - حبياً 1 مفعول الأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قسيسى : حرف جراً مبنى على المكرن.

الكيسسرة مجرور بلي وعلامة جره الكسرى

عـــــن : حرف جر مبتى على السكون، وتحرك بالفتح تخلصنا من التقاء الساكنين.

المخطسئ : اللم مجرور بعن، وعلامة جره الكسرة.

تكرئيسا: مغمول لأجله منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.

### ظرف الزمان، وظرف الكان

#### الأمثلة :

- (1) مَكْتُتُ بِالْإِسْكَنِدرِيَّة تُنهراً . (٢) شرب الْعَريضُ الدُواء صباحاً.
  - (٣) جائث مع معديقي الخطة.
     (٤) ثواقا المصابيخ الإلاً.
    - (a) تَجْمَعُ الْنَظَّةَ قَوِتُهَا صَوْقًا.

學事業

(١) يِثْبُ الْأُمَنُ اوْقَ السُّورِ ،

- (1) وكَفْتُ أمامِ الْمِرْآدُ. (Y) جِلْسِتُ الْهِرْأَدُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ.
  - (A) نام الْكلْبُ خلف الْباب،
    - (۱۰) جرى على ميلاً.

### + البحث :

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمنا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي : شهراً، مساحاً، لحظة، لولاً، مسيفاً، وإذا قحمسنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة، ولكنا تريد أن تعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها، ويكفينا لهذا أن تبحث في المثالين الأولين.

مبك قلت : "مكت بالإسكندرية " فيل يعرف السامع من عدّه الجملة مدّة إقامتك بها ؟ الجواب لا ، ولكنك إذا قلت : " شهراً " عرف السامع مدة مُكتك بالإسكندرية، وهبك تلت : " شرب المريض الدواه " فإن السامع لا يقهم من ذلك الوقت المحدود الذي شرب المريض فيه دواءه، فإذا قلت : " صباحاً " عرف السامع ذلك، وهكذا يقال في الأمثلة الثكري، فهذه الأسماء المنصوبة التي تعين الزمن الذي حصل فيه النمل تسمّى ظروف الزمان.

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى ونتأمل الكلمات : أمام، تحت، خلف، فوق، ميلاً، فلجد أنها أيضاً أسماء منصوبة، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى في جملتها على النحو الذي سبق في ظروف الزمان، فنرى أنه إذا قال قائل : " وكفت " لم يفهم السامع إلا أنه وكف، ولكنه لا يعرف المكان الذي وقف فيه، فإذا قال : " أمام المرآة " بين السامع مكان الوقوف، وإذا قال إنسان : " جلست الهرة " لم يعرف السامع أين جلست، ولكنه إذا قال : " تحت المائدة " عرف مكان جلوسها، وكذلك يقال في الأمثلة الثلاثة

الأخرى، فهذه الأسماء المتصوبة التي تبين المكان الذي حصل أبه الفعل تسمي ظروف المكان، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه.

\*\*\*

#### القواعد

- (٩٨) طَرَعَتُ الزَّمَانِ : مَنْمُ مِنْصُلُوبِ أَبِيزُنُ الرَّمِنِ الَّذِي حَصِلَ فِيهِ الْعَمَّلُ.
- (٩٩) طَرَفُ طُمِكِانِ وَ اسْتُمْ مَنْصُوبَ يُبِيِّنُ الْمَكَانِ الَّذِي حَصَالَ قَيِهِ الْمُعَلِّلُ،

### تصریسن (۱)

استغرج طروف الزمان والمكان من العبارة الآتية :

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهراب فسارت بنا السيارة ساعة، ولما وصلنا إليها ظهراً. وقفنا أمامها، ومشينا حوثها، وصمعنا فوقها، فشاهدنا النيل يجرى تحتها، ثم جلسنا مدّة طويلة، وثمّا قلت حرارة الشمس عصراً رجمنا على الأقدام أوصلنا إلى بيوتنا مساء، ونمن في غاية السرور والقوة.

#### تصریحن (۲)

#### الجعل كل اسم من الأسمام الآثية مقعولاً فيه في جملة تامة :

استيوعا	-	ىئونىة	-	<u>گــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	-	لولـــة	-	سسنة
ĺsA	-	بزيمة	-	تجرأ	-	إزاء	_	حرئا
عاسلا	-	غثيهة	-	دمنرأ	-	444	-	زمتا

### تمبريسن (۲)

### ضع فأرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الهمل الأثبة :

- (۱) يظهر السُر . . . (۲) تطلُع الشمس . . .
- (٣) وأضعت أنابيب الماء. . . . (1) انتظرت صديقي. . .
- (٥) وقف القطار . . . السودان . (٦) يقع الليم مصر . . . السودان .
  - (٧) ذهبت إلى المدرسة. . . . (٨) يقع المقطم. . .اثقاهر تا.
  - (١) يشتد البرد . . . (١٠) تأرَّم قنملة مسكنها . . .

### تصریان (٤)

- (١) كرأن خمس جمل تشتمل كل ولحدة منها على ظرف زمان.
- (٢) كوأن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان.
- (٣) كون جملةً الفاعل فيها اسم إشارة لهماعة الإشاف، والمقعول به فيها من الأسماء الغمسة، مع اشتمالها على ظرف زمان.
- (1) كران جملةً القاعلُ أيها ضمير جماعة المتكفين، والمقديل به أيها جمع تكسير، مع اشتعالها على ظرف مكان مضاف.

### تمبريسن (٥) في الإنشاء

اذكر في جمل صحيحة كلّ ما تحله في يوم عُطَّلَةٍ، مع الإتيان بطرف زمان أو مكان في بعض الجمل.

### تسريسن (٦) في الإعراب

#### أ – نموذج : -

(١) يثند اثمر صيفاً.

يستثند : فعل مضارع مرفوع بالضمة.

المسراء فاعل مرقوع بالضمة.

مسيقات ظرف زمان منصوب بالقتعة.

ب- أعرب ما يأتي ا

- (١) اختفى الوقد وراء الشجرة.
- (٢) سافر أخوك إلى الأكمير شتاء.

## إجسابية التبيرينيات

## إجابة تصريسن (١)

قسرات الزمان: يومًا - ساعة - ظهرًا - مُكُّدُ - عصرًا - مساخ.

فلسراف المكان: أمامُها - حولها - فوقها - تجنها،

## اجابةتمرين (٢)

طائع محمد الشعر الجاهل سنة.
 سهر المريض لبلة طويلة.

- سار الحرّاسُ تَكَامَ موكب الرئيس، وقف الناسُ دَقِقَةً حداثا على المنتودين،

- تجاورنا أسبر غا. - سافرنا حينًا وأكمنا أحيانًا.

جلس محمد إزاء سنيقه، - سائر على تجرال.

سكت الخطيب إراهة.
 سأزورك عذا.

- تصادقنا زمناً.

- عشنا معا دهرا.

- يرست الإنجليزية عامًا.

## اجابةتمريـن (٢)

- تَقِلْتُ مَعِيدًا عِشْيَةً.

أكام على في كريتنا عليهاً.

(١) يظير اللمز ليلاً. (٢) تطلعُ الشمن صياحًا،

(٣) وأضمت أنابيب العام تحت الأرض. ﴿ ٤) انتظرت صديقي ساعةً.

(a) وقف التطار مغريعة.
 (4) وقف التطار مغريعة.

(٧) دُمبتُ إلى المدرسة طَمْعيُ.
 (٨) يقع المقطم وسط القامرة،

(١) يشتدُّ البردُ شناهُ. (١٠) تَارَمُ النَعلَةُ مسكنها شناهُ.

#### اجابية تصريين (٤)

(١) = أعرد من عملي عصرا. = يذهبُ الفلاحُ إلى حقله يُعيد الفجر.

يسقط المطرّ شتاءً.
 يسقط المطرّ شتاءً.

- لا تُغفل عن متاعك بُراهة.

- (٢) = وقف الطلاب أمام العثم.
- اتَّحَدُ محمدٌ بيئاً قرق الجيل،
- يطرفُ السلمون حول الكعبة،

مدُ العمالُ أسلاك الهاتفُ تحتُ الأرض.

- ساراً الولة خلف أبيه.
- (۲) رأى عولاء الفتياتُ قباك معباطًا.
   (۵) الطائبة وضعوا أتلامهم قوق المنصدة.
   إجبابية تعسريسن (۵)

إذا أثبل بومُ العطلة أستوقظُ صباحاً، ثم أذهب إلى النبل، أجلسَ أمامه فأستمتع بمنظر المياه وهي تثبلُ هادئةُ متجهةُ شمالاً، وقد أركب فوق أحد المراكب ظهراً، حتى إذا مالت الشمسُ نحو المغيب مساءً، عدتُ إلى منزلي وقد امتلات نفسي سروراً وبهجةً.

#### إجابة تصريبن (٦)

(ب) (۱) اختفـــــــي: فعلَّ ماض مبنيٌّ على الفتح المقدر،

الوالسيد: قاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

وراء : ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه النتعة.

البيشهرة ؛ مضاف أله مهرون، وعلامة هوه الكسرة.

(٣) ســــــاأر : فعلُّ ماض مبنيُّ على اللَّتح،

أخسسوك : قاعلُ مرفوعُ، وعائمة وقعه الواو الأنه من الأسماء الخمسمة، والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه،

السيسي : المرف مراً مينيٌّ على البكون،

الأقسطر : المرامجرورا بإلى، وعلامة جرء الكمرة.

السيستان: ظرف زمان منصربة، وعلامة نصبه الفتحة.

الفطة الأول

3

# المبتدأ والثبرء وتطابعهما

#### : बेग्रेजी 🗷

النَّمَرُ شَرَمِنَ. ١ الكلَّبُ اليفَّ. النَّهُمُ لامعَ.

البطّةُ سابعةً. ٢ زينبُ عُطيعةً. الدينةُ عامرةً.

التلمينان حاضران، ۳ الكتابان جميدان، الخفيران ساهران،

البنتاهن مُجتهدتان، الجمهنتان مُثمرتان، المُجرُنتان واسمتان،

الشيون شترجون.

التضيدُ أنكياءُ. الكُمائي مُماتيون.

- 0.0

السُّيناتُ سُهِدُباتُ. الشُّهراتُ سُورقاتُ أو سورقةً. التُستورُ عاليةً أو عالياتُ

#### ♦ البحث :

انظر إلى العبداً في كل طائفة من الأمثلة السابقة، ووازن بينه وبين الخبر، تجد أن العبداً في الطائفة الأولى مفرد مذكر، وأن الخبر كذائف، وأنه في الطائفة الثانيسة مفسرد مؤلف، وكذلك الخبر، وإذا نظرت إلى الطائفة الثالثة رأيت العبداً مثني مستكراً ورأيست الخبر مثله، وتجد في الطائفة الرابعة كلاً من العبدا والخبر مثني مؤلفاً، وقسى الطائفة الكامسة ترى العبداً جمع مذكر عاقل والخبر كذلك، أما الطائفة السادسة فالعبداً فيها إما جمع مؤلف عائل وهو السيدات في مثالنا وخبره جمع مؤلف عاقل أيضنا، وإما جمع مؤلف سالم لغير العائل، أو جمع تكمير لغير العاقل، وخبر هذين يجوز أن يكون جمسع مؤلف ويجوز أن يكون مفرداً مؤلفاً.

#### \*\*\*

### القواعد

- (١٠٢) اللَّحْيِرُ يُطَابِقُ المبتدأ في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأثيث.
- (١٠٢) إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عقل يجُوزُ الإخبارُ عنه بالجمع وبالمغرد المؤتثِ.

### تمريان (١)

### اجعل كل أسم من الأسماء الآتية ميتدأ، وتُغير عنه :

الذراجية - المنظران - السماعة - الحارمان - الراكبيون

البحار - المعلمتان - التهار - الخانسات - التاسكتان

القلمان - الجيال - المُشال - المدارس - البراردات

#### تصریان (۲)

#### العِمَلُ كُلُ أَسْمِ مِنَ الأَسْمَامُ الأَتْبِيَّةُ خَيِراً لَمِيْتُدا بِنَاسِيهِ :

سريعُ الْعَلَادِ - مستنبينة - الإمعاتُ في السماء - ذكيـة الرائحـة

المساهمون - منبوحتان - ضروريُ للمساة - مُكياتُ بأطفالهن

مغروشــــات - قـــانزون - غانبات

### تسریسن (۲)

حوّل المبتدأ في الجملة الأتية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى بنوعيه، ثم إلى المعيد، ثم إلى الجمع بنوعيه.

مُطَهِعُ والَّذِيهِ محبوبٌ عند الله والناس،

### تصریان (۱)

أ - كون ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مذكر الطلاء.

ب - كوَّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مؤنث للعقلاء.

كون ثلاث جمل بكون المبتدأ في كل منها جمع تكسير المقلاء.

د - كوَّن ثَالَتْ جمل بكون المبتدة في كل منها جمع مؤنث لغير المقلاء.

مــ كون ثلاث جمل بكون المبتدأ في كل منها جمع تكسور لغور الطلاء.

#### تمرين (٥)

كون تُعلَى جعل ركون العبندا في كل وتحدة منها لسماً موضولاً، مع ضنيفاء جميع الأسماء الموضولة التي عرفتها.

### تصریسن (۱)

هات خمس جمل يكون الديندا في كل واحدة منها اسم التبارة، مع استيقاء جميع أسماء الإشارة.

### تمرین (۷)

كونُ خمس جمل بكون المبتدأ في كلُّ منها ضميراً منفصلاً الفطاب، مع الإنيان بجميع ضمائر القطاب.

### إجسابية التهيريشات

### إجابة تمرين (١)

الدرّاجة مسرعة. - البحار عبيقة. - العنزلُ واسخ.
 المطمئان ميذيئان. - الساعة مُعطَّلةً. - النهر فانضُ بالماء.
 الحارسان منتبهان. - الخادمات أمينات. - الراكبون جالسون.
 النافذتان مفترحتان. - القلمان ثمينان. - المثالُ مُجيدُون.
 الجبالُ راسية. - الوارداتُ متوعة. - العدارس مزدحمة.

### إجابةتمرين (٢)

- النجومُ الأمعاتُ في السماء، - الوردةُ ذكية الرائحة.

الطلابُ ناجحرن،
 الطلابُ ناجحرن،

- الما ذ ضروري للمياة. - الأمهات معتبات بأطفالهن.

- طرقاتُ الْقصر مفروشاتُ. - الْمجنهدون فانزون،

الطالبات غانبات.

## اجابة تمرين (٢)

مطبعة والديها محبوبة عند الله والناس.
 مطبعا والديهما محبوبان عند الله والناس.

مطبحًا والديهما محبوبتان عند أشو الناس. - مطبعو والديهم محبوبون عند أشو الناس.

- مطيعات والديين محبريات عند الله والناس.

## إجابةتمريان (٤)

( أ ) -- الصلاقون مجويون . -- المُثالُ ذاهبون إلى مصانعهم،

الطلابة المجتهدون مكر مون.

- الخانماتُ الأميناتُ محبوباتُ. (ب) - القتياتُ مهذَّباتُ- الكائبات منوذات. الثلبان عماد الأمة. (ج) = الجنوذ ستحون لخوض المعركة. -د العلماءُ أساسُ المضارة. (د | - الشهراتُ مورقة. الوردات مقطوفات. - التخلات باسقات، (هـ) - الأسود جانعة. الجالُ راسات، - المباني شاعقة. اجابة تصريان (٥) الثي رأيتها أعرفها. – الذي مزرات به عضر » اللذان اجتهدا بقوالا. اللئان غابئا ستماليان. الذين استحبُّوا النوم على المعل تأخَّروا، - اللاتي نجخن مُكرَّماتُ. من يُكرمنك أكرمنة. - ما في مكتبتي من كتب ماك لك. إجابة تمرين (٦) عدد امر أهُ مثلقعةً بيُردها، ۔ عدا محمد، ماتان المحيفتان واسعتا الانتشار . مذان طائران بطقان. - هزلام الكتاب معبوبون. إجابة تصريان (٧) - أنت امرأة مجتبدة. - أنت رجلُ مهذَّبٍّ. \_ أنثم ناجمون، أنتما طائبان متميزان. ۔ أنثنُ منابراتُ...

## غير البندأ هين يكون جملة، أو شبه جملة

#### : वंशक्ती 🗷

	المركة تُقري المشائك،	1	الكتابُ في الشَعْلُر.
	التظافة تتشبط المهسم.		المُرَاجُ على الدرس.
'	أنت أطبت الأبر.	i '	النظر بن الشعاب.
	السلطاة وحفث		النَّمَاءُ في المبدق.
	***	***	
	الشيئب أسطاؤه كثيرون.		القنطرة فوق النَّيل.
	النصبّاخ ضوئة ثنية.	4	المنتزاة أمام البيت.
,	البنت جاليا الشرف.		الباعةُ تحت الرسادةِ.
	التُهارُ شَمَارُ مُمُ الصَنَقَ.		الرَّاحةُ بعد النَّعب،

### + البحث :

الاسم الواقع في أول كل مثال من الأمثلة السابقة مبتداً، فأين غيره ؟ غسة الطائفة الأولى من الأمثلة، تجد جملة فعلية بعد كل مبتداً، وأنه إذا حذفت هذه الجملة لا تتم الفائدة بالمبتدا وحده، ولما كان الخبر دائماً هو الذي يُتمنّع الفائدة، وجب أن تكون هذه الجملة خبر المبتدا، ومن السيل أن تدرك من الأمثلة أن كل جملة من هذه الجمل تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدا.

ثم انظر إلى الطائنة الثانية من الأمثلة، تهد بعد كل مبتدإ اسماً مرفوعاً، قهل عسدًا الاسم هو الخبر ؟ لا ؛ لأنه لا نتم به الفائدة، غير فحك إذا نظرت إلى العبارة كلها التسى جاءت بعد كل مبتداً، وأيتها نتألف من اسمين مرفوعين يكوكان جملة اسمية، ورأيات أن الفائدة نتم بهذه الجملة الاسمية، فهذه الجملة إذاً هي الخبر، وإذا رجعت إلى كل جملة من عذه الجمل وجدت أنها تشتمل على ضمور وربطها بالمبتدا.

تأمل بعد ذلك الطائفة الثاثثة، تجديد كل مبكا حرف جر واسماً مجروراً به، وأن الفائدة تتم بهما معاً، لخبر المبكا إذاً هو الجار والمجرور، ويسمى الجار والمجرور هنا ثبه جملة.

وإذا بحثت في الطائفة الرابعة رأيت بعد كل مبتدا ظــرف مكـــان أو زمـــان، وأن الفائدة تنت بهذا الطرف، فيكون هو الخبر، ويسمى هذا أيضاً شبه جملة.

\*\*

( ١٠٤) كما يكون خَيْرَ المبتدا مُغرداً يكون جمئةً فطية، أو جمئةً ضميةً، أو شبه جملةً : أي ظرفاً أو جارًا ومجروراً.

(١٠٥) يجبُ أن تَثُنُمُلُ جِمِئَةً الخبر على ضمير يُربِطُها بالمبتدلِ

#### تمرین (۱)

غَيْنَ فَي الْعِلْرَاتِ الْآتِيةَ هَيْرِ كُلِّ مَيْتَدَادِ وَقَدَّرُ تَوْعَهُ :

الذبابة من المشرات المؤذية، وضررها قوق كل ضرر، وأرجلها تحمل الجسرائيم من المرضى إلى الأصحاء، والرمد الخَيْنِينُ منتشر بمصر، لحم عناية الأطفسال بطسرد الذباب عن أعينهم، قطاقة الجمع فانتشها عظيمة؛ لمنع سقوط الذباب على الوجه والمبلين، والوقاية منه في المنازل عمادها تغطية المطعومات والمشروبات.

## تمرین (۲)

### اجعل كل جملة من الجمل الأثبة خبر أ لمبكد( يناسبها :

(١) يسبح في الماء، (٢) تُعَنَّوان، (٣) بُرقُرف بجناحيه،

(٤) يَثْبُ على القريسة. (٥) يدافعون عن أوطانهم. (٦) يدافعون عن أوطانهم.

(٧) بِجُرَّانِ السَّجِلَةِ.
 (٨) وتُتَصَادان في النقات. ١ (٩) وتحركان عند السَّمَاغ.

(١٠) يتباعدون عن الرفيلة. (١١) تُذَخِلان النور والهراء.(١٣) يعبها أبوها.

### تمرین (۲)

## أجمل كل جملة من الجمل الآتية خيراً لمبتدا يناسبها :

(١) أز هاره كثيرة. (٣) تحت أقدام الأمهات. (٥) غلاتُهما جديد.

(۲) رأيهن سديد. (٤) منابسهم نظيفة. (٤) قناؤ ها واسع.

### تصريسن (٤)

## أهمل كلُّ طَرَف، وجارٌ ومجرور فيما يأثي خبراً لمبتدإ يناسبه :

(1) في الشّبكة. (٢) تحت أتدام الأمهات. (٣) من ذردة القزاً.

(٤) بين السحاب. (٥) على المائدة. (٦) أمام القاضي.

(٢) في التنص.
 (٨) فوق الشجرة.
 (٩) خلف الباب.

### تماريان (٥)

#### أخبر عن الأسماء الآثية بجمل قطية مناسبة 1

النبل " الشريكان " الفلاحسون " الحمامسة " المطسر

السوَّاح - الدراجتان - العنصارعان - المحسنات - المعلَّمات

## تسريسن (٦)

#### أغبر عن كل أسم من الأسماء الآتية بجملة ضمية مناسبة :

التفاحة - المدرسة - الفقراء - الفنوات - الوردنان

#### تمرین (۷)

### أخبر عن كل أسم من الأسماء الأتبة بجار ومجرور :

# الرنتان - السُّمَك - المفتاح - السُّمُّو - السُّمُّو - المسفور تصریحن (۸)

تُغير عن كل ميتدا من الميتدآت الآتية بطرف مناسب، وضفه في المكان الخالي :

- (1) النَّارِج ، . . الجبال . . . الشجر ك
- (٣) الغُواصة . . . العاء . . . الثورين . (٤) المحراث . . . الثورين .
  - (٥) السيورة . . . التاثميذ . . . المغَدرة .

### تمریس (۹)

- (١) كونَ ثلاث جمل يكون خبر المبتدا في كل منها جملة قطرة.
- (٢) كرَّن ثلاث جمل يكون غير المبتدر في كل منها جملة اسمية.
- (٣) كون ثلاث جمل يكون غير المبتدإ في كل منها جارًا ومجروراً.
  - (1) كرأن ثالث جمل يكون خبر المبتدر في كل منها الرقاء.

## تمبريسن ( ۱۰ )

- (١) كُوْن جِمِئَةُ، الميتدأ أيها أسمّ موصول لجماعة الذكور، وخبراً وَحَمَّة أَمَايِةً.
- (٣) كرَّن جِملَةً، المبتدأ أبها اسمُّ إضارة للمقردة المؤنثة، وخيرًاهُ جملة اسمية.
  - (٣) كوَّن جِملةُ، قدينداً ليها ضمير قفاتيات، وخيره جار ومجرور.
    - (1) كون جملةً، المبتدأ آيها ضمير المتكامين، وخبره طرف.

### تصريس (١١) في الإنشاء

اكتب موضوعاً (تشائيًا موجِز أ في " فوقد النار ، ومضارها "، يحيث تشتمل (جايتك على جُمل واقعة تُعبار أ، واستعن في الكتابة بالضاصر الآتية :

الإشكامة - التعقيمة - تكوين البخار - قائدتها في المنباعات

طهن الأطعمة - تثمير اثمنازل - إزعاق الأرواح

### تمسريسن ( ١٣ ) في الإعراب

#### أ - نموذج :

#### (١) الظلمُ مرتبعُه وخيعُ.

الظلم : مبكة مرفوع بالضمة.

مرتمه : مرتع مبتدأ ثان مرفوع بالضمة، والهام مضاف إليه مبتى على الضم في محل جر.

و خسوم : خبر العبدا الثاني مراوع بالطبعة، والهملة من المبدا الثاني وخبره في محل رفع خبر المبدا الأول،

(٢) الوسادة قرق السرير ،

الوسادة: مبكة مرفوع بالضمة.

قسرق : ظرف مكان منصوب بالفتحة، وهو خبر المبتدل.

السرير ١ مضاف إليه مهرور بالكسرك

#### ب- أعرب الجمل الأثية :

(1) الجاعل بعتمد على ماله.
 (1) الحديثة أثمار ها يانعة.

(٣) اللزلز من البحر.(٤) الجنود حول الحصين.

## إجسابسة التيسر يضات

## إجابة تمرين (١)

ثوعه	الغير
ثنيه جملة (جار ومجرور)	من العشرات
شبه جملة (ظرف حكان)	فرق
جنلة قناية	تحسل
مقر 3	مشارا
جبلة اسية	فانبتها عظيبة
جلة فنبوة	عباؤها تنظية البطعومات

## إجابةتمرين (٢)

(Y) الفتاتان يُنتيان.

(1) الأمذ رثب على الفريسة.

(٦) الضباط يناقمون عن أوطانهم،

(٨) الخادمثان تقتصدان في التقات.

(١٠) العقلاءُ بيتعدون عن الرنيلة.

(١٣) الفئاة يحبُّها أبو ما.

P	
(١) البطُّ يسبحُ في العاء،	

## (11) النائذتان تدغلان النور والهواء.

## اجابة تصريس (٢)

- (۱) البستان أز هاراه كثيرة.
   (۲) المائلات رأيهن سديد.
- (٣) الجنةُ تحث أندام الأشهات.
   (٤) التلاميذُ ملابسهم نظيفةً.
- (٥) الكراسةُ غلامُها جنيدُ. (٦) المدرسةُ قناؤها واسعُ،

## اجابة تصريان (٤)

- (١) المثيدُ في الشيكة.
   (١) الجنةُ تحت أتدام الأمهات.
  - (٣) الحريرا من دودة القزاء (٤) القمرا بين السحاب،
  - (٥) الطمامُ على المائدة. (١) المتهمُ أمام القاضي.
  - (Y) قصيترراً في التنص.
     (A) الطائراً فوق الشجرة.
    - (٩) الكلبُ خلف الباب.

### اجابة تعريان (٥)

- الفيل يعيش في الغابة. - المؤاخ يجوبون البلاد. الشريكان يتشاجران. - الدر اجتان تسر عان. - القلامون يزرعون القمح. البتمبار عان يتنانسان. - المحسنات يساعدن النقراء، - الحمامة تُحلق نوق البيت. العطّعات يترأن الدرس. المطرّ بهطالٌ بشدة. إجابة تصريان (٦) التياتُ مالُهنَ كثيرُ۔ - التقاحة لولها أحمرًا. العدرسةُ فناؤها واسعُ. - الوريئان رانجتهما جميلة. - الفقراء مالهم قليل، إجابة تصريسن (٧) - المعطف على كثفي، الرئثان في السندر . \_ السُّكُرُ في الكوب. السمكة في الماء. - المصنورا في القص - المنتاخ في الباب، إجابة تمرين (٨) (٢) النشُّ قوق الشورة. (١) النارج أوق الجبال. (٤) المحراث خلَّف الثورين. (٣) الغوامية تحت للملب (٦) الطوأ عند المقدرة. (٥) السبورة أسام التلاميذ. اجابة تمريان (٩) على يترأ الصحينة، - المصار عان بدخلان الطبة. (١) - محمدٌ بكتبُ الدرس. (۲) - خالد خانه حسن. ناطمة رأيها سديد - المطمة مدوتُها عال. (٣) = الكتاب على الرف. = النقوذ في جربي. = الحقيبة في يدى.

- الحارس أمام الباب. - البستان حول المنزل.

(٤) - المحقُّ فوق القوة.

### إجابة تمريس ( ١٠ )

(١) الذين غاز وا ينالون الجائزة. (٢) هذه البنتُ خَلَقُها حسنَ.

(٣) مَنْ في المدرسة.
 (٤) نحن عند حُسَن ظنْ مُخْمنا.

#### اجابة تمريان (١١)

تتعدد قواند النار؛ فهى تضىء الظلام، وتدفئ المكان، وإذا زاد السنعالها زادت حرارتها، وهذه الحرارة العالية تفيذ في الصناعة، كما أنها تفيد في طهى الطعام، لكان للنار مضارتها، فهى تعمر المنازل إذا شب جريق، وقد ترعق الأرواح.

#### إجابة تمريان (١٢)

(٠) الجاهـــلُ: مبتكاً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وستمسد : قبل مضارع مرفوع، وعلامة رقمه السضمة، والفاعل ضمير مستثر تقديره (هر)، والجملة الفعلية مسن الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

علىسى : حرف جرّ مبنى على المكرن،

مالسسه : اسم مجروراً بطيء وعلامة جرد الكسرة، والهاء ضسمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه.

(٣) الحديقة : مبتدأ مراوع ، وعلامة رفعه الضمة.

أثمار منا : مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(ما) ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه،

بالعسسة : خبر المبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(٣) اللؤلـــــؤ: مبتكأ مرفوغ، وعلامة رفعه الضمة.

مستسن : حرف جر مبنيُّ على المكون، وتحرك بالفتح تخلصنا من الثقاء الماكنين.

اليحسير داسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة.

(1) الجنـــوذ: مبتدأ مراوع، وعلامة رفعه الضمة.

حسسول : ظرف مكان مبنى على الفتح، في محل رفع خبر المبتدأ.

المسطين : مطاف إليه مجرور ، وعلامة جرء الكبرى

### خَبر النوامجُ هين يكون جملة ، أو ثبه جملة

#### الأمثلة :

(١) إِنْ الْمَجِدُ بِنَفْعُ نَفِيهِ.		(١) كان المريضُ يتألُّم.
(١٠) إنّ الوالد زينتُه الأدبُ.		(٢) كان الشقاء بردَّه شديدً.
(١١) إنَّ الحياءَ من الإيمانِ،		(٣) كان الماءُ في الكُوب،
(١٦) إِنَّ الْحَكْمِ بِحْدِ التَّهْرِيةِ.		(٤) كان الحارسُ عَلْف الباب.
	***	
(١٣) لملُ العانب يعُودُ.		(٥) أصبُح الطائرُ يُعْلَى،
(١٤) لعل الإمتحان أستلتُهُ سهلةً،		(٦) أصبح الوردُ رائحتُه جميلةُ.
(١٥) لك معمداً في المنزل،		<ul><li>(٧) أصبح الكبيلان في خيرة.</li></ul>
(١٦) قبل الميراة أوق الكراسي.		(٨) أصبح الطُّلُّ قوقَ الأرْ عار .

#### + البعث :

عرفت في درس قبل هذا أن خبر العبندا كما يكون مفرداً يكون جملة وشبه جملة، وإذا بحثت في مذه الأمثلة على النحو الذي رسمناه في الدرس السابق، عرفست أن خبسر كان وأصبح، وخبر إن ولعل، كما يكون كل منهما مفرداً يكون جملة وشبه جملسة، وقسد التصبرنا على قطون من كان وأخواتها، وعلى حرفون من إن وأخواتها، لأنك تسستطيع أن تقيم عليها بقية الأفعال والحروف الناسخة.

#### \*\*\*

(١٠٦) خبراً كان وتُخواتها، وخبراً فِنْ والدواتها كما يكون كلَّ منهما مُفرداً يكونَ جملةً فَطَيّةً، وجملةً ضميةً، وشبه جملةً.

### تمبريسن (۱)

بيِّن نوع أخيار كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها في المبارة الأتية :

كان الناس يظنون أنَّ فن الطيران نجاخه مستحيل، وصاروا يسخرون من كل مسن يظل يعمل لتحقيقه؛ لأنهم بروان أن الإنسان عزمه محدود، وأنه أن يزال على حالته التي خُلَق عليها ما دام لم يخَلَق كالطائر، ولكن المخترعين أمالهم بحيدة، فتأبروا حتى تم نجاح الطيران، وأصبح من أحسن وسائل الانتقال، واستطاع الطيارون أن يجُسروا المحسيط الإطلاطي من أمريكا إلى أوريا بلا خوف كأنهم قوق يساط سلومان،

بان (۱)	بمسري
جدى تُحُولتها فَي كُلُّ مِمَا يِأْتِي :	مَنع هِمِنَةً فَعَلِيةً لَبُكُونَ غَيْرًا لَكَانَ أَوْ لِا
(٢) أمست الناهجات	(١) كان قمطر
(٤) يصبح الصُّناع	(٣) لا ينك تاكل د
(٦) أضحت البريضة	(٥) ما زال الجهل ٠٠٠
(٨) ئيس المنتد ، ، ،	(٧) ما يرح المؤاح
(١٠) ما فَتَىٰ الْصِندَقَ ٠٠٠	(٩) يظل الحصانان
(١٦) صار الدّم	(١٦) لا أكلمك ماتمت
بن (۲)	
لِحِدِي أَخُواتُهَا فِي كُلُّ مِمَا يِكُنِّي :	ضع جملة استية تتكون خيراً لكان، أو
(٢) أمسى الفلاحون ٢٠٠٠	(١) لم يكن الشارع ،
(٤) أصبحت العنيقة	(٣) ما برعث الغيرضات
(٦) ما قتن المخترع	(٥) بات السهينان
(٨) منار المصنياح	(Y) أضحى المناتم
(١٠) ظلت الناقورة	(١) ما انفك الحزين ،
(١٢) لا ينبت الزرع مادامت الأرض	(۱۱) مازال الطماء
سن (٤)	
	ضع جملة فعلية لتكون غيراً لإن، أو إه
(٢) أنت ذكيُ لكنك	(١) إن العلم
(٣) عنى أن القطار	(٤) ليث المرتى
(٦) لمل الجاهلات	(٥) كأن البيغاء
بن (٥)	
و لِحدى لَحُواتَهَا فَن كُلُّ مِمَا يِأْتُن :	ضع جملة اسمية تتكون خبراً لإن، أ
(۲) ارت البنر	(١) إن القبر

(٤) كأن البحر	(٢) أبي طبيب لكنَّ محمداً
(٢) لملُ المُعَلَّلِين	(٥) بلغني أن الصحراء
-ن (۱)	تمسري
كل جملة من الجمل الآتية :	ضع جارًا ومجروراً ليكونا خيراً في
(۲) أشي الثُرطُي	(١) كان الخادم
(3) إن الماء	(٣) لا ونفك المجرم
(٦) كأن دُراعي الأسد	(٥) ليت التقود
-ن (۲)	تمري
بن الجمل الأثنية :	منبعٌ طَرقًا لَيْكُونِ عَبِراً فِي كُلُّ هِمَلَّةً هَ
(۲) علمت أن الامتحان	(١) أصبح التلبيذ
(٤) طَلَ الطائر	(٣) أضعت الثنس
(٦) كتابك عندي لكنْ كتابي ، ﴿،	(٥) لبل الاحتقال
ـن (۸)	تمري
أمل من أخوات كان، وظفير جملة قطية.	(١) كَرُن هُمِس جِمِلَ تَطْتُمَلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى
قَعَلَ مِن أَحُواتَ كَانَ، وَقَحْيِرَ جِمَالَةُ أَسْعَيِةً.	(٢) كورُن خمس جمل تشتمل كلُّ منها على
قعل من أخوات كان، والقير جار ومجرور،	(٣) كرَّن خمس جمل تشتمل كلُّ منها على
قعل من أغوات كان، والغير طرف.	(1) كَرُن هُمِس جِمِلْ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهِا عَلَى
هرف من أغواك إن، والغير جملة فطية.	(٥) كوُن غمس جمل تشتمل كلُّ منها على
حرف من أغوات إن، والغير جملة اسمية.	(٦) كوُن خمس جمل تشتمل كلُّ منها على
هرف من تُقونت إن، والقير الجار المجرور.	(٧) كرُّن خمس جمل تشتمل كلُّ منها على
حرف من أكواك إن، والكبر طرف.	(٨) كَرُن هُمِس جِمَلُ تَشْتَمَلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى
التصريضات	اجسابية ا
-ري-ن (۱) -ري-ن (۱)	
	<ul> <li>أنواع أخبار كان وأخواتها:</li> </ul>
على حالته شبه جملة (جار ومجرور)	يظنون جملة فعلية

يسسخرون جملة فعلية بمسلسل جملة فعلية

- أنواع أخبار إنّ وأخواتها:

نجاخة مستحول جملة اسبية والمسترون جملة فعلية عزمة محجود جبلة اسية

تحريفاني جملة فعلية منَ أحسن شبه جعلة (جار ومجرور)

أحز يحزال جملة فطية أمالهم معيدة جملة اسمية فــــوق ثبه جعلة (ظرف مكان)

### اجابةتمرين (٢)

- (١) كان المطرّ بهطل.
- (٣) لا ينفك الكلب ينبع.
- (٥) ما زال الجهل بضر أهله.
- (٧) ما يرح المزاحُ يُصد بين الأصنقاء.
  - (1) يظلُ الحصانان يتباريان،
  - (١١) لا أكلت ما دبت تُعرضُ عني.

### اجابة تعريان (٢)

- (١) لم يكن الثارع مصابرة موقدةً.
- (٣) ما يرحث التمرضاتُ أغلاقهنُ عبيدةً.
  - (٥) بات السجينان ألكار هما شاردة.
    - (٢) أضمى المنائم بطَّقَة خاويةً.
    - (٩) ما اتفك الحزين دمعة يسيل.
  - (11) ما زال الشاء عطاؤهم متواصل.
- (١٢) لا ينبت الزرغ ما دامت الأرضُ ماؤها أثليلُ.

### إجابةتمرين (٤)

- (١) إنَّ الْعَلَم يَهِدَى الأَمَمِ،
- (٣) تق أن القطار قد انطلق.
  - (٥) كأن البيناء يتكلم.

- (٢) أمنت الناجحاتُ بِتَلَقِينَ النّهائي،
- (٤) يصبح الصناغ يتوافدون إلى المدل.
  - (٦) أضحت المريضة تتوجع.
    - (٨) ليين الصدّ يتفعّ.
  - (١٠) ما فتيء الصدق يُنهِي صاحبه،
    - (۱۲) صار الدم يسيل.
    - (٧) أمسى التلاجون بيونهم كثيرة.
  - (1) أصبحت الحبينة أزهارها بانعةً.
    - (٦) ما فتيء المخترع مُثُقَّةُ دُهنَّهُ...
      - (٨) منار المعنياخ زيقة قليلً.
  - (١٠) ظلت الناثورة ماؤها متدلق.
    - (٢) أنت ذكيُّ لكتك تتعجّل،
    - (٤) ايت الموثي بسمعون.
    - (٦) لعل الجاملات بتعلقان.

### اجابة تعريان (٥)

- (١) إن النبر نورة بهدي السائرين.
- (٣) أبي طبيبُ لكنُ محمدًا أبوة مهندس.
- (٥) بلغنى أن المحراء أطرافها مترضيةً.
- (٦) ثملُ المنتَّلين قوارُهم صعيةً.

### إجابة تعاريان (٦)

- (۱) كان الخادم على أهبة الاستحد.
  - (٣) لا ينفك المهرم عن عقته.
    - (٥) ليت النقود سعي.

(٢) أمس الشرطيُّ في عربته.

(٢) ليت قبنر ماؤها يفيضُ.

(٤) كأنَّ البحر أمولهَ جبال.

- (٤) إِنَّ النَّبَاءُ فِي الكوب.
- (٦) كأنَّ ذراعي الأسد من حديد.

### اجابةتمرين (٧)

- (٢) علمتُ أن الامتحان غذا.
- (٤) قلل الطائر' فوق الشهرة.
- (٦) كتابك عندي لكنّ كتابي عندك.

## (١) أمنيج الثلبيدُ قوي سريره،

- (٢) أضعت الشبيل بين السعاب.
  - (٥) لعل الاحتفال مساء.

### إجابةتمرين (٨)

- أمسى الجيشُ وقد التُصرِ ،
  - بات الكلب بنبخ،
- أضحى البعرا موجة تتُحسرا،
- ما يراح المجزون بمنة يسيل.
  - ظلُّ المستورُ في عُلْه،
- ما زال الطائبُ بالمدرسة الابتدانية.
  - بات الحارس خلف الباب.
  - ما زال الأملا داخل النفس.

- (١) أصبح الدريضُ بتأثم،
- ما فئيء النبلُ يغيضُ.
- ما زالت الحماة تعطراً.
- (٢) = أمسى المريضُ جرحة غائرً -
- ما زالت الوردةُ رانعتُها ذكوةٌ.
- أمسى محمد بيتُهُ مزدحة بالضيوف.
  - (٢) أصبح محددٌ في قراشه،
  - أضحى الثلاج في حقّه –
  - لم يزل القعيد على كرسرًا».
  - (٤) = سأتيك ما دام محمد عندك.
  - قالُ العصفورُ فوق الشجرة.
  - ما فئتت فاطمةً أماذ اثمر أق.

- (٥) إنَّ السماب ينتشعُ.
- كأنَّ الْحُرْنَ يُقِبِلُ كَاللَّهِلَ.
  - لعل السماء شطران
- (٦) إن الظلم عاقبتُهُ وخيمةً.
- كأنَّ مصدًا وجهَّة وجَّة أسدٍ.
- المهرِّ مُضِرُّ لَكنَّ الأَمَّ تَلْبُهَا رحيمٌ،
  - (Y) = إنّ التطار بالمحطة.
  - لَكُ مَعَدًا فِي بِينَهِ .
  - سعمتُ أتك على سفر .
  - (٨) = إنَّ الله مع الجماعة.
  - علمتُ أن سفرك غذا،
    - تعلُ ثقامًنا ظهراً،

- ليث الثباب يعوذ.
- سبت أنك متماثر ،
- لَكُ الثانبُ نَبْيُة مِعْبُورُ...
- ليت المجرم عطَّة يتوبُّ إلى رشده.
  - ليثهم على الحق،
- يلمبُ الفلامُ الكرة كأنه في معركة.
  - لیک محمدا بیننا۔
- حضرت قبل الغروب لكن الموعد عشاءً.

# مواضع فتح همزة ` أَنْ `

#### 🗷 الأمثلة :

(پسرئی اطاعتك)	(١) يىئرانى آنك مطيخ.
( يُولُّمني كَثْرَةُ الغَبَارِ )	(٢) يُؤلِّمُنِي أَنْ الغَيارِ كَثْيِرٌ.
( أتعنى طلوغ القمر )	(٣) أَتُعَلِّى أَنَّ القَعْرِ طَالِعٌ،
( علمت تحرّك التعلان )	<ul> <li>(٤) علمتُ أن القطار مشمرك.</li> </ul>
( طَنْ حَسْنَ النَّبَيجة )	(٥) ظُنُ أنَ النتيجة حسنةً.
( غرف جراءةُ السارق )	(٦) غرف أنَّ السارق جريءٌ.
(أعطيته لنقُره)	(٧) أعطيتُه لأنه نقيرٌ.

(A) لائك في أنّ الأدب واجبّ

### + البعث :

وجمل بنا قبل أن تأخذ في دراسة هذه الأمثلة، أن نشرح معنى كلمة واحدة لا بد تك من فهمها أولاً لتدرك هذا الدرس إدراكاً تامًا.

﴿ لَاثِنْكُ فِي رَجُوبِ الْأَنْبِ ﴾

سبق لك أن الفعل بدل على شونون، فهو وقود حصول عمل من الأعمال، وأن هذا العمل بحصل في زمان خاص، فالقعل " شرب " ودل على حصول عمل هو الشرب في الزمن الماضي، و " ينام " يدل على التوم في الحال أو الاستقبال، و " قف " يدل على طلب الوقوف في الاستقبال، عذا العمل الذي يدل عليه كل فعل يسمى مصدراً، فمصدر ثمب اللعب، ومصدر استغفر الاستغفار، ومصدر اجتمع الاجتماع، وحكفا يمكنك أن تأتى بمصادر تكثير من الأفعال التي تعرفها.

إذا علمت ذلك فارجع إلى الأمثلة السابقة، وقابل بين كل مثال والجمئة التي أمامه مسن حيث اللفظ والمعنى، تجد أولاً أنه وأضع في كل جملة مصدر في مكان أن واسمها وخبرها، وأن هذا المصدر في كل جملة مفهوم من خبر أن التي في العثال العقابل لها، فإطاعة، وكثرة. وطأوع، وتحرك مفهومة من مُطيع، وكثير، وطائع، ومتحرك وعلم جرا، وتجد ثانيًا أن وضع المصدر في كل جملة مكان أن واسمها وخبرها لم يحدث تغييراً في المخي،

قكل مثال من الأمثلة السابقة يتضمن إذاً مصدراً مفهوماً من خبر أن وقما كان هذا المصدر لم يُذكر صريحا سمّى مصدراً مؤولاً.

وإذا تأملت همزة أن في هذه الأمثلة وأشباهها فلتي يمكن أن يوضع المصدر فيها موضع أن واسمها وخبرها وجدتها مفتوحة دانماً.

ويسهل عليك أن تعرف إعراب كل مصدر مؤول في كل مثال من الأمثلة السمايةة بالنظر إلى الجملة التي أمامه، فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في المثالين الأولين فاعل، وهو في المثالين التأنيين مفعول به، وفي المثالين الثالثين نائب فاعل، وفي المثالين الرابعين مجرور بحرف جر.

#### ...

#### ant plift

- (١٠٧) تُقْتُع هَمَرَةُ أَنَّ إِذَا حَلْتُ هِي وَاسْتُهَا وَخَيْرُهَا مَحَلَّ الْمُعَشِّرِ .
- (١٠٨) المعمل الأنكوان من أنّ واسمها وغيرها يُستَى بالمعمر المؤول.
- (١٠٩) يكون الممكرُ الأطَوْلُ قاعلاً، ومقعولاً به، وناتب قاعل، ومجروراً بحرف جر،

### تمریسن (۱)

هاك مصدر كل قبل من الأقبال الآتية، وضبعُ أربعة من هذه المصادر في جدل تامة :

پچلے س ۔ کے لئم ۔ پتے میرٹف ۔ پے ساعد

اتفــــق - مـــــاد - أخــــس - انــــتعدّ

رباکسی - یمسرد - تسسابق - یمسرض

### تمبريين (٢)

هات الفعل الملاضى الملَّقوة من كل مصدر من المصادر الآثية، وضبَّصل ثَلاثَة أفعال في جمل تامة :

المستشي - المتاعدة - التسمايم - الفسرح

الكتابــة - التــدخرج - التبــاهي - الخــوف

### تصریسن (۲)

الأثية، ويؤن	الجمل	جملة من	ى كل	متريحا ة	مصدرة	ومسوأتها	ا ان <sup>ن</sup> ا	رُ بدل	ضا
							: 44	e¥l.	موقعه مز

	,
<ul><li>(٢) وجدتُ أن التأخير مضر.</li></ul>	(١) ظنَّ الطفل أن القبر صنفير.
(٤) يخسبُ البخيل أن المال خالد.	(٣) وثنت من أن الناجر صادق.
(٦) سراً عليًا أنه ناجح.	(٥) أُغْبِرْتُ بأن المناقر قدر.

#### تمرین (٤)

## اجعل المصدر الصريح في كل جملة من الجمل الآتية مصدراً مؤولاً من " أنَّ " واسْمها وغيرها :

(٢) أخشى افتراس الأسد.	(١) يولمنى احتياج البانسين.
(٤) عجبت من احتيال التعلب.	(٣) علمت إفادة الدواء.
(٦) شررتُ من سرعة القطار،	(٥) مَثرُ التَّلُميذُ بِنَجَاحِهِ،
(٨) فرحت بجمال الدار .	<ul><li>(٧) اشتير نكاء النيل.</li></ul>
(۱۰) أحزنني إحمالك.	(٩) أدهشتي صبير الجمل،
4.43	_

### تعبريان (٥)

بين سبب أنتج عمزة " أنَّ " في الجمل الأثنية ومواقع المصادر المؤوكة من الإعراب :

Carlo de Lagra Same Caralla :	Service On the Control Control
(٢) يُز عج الملاح أنَّ الربح شعيدة.	(١) أعلنَ أن الحملُ منتشرة.
<ul> <li>(٤) أعتقد أن الله قادر.</li> </ul>	(٣) أغضيك أن القلم مكسور.
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	Service Add Secondly and India

### تصریسن (۱)

- (١) كرزَّن ثلاث جمل يكون المصدر الدؤول من " أنَّ " ومعموليها في كل منها معمولاً به،
  - (٣) كرزَّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤوَّل من " أنَّ " ومسوليها في كل منها فاعلاً. "
- (٣) كرَّن ثلاث جمل يكون المصدر الدؤول من " أنَّ " ومصولونها في كل منها مجروراً بحرف جر.
  - (٤) كوزَّن ثلاث جمل بكون المصدر المؤول من " أنَّ " ومسوليها في كل منها ناتب فاعل.

### تمريسن (٧) في الإعراب

### أ ـ نمرذج ١

ارجو أنَّ أملي يتعتق.

أرجيو: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على اليواو، والفاعيل ضيمير مستكر تقديره أنا،

أنْ : هرف توكيد مبنى على الفتح،

أملي : أمل اسم أن منصوب بفتحة مقدرة لوجود الكسر المناسب تليساء، والياء ضمير مضاف إليه ميتي على المكون في محل جر.

يتحقسق: فيل مضارع مراوع بالضمة، والقاعل ضمير مستتر تقيره هو، والجملة من القبل والقاعل في سمل رافع خير أن، والمصدر المسؤول مسن أن، واسمها، وخيرها منسول به القبل أرجو، وتقيره أرجو تحتّق أملي.

ب- أعرب العمل الأثبة :

(۲) أشيع أنّ الجراد رحل عن مصر.

(١) أتعنى أنَّ العياة سعيدة.

(٤) وبَثْث بأنك ماهر.

(٣) يُولَمني أنَّك متأثم.

## إجسابسة التصريضات

### اجابة تمريس (١)

جُلُوس - تَقديم - تَصَارُف - شَاعدة - اتفاق - صَبُد

إحسان - استعداد - بكاء - عودة - تسابق - مرهل

الاتفاق خيراً من الانتراق.

مرض الغلامُ مرضاً شيدًا.

الإحمان بورث الإيمان،

أكثر من مساعدة الضبخاء،

### اجابة تسريس (٢)

شكر - استقهم - الطلق - خرج - مشى - شاهد -

سلُّم .. فسرح - كتب- تعطرج - تباهى - خاف

- شكراً الناسُ المحسن . - انطلق القطارُ . - سلَّمَ على على أماه.

اجابة تمريـن (۲)			
(مفعول به)۔	(١) ظنَّ الطقل صغر السِّر .		
(مقعول به)،	(٢) وجدتُ ضرر التأخير.		
(مجرور بدن)،	(٢) وتثنتُ من همدَى التاجر .		
(مقعول په)۔	(٤) يحسبُ البخيلُ كلود المال.		
إسجرور بالباء).	(٥) أُخْبِرتُ بقدوم المسافر.		
(فساعسال)،	(١) سرَّ عليًا تجلقهُ،		
بن (٤)	إجابة تمري		
<ul><li>(۲) أخشى أنَّ الأحد ينترحني.</li></ul>	(١) يزلمني أنَّ البائسين محتاجون.		
(٤) عهبتُ من أنَّ التَّعلبُ محتالُ.	(٣) علمتُ أنَّ الدراءِ مغيدًا.		
(٦) شررت من أنَّ القطار سريعُ،	(٥) مثرٌ التلميذُ بأنَّه نجح،		
(٨) فرحتُ بأنَّ الدار جمولةُ.	(٧) اشتهر أنَّ الليل ذكيُّ.		
(۱۰) آخرتنی آنک شیملً،	(١) أدهشني أنَّ الجعل صبور".		
اجابةتمرين (٥)			
نها هأت هي وقيمها وهيرها محل مصدر:	سبب فتح هدرة (أنَّ) في الجمل الآتية هو أ		
(نانب فاعل).	(١) أعلن أنَّ العمي منتشرةً.		
(نسا عسل)۔	(٢) يُزعج الملاح أنَّ الربح شعيدةً.		
(نسا عسل).	(٣) أغضيك أنَّ القلم مكسور".		
(مقمول به)،	(٤) أعتقد أنَّ الله قادرًا.		
(مهرور باللام).	<ul> <li>(٥) حزن التلاخ لأنّ التول متخفضُ.</li> </ul>		
(نائب قاعل).	(٦) غلم أنَّ الكبر صحيحٌ.		
ـن (٦)	إجابة تمري		
<ul> <li>خاتئت أن المعار شدية عذا العام.</li> </ul>	(١) = علمِت أنك ناجح.		
	<ul> <li>أتمنى أنك منفران.</li> </ul>		
<ul> <li>يخضيك أنَّ المساء ممطرك.</li> </ul>	(۲) - يزلمني أنك مريض.		
	<ul> <li>ير ضيك أنَّك من حصل على الجائزة.</li> </ul>		

(٣) - سعدتُ بأنَّك موجودٌ في الدار.

۔ مصنت بات موجود ہی سار

غوقب المجرمُ الأنه سرق.
 غلم أن محمدًا مريضً.

أكُد أنَّ الخبرَ مسميحٌ.

حزنت لأن محمدًا مريضً.

أشيع أنّ المرض منتشر".

### اجابةتمرين (٧)

أنَّ : حرف توكيد ونصب، مبنيٌّ على الفتح.

الحيسان : اممُ (أنُ) متصوبُ، وعلامة تصبه الفتحة.

سيستعيددُ : خبرُ (أنَّ) مراوع، وعلامة رقعه الضبعة.

والمصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها، مفعولٌ بسه للفعل (أتمني)، والتقدير: أتمنّي سعادة الحياة.

(٣) أنسسيع : قعلُ ماضِ مبنىُ للمجبول، مبنىُ على الفتح.

أنَّ : هرف توكيد ونصب، مبنيٌّ على الفتح.

الجسسراد : اسم (أنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

رحـــل : قبل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقسنيره (هو)، والجهة من الفيل والفاعل في محل رفع خيــر (أنّ)، والمصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها، في محل رفــع نائب فاعل الفيل (أشيع)، والتقدير: أشيع رحيل الجراد.

عسسن : حرف جراً، مبنى على المكون،

مستصر : اسم مجرور بعن، وعلامة جراء الفتحة نهابة عن الكسرة، لأنه معنوع من الصرف،

 (٣) بسولمنى: قبل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والياء يساء المتكلم ضمير مبنى السكون في محل نصب مفعول به.

أَنَّ حَرِفَ ثَوَكُودَ وَنَصَبَ، مَنِنَى عَلَى الْفَحْتَجِ، وَالْكَافَ ضَمُورَ مَنِنَى عَلَى الْفَتَحِ فِي مَحَلُ نَصِبُ اللمِ (أَنَّ). متسسألُمُ: خبر (أنَّ) مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.

والمصدر العزول من أنّ واسمها وخيرها في محل رفسع قاعل.

 (1) وتُعُسستُ : فعلُ ماض مبنى على السكون الاتصاله بناء الفاعل، وناء الفاعل ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل.

بأنَّــــك: الباء حرف جر مبنى على الكسر، و (أنّ) حــرف توكيــد ونصب مبنى على الفتح، والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم (أنّ).

مستاعرًا : خبر (أنَّ) مرابرع، وعلامة رقعه الضمة،

والمصدر العووق من أنّ واسمها وكبرها في معل جسر بحرف الجرء

## المعدر المؤوَّل من " أَنْ والقعل "

#### : 48tán =

(١) يىئرانى أن تصنيق.	( يسرني مبنتك )
٢) يُتُرخك أنْ تتجح،	( يُعْرِحك نجاحُك )
٣) لِخَافُ أَنْ يَنْفُصِ النَّيْلِ.	( يُخاف نقصُ النيلِ )
٤) يُحِبُّ أَنَّ تَنْشَطَ	( خلمان نشاطك )
٥) أنْ نَفِعَلَ الواجِبِ خَيْرٌ لَكَ.	( أملك الواجب خيرًا لك )
٦) أنْ تَلْمِيحِ الصِيقِ أَفْضِلُ.	( تُصتُحك الصنديق أنضل )
٧) المروعةُ أنَّا تنعترم نفسك.	( العروءة احترابك نفسك )
٨) الشُّحُّ أن تبكل بعال غيرك.	( الشح بُخلك بدال غيرك )
(٩) طلب التلموذُ أنْ يُجرب.	( طلب التلميذُ الإجابة )
١٠) أراد الناظر أن يختبرني،	(أراد الناظر اختباری )
(١١) رغيتُ في أنْ يُسافر.	( رغيت في ساره )
١٢) عبنيت من أن تتكثر	( عجبت من تكبُّرك )
1.2.0	

عرفنا فيما مضي من الدروس أنَّ الحرف ' أنَّ النصب الفعل المضارع، والسذى دعانا إلى العودة إليه الأن ما مرَّ في الدرس السابق من ذكر المصدر المؤوّل، فانظر إلى كل مثال من الأمثلة السابقة وإلى الجعلة التي أمامه، تجد أنه أمكن أن يوضع مسعدر

موضع " أن " والقطء من غير أن يتغير المعني.

وإذا رجعت إلى الأمثلة وإلى الجمل التي أمامها، رأيت أنَّ المصدر المؤول من " أنَّ والفعل المضارع، حلَّ في كل مثالين على الترتيب محل الفاعل، ثم نائب الفاعل، ثم المبتدأ، ثم الخبر، ثم المفعول به، ثم المجرور بحرف جر.

\*\*\*

القواعد

(١١٠) " أَنْ " حرف معشريٌّ يُؤُولُ هو والقعلُ الذي يعدهُ ينصدر.

(١١١) قد يكونُ المصدرُ المؤولُ من \* أن \* والثمل قاعلاً ، أو تقب فاعل ، أو ميكداً ، أو خيراً ، أو خيراً ، أو خيراً ، أو مقعولاً به ، أو مجروراً بحرف جرّ.

### تمرین (۱)

برِّن في العبارات الآتية كل مصدر مؤول من " أنْ " والقعل، وانكر موقعه من الإعراب:

يُحبُّ كُلُ إنسان أن ينال السعادة ويطعع في أن يصل إلى مقسصوده مسن ألسرب طريق، وخير وسيلة لذلك أن يُقوَى عزيمته، بحيث لا يُضعفها أن يسمئتب العمسل، والا يُر هنها أن يطول زمنه، فالصبر والتأني، والإنقان أسباب النجاح فسي هسذه الحيساة، والا يُخشى أن يضيع عمل العامل المتصف بها.

### تصریان (۲)

عول المصادر الصريحة في الجمل الأثية إلى مصادر مؤوكة من 'أن' والقعل، واذكر موقع كلَّ مصدر مؤول من الإعراب :

(١) يسر الرائد تأدُّبُ الراد.

- (٢) قرامتك في الكتب أمرً نافع.
   (٤) اعتدت تأمل الأمنئة.
- (٣) يُنتظر زيادة سكان مصدر كثيراً،
- (٦) اجتبد في ترتيب عبك.
- (٥) أول الواجبات عبُّ الوطن.

### تعریس (۲)

حوّل المصادر المؤوّلة في الجمل الأثبة إلى مصادر صريحة، واذكر موقع كل مصدر من الإعراب :

- (١) النبية أن تذكر أخاك بما يكره.
- (٢) يجب أن تُفكّر في العمل قبل الشروع فيه.
- (٣) أن تخسن القليل خير" من أن مُهْمَل في الكثير .
- (1) لا تعاول أن تعد من غير أَذْرة على الوقاء.
  - (٥) يُرادُ أن تنسع شوارغ القاهرة.
- (٦) يحسن أن تُعشى دانماً على الجانب الأيمن من الطريق.

#### تصریان (٤)

أدخل كل حرف من حروف الجر ( من، وفي، وعلى، وإلى ) على مصدر مؤوّل من أن والقمل في جملة تامة.

### تمرين (4)

- (١) هَاتَ تُلاثُ جِمِلُ القَاعِلُ بِكُلِّ مِنْهَا مَصَدَر مَوْوَلُ مِن " أَنْ " وَالْقَمَلِ.
- (٣) هَاتَ تُلاثُ جِمَلَ تَقِبَ الْفَاعَلَ بِكُلِّ مِنْهِا مَصَدَرَ مِوْوَلُ مِنَ \* أَنْ \* والْقَعَلَ.
  - (٣) هات ثالث جمل المبتدأ بكل منها مصدر مؤول من ' أن ' وظفعل.
  - (1) هات ثانث جمل الخبر بكل منها مصدر مؤول من \* أنّ \* والفعل...
  - (\*) هَاتَ ثُلاثُ جِمَلُ الْمُعُمُولُ بِهِ يَكُلُ مِنْهَا مَصَدَرُ مَوْوَلُ مِنْ فَي وَالْعُمَلِ.

# إجسابسة التصريضات

### اجابة تمريين (١)

موقعة من الإعراب	المصدر المؤول
(مقمول به)	آن ينال
(سجرور بتي)	ان ومنال
(غير)	أن يقوكى
(قاعل)	أن يسبب
(قاعل)	أن يطول
إنائب فاعل	أن يشيع

## اجابة تصريسن (٢)

- (۱) يسرُ الرائد أنْ يتألب الراذ، (فاعل)
- (٢) أَنْ تَقَرأ في الكتب أمرُ نافعُ. (مبتدا)
- (٣) يُتنظر أنَّ رزية سكانُ مصر كثيرًا. ﴿ ﴿ إِنَّاتُهِ فَأَعَلَّ }
- (1) اعتدت أن أتأسل الأسئلة. (مغمول به)
- (٥) أول الراجبات أنْ تعبُّ الوطن. (خـــبر)
- (١) اجتهد في أن ترتب عمك. (مجرور بفي)

### اجابة تعرين (٢)

(١) الغِيةُ ذَكْرُكُ أَحَاكُ بِمَا يِكْرِهِ... (خـــبر) (٢) يجبُ التَّفْكُرُ في العمل قبل الشروع فيه. (ناعل) (مبئدا - مجرور بمن) (٣) إحميقك القلول خيراً من إهمالك في الكثير. (٤) لا تحاول الوعد من غور آدرة على الوفاء. (مفتول به) (نائب فاعل) (٥) بُرادُ اتماعُ شوارِ عِ القاعرة. (١) يحسُنُ المشيءُ دائمًا على الجانب الأيمن من الطريق. (ناعل) إجابية تصريسن (٤) عجبتُ مِن أَنْ تُهِمَلُ وَاجْتُكُمَ - رغبت في أنّ يشخ صدرك لحديثي،

 انتظر إلى أن أعود إليك. - تبويد على أن أحفظ البيّر.

### اجابة تصريان (٥)

- بمجيني أن نقرأ كثيرًا، (۱) - يسرُلني أنَّ تؤورني غذا.

يُحزنني أنّ أراك مريضًا.

 (۲) = أرادُ أنْ تَسْتَقَرُ أَحَوِلُ البلاد. برى أنْ بزنداد دغرُ الحرية ،

يُخَتَّى أَنْ تَسَرِد النَّوضِي أَنْتَاءِ الانتَخَابَاتِ.

(٣) - أنْ تعلم خير" مِن أَنْ تجيل. أن تقرأ أتنع للذَّمَن.

- أنْ تَتَفُرُكُ أَنْضَلُ مِنْ أَنْ تَنْهِجَ فَحِسِهِ.

(٤) ــ الكذبُ أنْ يخالف كلامُك فعُلك. م البرأ أن تُخسن إلى التقراء والمساكين،

- برأ الوائدين ألاً تخالفهما في معروف.

- يريدُ لَخي أنَّ يعمرم غذا، (a) - بحبُ محمدُ أن يَثْر أ كثيرًا.

- تعولا على أن وستوتظ مبكرا.

# مواضع كسر همزة ` إِنَّ `

#### الأمثلة :

(١) إِنَّ النَّهُ عِيادُ مِصْرُ . (٢) إِنَّ الكُذُبِ خُيْنٌ .

(٣) إنّ العدل أساسُ العُلْك.
 (٤) قال المثّهة : إنى يُرىءَ.

(a) قل : إِنَّ الْحِقُ وَاضِحُ.
 (b) قل : إِنَّ الْحِقُ وَاضِحُ.

- 李 章 章

(٧) زاراتُ الذي إنَّى أُسجَدُدُ.
 (٨) أَشْفَتُ على التي إنَّهَا جديرةٌ بالشَّفقة.

(١) حضر الذين إنّ حضور هم يشركي،

#### + البحث :

تأمل كل مثال من الأمثلة السابقة، تبد أنه يشتمل على " إنّ " واسمها وخبر ما ولكنك لا تستطيع أن تضلع مصدراً في مكانها، لذلك ثم تكن عمزاة إنّ مغتوجة بل كانت مكسورة.

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأولى، رأيت ' إنْ ' قمكسورة الهمزة بها واقعة في أول الكلام، وإذا نظرت إلى الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيتها واقعة بعد جمل أفعالها مأخوذة مسن التول الذي هو مصدر.

أمًا الأمثلة الثلاثة الأخيرة، ففيها وقعت " إنَّ " في أول جملة الصلة، ويذلك تستطيع أن تستنبط أن حمزة إنَّ تكون مكسورة في الأحوال السابقة.

...

### القواعد

َ (١١٣) تُكْسَرُ عَبْرَةً \* إِنَّ \* إِنَا لَمْ يُنكِنَ فَنَ تَوْوَلُ هِي وَمِعْبُولُاهَا بِتَمْسُرِ ، وَيَهِبُ ذَكُ فَي تَحْوِ مَا يَكُنِي :

أ - إذا وقعتُ في أول الكلام.
 ب - إذا وقعتُ بعد القول وما الشَّكَى منه.

إذا وقعت في أول جملة الصَّلة.

### تمريس (۱)

بُون في العبارات الأثية " إنَّ " المكسورة الهمزة " وأنَّ " المفتوعة الهمزة مع ذكر الأسباب: "

إنَّ القاهرة مدينة واسعة الأرجاء، تشتير بأنها كثيرة المعابد والمسدارس، وقسد قسال المؤرخون : إنها كانت ملجاً لكثير من العلماء، فإنَّا وَرَبُهَا أَدَهُنْكُ أَن تُسْمُ وَرَعَهَا مؤدحمسة،

وحكمت بأن نظامها جميل، ولو رأيت بعض مساجدها القديمة وآثارها التي إنها من أجمل ما أبدعته بد الإنسان، ثملات تثبك سروراً، وتعلمت أن أباحك العرب كانوا رجال جدّ وإثقان.

#### تصریسن (۲)

ضع " إنَّ " قبل كل مبكداً وخير في الجمل الأثية وبيَّن نوع حركة همزتها مع ذكر السبب :

- (1) كتبت في الامتحان ما أما مسرور به. ﴿ \* } الحياء من الإيمان.
- (٣) لا تقولوا : دروستا صعبة.
   (٤) ركبت القطار الذي هو سريح.
- (٥) قال الأستاذ : السمادة في القناعة.
   (٦) التفكير قبل العمل بشير نجاحه.

#### تسريسن (۲)

طبع جملة ميدوجة بإنَّ في كل مكان خال، ويون حركة خمزتها مع ذكر السبب :

- (١) يَتَرِلُ الطَبِيبِ . . . (٢) أَكَلْتُ الْفَاكِيةِ الْتَي . . .
- (٣) عزر اللاكي . . .(٤) ظهر البلال الذي . . .
  - (٥) قال السائح . . . (٦) قل . . .

#### تصريان (٤)

كون ست جمل تكون همزة " إنَّ "أي كل منها مكسورة لأنها في النتين منها أول الكلام، وفي التُنتين بعد القول، وفي النتين في أول جملة الصلة.

#### تسريسن (٥)

قكر سبع قوقد الماء في جمل تامة، مبكنا كل جملة بإنّ المكسورة الهمزة، ثم كوّن من هذه العناصر السبعة موضوعاً متصل الأجزاء، من غير أن تكثرم أي قيد في تكوين الجمل.

### إجسابية التهرينيات إجابية تمريين (١)

- المواضع التي كسرت قيها عمزة (إن):
- إنَّ الْقاعرة مدينةً وأسمةً الأرجاء.
  - قال المزرخون: إنها كانت ملجأ...
    - التي إنها من أجل ....

- (الأنها وقعت في أول الكلام).
  - (الأنها وقعت بعد القول).
- (لأنها رقعت في أول جعلة الصلة).

### ... المواضع التي أنحت أبيها همزة (أنُ):

<ul> <li>أدهشك أن شوارعها مزدحمة.</li> </ul>	- تشتهر بأنها كثيرة المعابد،
- ولعلمت أنَّ أباعك العرب كانوا	<ul> <li>حكمت بأنُ نظامها جميلُ.</li> </ul>

# لأتها مزوله هى واسمها وخيرها بمصدر

#### إجابةتمرين (٢)

(١) كتبتُ في الامتحان ما إنني مسرورٌ به. (مكسورة الهمزة لأنها في أول جعلة الصلة)

(مكسورة لأنها في أول الكلام) (٢) إنَّ الحياء من الإيمان.

(٣) لا تقولوا: إن دروسنا صبعة. (مكسورة لأنها بعد القول)

(مكسورة لأنها في أول جملة الصلة) (٤) ركبت القطار الذي إنه سريم.

(a) قال الأستاذ: إنّ السعادة في القناعة. (مكسورة لأنها بعد القول).

(٦) إنَّ التَّفَكِيرِ قبل العمل بشيرُ تجاحه. ﴿ وَكُنُورُهُ لأَنْهَا فِي أُولُ الْكَلَّمُ ﴾

#### اجابة تمرين (٢)

(مكسورة في أول جملة الصملة)

(مكسورة في أول جملة المملة)

. (مكسورة بعد القول) (١) يقولُ الطبيب: إنَّكُ سَتُعافي.

(٢) أكلتُ الفاكهة التي إنك لا تأكلها.
 (مكسورة في أول جملة الصلة)

(٣) حرّن اللائي إنينَ أخفقن.

(٤) ظهر الهلال الذي إنك تراتبة.

(٥) قال السائخ: إنَّ مصبر بِلْدُ عَظَيِرٌ.

(مكسورة بعد التول) (٦) قُلُ إِلَكَ لا أدرى، إذا لم تكن تدرى. (مكسورة بعد القول)

### اجابة تصريان (٤)

- إنَّ الله مع الجماعة. – إنَّ النصر مع الصير .

قال المطرّ: إنّ الجائزة المتعوق.
 قال المحديقة: إنّا الجائزة المتعوق.

طمتُ الذي إنك لو علمته لشررات به. - رجع الغائب الذي إنه متنظراً.

### احالية تميريين (٥)

إنَّ الماءُ مصدرٌ الحياة على وجه الأرض؛ قانُ الإنسان لا يعيشُ إلا به، وإنَّ الحيوان لا تقوم حياته إلا عليه، وإنّ الزرع لا ينمو ويترعرع إلا إذا رّوي بالعام، بل إنّ الجماد تسمكنة الحياة إذا مامسة الماء، فإنك لتجذ الصحراء جرداء فإذا عطل المطرّ دبَّت أبها الحياة، وإنسك لتُجِدُ الصخرة الصماء إذا ما انهمر عليها الماء انظفت وأنيتك نباتًا حسنًا،

### تقسيم الفعل إلى صحيح، ومعتل

#### الأمثلة :

(١٣) تال المظارمُ حقَّه.		(١) شرب الولدُ اللين.
(١٤) مال الْجِدَارُ.		(٢) كسر عليُّ الفصل.
(١٥) نامُ الصنيي،		(٣) عرف الطبيبُ الداءُ،
	***	
(١٦) رمي اللاعبُ الكُريُّ.		(٤) أمر الضابط.
(۱۷) خشى قناسك ربّه،		(٥) مثالُ التلميدُ المعلم.
(١٨) سرّو المهذّب.		(٦) قرأ القاضي الْحُكْم.
	***	
(١٩) وعي العبلاً درسه.		(٧) عدَّ الراعي غنيه.
(٢٠) وفي المثنيقُ،		(٨) قرَّ السجينَ،
(٢٦) وفي الفلاف الكتاب.		(٩) شَدُ الرادُ الحبلُ.
	* * *	
(٢٢) طوى الكاتب الرسالة.		(١٠) وثنيه النَّمَرُ.
(۲۳) عرى الذُّنبُّ،		(۱۱) وجد حسن كتابيه.
(٢٤) لوى الحدّادُ الحديد.		(١٢) وهيه لي أبي ساعةً.
	***	

### ♦ البحث :

عرفت في الدروس السابقة حروف المئة وهي : الألف، والواو، والياء، فسانظر إذاً إلى الأمثلة التسمة الأولى، فيل تبد في أي فعل منها حرف علة فسى أولسه أو وسسطه أو أخره ؟ الجواب لا. عده الأفعال وأشياعها التي لم يكن حرف من حروفها الأصسلية حرف عنة تسمى قلطلا صحوحة.

ثم انظر ثانيًا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، تجد أن كل قبل فيها حروقه صحيحة، ولم يكن أحدها همزة، ولم تشتمل على تضموف | وهو أن يكون الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث | هذه الأفعال التي سلمت من الهمزة والتضموف تسمى قعالاً سلامة. وإذا تأملت الأمثلة الثانية رأيت أن في كل قبل منها همزة إما في أوله، وإما

في وسطه، وإما في آخره، وكل قعل من هذه الأقعال وأمثالها يسمى مهموزاً.

وبالتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل قعل فيها مُستَعَفَّ، حرفساء الثساني وبالتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل قعل فيها مُستَعَفَّ، حرفساء الثانيسة والثالث من نوع واحد، فأصل القعل الأولى عدد فأدغمت الدال الأولى في السدال الثانيسة وصيارنا حرفاً واحداً مشدداً أو مُضعَفاً، وكذلك يقال في " فرا و" شدّ "، وكل فعل من هذه الأنعال ونظائرها يُسمى مضعفاً.

وإذا رجعت إلى الأمثلة البالية مبتدناً من المثال العاشر إلى الأخير، وجدت أن كــل قبل غبها بشتمل على حرف أو حرفين من حروف العلة. إنّا في أوله، وإما في ومسطه، وإما في آخره، وعدّه الأفعال وما بشبهها تسعى قلعالاً معتلة.

قلى الأمثلة الثلاثة الرابعة تجد حرف العلة وعو الواو في أول كل فعل، ويسمى النعل حينه مثالاً.

وفي الأمثلة الثائلة الخامسة ترى حرف الطة في وسط كل قبل، ويسسمى هستا الفسل فعوف.

والأقمال في الأمثلة الثلاثة السائسة أخراً كلُّ منها حرف علَّة، ويسمى القعل في ثلَّك الحال ثاقصاً.

وإذا نظرت الأقمال في الأمثلة الثلاثة السابعة، رأيت أولها حرف علية وأخرها كذلك، ويسمى كل قمل منها لقيقة مغروقة.

أما الأفعال في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فوسطها حرف علة وأخرها حسرف علمة، وكل فعل من أمثال عدد الأفعال يسمى الفيفة مقرونا.

\*\*\*

### - القواعد -

(١١٣) القعلُ المتحيعُ هو ما كان كلُّ حرف من حروفه الأصلية صحيحاً وهو أثواع ثلاثة :

أ- السلام: ما كان خالباً من الهمزة والتضعوف.

با المهمونُ : ما كان أحدُ حروفِهِ الأَسارُةِ همزة.

🛖 النَّشِكُ ۽ ما كان حرفاةُ الثَّقي والثَّالثُ مِن جنس واحد.

# (١١٤) فَقَعَلُ الْمَعَلُ هُو مَا كَانَ بِعَضْ حَرَوَفَهِ الْأَصَائِيةَ مِنْ لُخَرِفَ الطَّفَّةِ ، وهو قواعُ خصصة :

أَ - الْمِثْالُ : ما كان أوَلُهُ حرف عَلَهُ.

باد الأولف : ما كان وسطَّة عرف علَّة.

🔫 التألُّمنَ: ما كان آخرُهُ حرافُ عَلَٰةٍ.

و التَّفِيفُ المغروقُ : ما كان أولَّهُ والْكراةُ حرقيٌّ علَّهُ.

اللَّهُمُ النَّمُونُ ( ما كان وسطه وآخره حرالي علَّةِ.

### تمریس (۱)

### عرِّن في العبارات الآتية أنواع الأفعال الصحيحة، والمعتلة :

لى كتاب هو أنيسى في وحشتى، إنْ دعوتُهُ دنا، وإن سأنته شفى وكفى، لا يضنُ إذا ضنْ الزّمان، ولا يجنو إذا جفا الخلاّن، يردُّ المخطى، إذا نأى عن السصواب، ويهسدى الحيران إذا حاد عن المداد، إن وعد أنجز، وإنْ عاهد وفي، حوى أخبار الماضين، وروى أحاديث الأولين.

### تصریسن (۲)

#### بيِّن الأفعال الصحيحة وقواعها، والمحكة وقواعها فيما يأتي:

وقسي	-	ومحو	-	السم	-	ياكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	وستري
سامح	-	وزن	-	يستقى	-	تـــن	-	وسقهب
يتس	-	ڏوي	***	السبيغ		يتأنسي	v	والسبي
المست	-		_	ت ک	_	أكسده	-	ala

### تصریان (۲)

### ضع قعلاً مضحاً في المكان الغالي مما يأتي :

(٢) المحينُ عيته	(١) قينت الزعرة
(١٤) لا المولك أبناء	(٣) الحصان المجلة
(٦) الزلز ال المنازل	(٥) ، النسيخ علياتُ

(۲) الهواء . . . الأعصان
 (۲) . . . المطغ من إجابتي

# تصرین (٤)

ببتدأ. ولكير	ا الأثية ا	من الأسماد	ل أسم	اجعل ک
الرسالة	-	الخطيب	**	الأسيد
ريــن (٥	تب			
خال مما يأث	كل مكان	بتاسياً في	أجوف	طبع أعلأ
		رمشان.	;	(١) السلم
		ن فقط،	الفأرا م	(1)
		. حول الشا	ں ۔ ۔	(٥) الأرط
		بي النيز ،		(٧) البطة
		. جائز ئون .	5	(٩) السجار
ريــن (٦	تم			
فاعلاً لقطل م	و الأتوة ا	من الأسما	ل اسم	کھمل ک
القائع	-	المؤذن	-	الطبيب
ريــن (۷	تب			
كان خال مد	في كل ه	وثا مئاسها	يقا مقر	ضع لفر
		اللحم	;	(1) الغادة
		ي البنر،	النثر في	(٢)
		و الطقل.	النار" يد	(0)
تمـريــن (٨)				
لاٹ منها عا	نىل كل ئ	ر فطية تثنا	نع جنز	كۈن تى
43 5 44	- 4			
170-0				
_		ن فخية يكو	تث جمز	ـ كوَّن ثالا
_	ن الفعل			
بها مثالاً.	ن <b>الفعل</b> ن الفعل	ر فطرة يكو	اث جمز	ــ كون ثلا
	ارسالة ريسن ( ۵ غال مما ياد ناعلاً الفتل م القائع كان خال مم لاث منها عا	ارسالة تمسريسن ( ٥ كان خال مما يأت التانع ا	الخطيب - الرسالة تصريبان ( 3 مناسبة في كل مكان خال مما يأت رمينان. و القطر. و حول الشمس. و النبر. و الناتية فاعلاً لفيل من الأسعام الآتية فاعلاً لفيل من الأسعام الآتية فاعلاً لفيل من الموذّن - القائم تصريبان ( ٧ الناتيم. وأنا مناسباً في كل مكان خال مم البنر. و البنر. و الناتيم. و المناسباً في كل مكان خال مم البنر. و الناتيم منها عالم تضريبان ( ٨ أنابل منها عالم تضريبان ( ٨ أنابل منها عالم تشتمل كل ثلاث منها عالم تضريبان ( ٨ أنابل منها عالم تشتمل كل ثلاث منها عالم كل تلاث منها كلاث منها كلاث منها كل تلاث منها كلاث منها كل تلاث منها كلاث منها كلاث كلاث منها كلاث منها كلاث كلاث منها كلاث كلاث منها كلاث كلاث كلاث كلاث كلاث كلاث كلاث كلا	ل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لقط م - المردِّن - القانع تعسريسن ( ٧ يقا مقرونًا مناسياً في كل مكان خال مد إلى اللحم- الدَّر في البنر. الدَارُ يد الطفل.

### إجسابسة التصريضات

### إجابة تصريان (١)

سمثل تائمن	لثا	ممثل تائمن	دعرته (بعا)	
سنقل ناقص	شقى	منحيح سينوز	سالته (سال)	
متحيح مضمف	يشن	ممثل تاقس	كفي	
معثل تاقصن	يجأو	منتيح مضمف	<u> </u>	
منحي مضمف	3,,2	سمكل فاقسى	May.	
سبكل تاقص	JAN	سبتل ناقص	الأى	
سمتل ستال	وعد	سعقل أجوف	عاد	
مستوح سالم	عاهد	متحوح سائم	أشهز	
سمثل لقيف سقرون	بخوي	سمئل لغيف سفروق	رثی	
		سمتل ثنيف سترون	زوي	
	يسن (۲)	إجابةتم		
(مستوح سالم)	يقهب	(ممثل ناقس)	وسري	
(مسعوح سائم)	كيدل	(منحوج مهدوز)	بأكل	
(معتل ناقص)	يسقي	(مسميح سائم)	تلحي	
(سنل سال)	وزن	(سمتل ناقمن)	pane	
(مستوح سالم)	سامح	(سمتل لفيف سفروق)	وتنبي	
(ممثل لمرات)	والم	(ممثل لغوف مفروق)	وشي	
(مسعوح سائم)	أكرم	(ممثل ناقص)	وطني	
(مسعوح سائم)	الخش	(منحوح سالم)	تسمع	
(معثل لفيف خروق)	وثي	(ممثل لفوف مقرون)	ڏوي.	
(منحوح سيسرز)	أجرث	(مستيح مشتقة)	يكسن	
اجابة تمبريين (٣)				

- (٢) منذ المدين ديته.
- (1) لا يبرأ الولة أباء.
- (١١) هذ الزلزالُ المنازل.
- (٨) ملُ المحلمُ من إجابتي.

- (١) جِئْت البِنتُ الرِحرةُ...
- (٢) المصان يورُ العجلة.
  - (٥) هَبُ السَّيِمُ عَلِيلًا.
- (Y) قيراءُ لَلاُ الأغميانَ.

### إجابة تصريان (٤)

الأمدُ وثبُ وثبُين.

الخطيبُ وقف يتكلمُ في اثناس.

- الرسالةُ رسلتُ أس.

القطار وقف في المحطة،

- التحو يهب اللمان الصواب،

### اجابة تمريان (٥)

(۱) المسلم يصوح رمضان، (۲) نام المريض طوال الليل،

(٣) غاف القَفْرُ من التَعَدُ. ﴿ وَ إِنَّ عَانِ اللَّهُ عَقُورُ الرَّهِيمَا . ﴿ وَاللَّهُ عَالَوْ اللَّهُ عَقُورًا وَهَيمًا .

(٥) الأرضُ تدور حول الشمس. (٦) المعافرُ عاد إلى وطله.

(٧) البطة تعوم في النهر، (٨) طار العصاور من القاص،

(1) المجتهد هال جائزتين.(1) فلا عمرو الجيش.

### إجابة تصريان (1)

- يبغى الطبيبة شقاء المريض. - يؤدى المؤذن الأذان بصوت ندئ.

- يرجو التائخ بالتابل. - يرجو المربض الشناء.

يدعو المظلومُ على ظالمه.

### إجابةتمرين (٧)

(1) الخادم شوى اللحم.
 (1) حوث الجرائة خبراً عجيبًا.

(٣) هوى الدأو في البنر.
 (٤) المريض قوى على العمل.

(a) كوت النار يد الطفل.
 (4) الإمام نوى المبلاد.

### اجابةتمرين (٨)

كتب محمد دروسة.
 لعب الفلام بالكرة.

أسهم أبى في بناء المدرسة.
 مأل المعلمُ عن سبب غياب صديقى،

م قرأ على الجريدة. م أكل الهرا اللحج.

- اشتدَ البردُ أخر الليل. - استمرُ محمدُ في القراءة ونحلُ نسمع،

ـ ينّلُ المطرّ في الصحراء،

### اجابة تصريان (٩)

واغذ محمد ووثي بوعده.
 واغذ محمد ووثي بوعده.

- رئب الأمد على قريمته.

باع على داراً د.
 باع على داراً د.

- نال المنتوق الجائزة.

- تضي القاضي بالعدل بين المتخاصيين.
 - رضي الوائد عن ولده المطيع.

- عدا الأسدُ خلف الرئع،

- عرى الحجرُ من قوق الجبل. - عوى النّبُ عوامَ شنيدًا.

يحوى الكثابُ كثيرًا من الحكم،

### خمانر الرفع البارزة التصلة بالأفعال

#### : वंधकी 🗰

(۱) فت تغیمین دروسك.	(۱) قهنت دروسي،

(۲) قهمتا دروستا.(۲) قهمتا دروستا.

(۳) انظمیذان فیما دروسیما.(۳) آنتم تفیمون دروسکد.

(٤) التَّالَميذُ فهموا دروسهم. (٤) البناتُ يفهمُن دروسُهن.

(٥) التلميذات فهمن دروسين.

\*\*\*

(٣) افيمرا دروسكم. (٤) افيمن دروسكنّ.

#### ♦ البحث :

أمامك ثلاثة أتسام من الأمثلة : القسم الأول يشتمل على أنعال ماضية، والتساني على أنعال مضارعة، والتساني على أنعال مضارعة، والثلث على أنمال أمرية، ونريد في هذا الدرس أن تحسمس السك ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأنمال بأنواعها الثلاثة، فإذا نظرت في أمثلة القسم الأول رأيست أن ضمائر الرفع التي تتصل بالأنمال الماضية، هي : التساء ( وتكسون للمستكلم، والمخاطبين، والمخاطبين، والمخاطبين، والو الجماعسة، والمخاطبين، والمخاطبين، والمخاطبين، والمخاطبات ) و" نا "، وألف الاثنين، وولو الجماعسة، ونون النسوة،

وإذا تأملت أمثلة القسمين انتائي والتالث، رأيت أنّ ضمائر الرقع التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المغاطبة، وألف الانتين، ووام الجماعة، ونون النسود.

#### \*\*\*

## ب القواعد مسسس

(١١٠) مُسَافِّر طَرَفَع البَارِزَةُ التي تَتُمَالُ بِالمَافِنِي هِي : النَّاةِ ، وا نَا ا، وَأَقَفُ الأَثْبَانِ ، ووَافِرُ الجِماعةِ ، وَنُونُ النُّمَاوَةِ.

(١١٦) شمار الرقع البارزة التي تتُعبلُ بالمضارع والأمر هي : ياءُ المغاطيَةِ ، وألسفُ الأَثْنِلَ ، وَوَاوَ الْجِماعةِ، ونونُ التُمثوة.

### تمريان (١)

يين ضمار الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية، ثم فكر ما بقي منها: خرجتُ مع طائفة من الأصدقاء؛ لزيارة دار الآثار العربية؛ فعشينا إليها وقد تُخلُف اشان منا أرادا أن يزورا معهداً أخر؛ فقابلنا رجال الدار، وشرحوا لنا كثيراً من الأثنار العجيبة، ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم، وكأنها تناديهم : أن اعداوا كمنا عملوا تصارا إلى ما وصلوا.

### تمرین (۲)

طبع كل قط من الأقمال الأتية في جملة سُننداً إلى كل ما يتصل به من طبعائر الرقع البارزة :

جمع - يتمسن - أمنان

### تمرین (۲)

أَمَنُكُ الْقَالُ الأَولُ مِعَ يَقَالُهُ فَي الْمِيَارَةُ الأَتَيِةُ فِي كُلُّ مَنْمَائِرِ الْرَفَعِ الْتَي تَتَمَيْلُ بِهُ: مِع مَراعَاءُ مَا فَدَ يِحَدِثُ مِنَ الْتَغْيِيرِ فِي الْفَعَلِ الثَّانِي:

ساقر ليتنبس العلم والتجارب

### تمبريين (1)

ضع قعلاً مغضياً متصلاً بضمير رقع في كل مكان خال، ثم اذكر ما بقي من ضمادر الرقع البارزة التي تتميل بالماضي ؛

- (۱) البناتُ . . . الدراجات (۲) أنتم . . . الأهرام
- (٣) الحَجَاجُ . . . مكة (٤) أنت . . . على الفقراء
  - (٥) أنترب الأراني (٦) أنا ، أساني
- (۲) نحن . . . في النهر
   (۲) نحن . . . . في النهر

### تصریسن (۵)

ضع قعلاً مضار عاً متصلاً يضعير رقع في كل مكان خال، ثم اذكر ما يقي من ضمادر الرقع البارزة التي تتصل بالمضارع :

- (۱) التلموذتان . . ، الجلوى (۲) أنت . . . أمك
- (٣) أنتما . . . إلى الإسكندرية.
   (٤) الفلاحون . . . لزيادة النيل

#### (٦) أنتم . . . وطنكم (٥) الكليان . . . المنزل تمرین (٦)

حوَّل الجمل الفطية الآتية إلى جمل اسمية، ثم اذكر ما يقى من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي :

كُثْرَ الْمُشَاعَ فِي مصر - ساعدت القُروياتُ أَزُولِجِينَ. قَسُرُ الشَريكان ربحهما.

تعبريان (٧)

أ- صل ألف الاثنين بكل نوع تتصل به من الأفعال في جمل مايدة.

ب ـ صل " نا " بكل نوع تتصل به من الأفعال في جمل مفيدة.

صل وأو الجماعة بكل نوع تتصل به من الأقطل في جمل مفيدة.

د - صل الثاء بكل نوع تتصل به من الأفعال في جمل مفيدة.

هــ عبل نون التبنوة بكل نوع تتعبل به من الأفعال في جمل مايدة.

### إجسابية التهيرينيات

### اجابية تميريين (١)

(نا الفاعلون)	tig to	(تاء (فاعل)	غرجت
(ألف الاثلين)	يزيرا	(لُقَهُ الآثينَ)	أراها
(نا الفاعلين)	رأينا	(راو الجناعة)	شرعوا
ومنآوة	عبآوا تصلوا	اعبارا	يتأطون

#### واو الجناعة

هناك مسيران أخران هما (ياء المخاطبة) و إنون النسوة) إجابةتمرين (٢)

- جمعًا أمو الألساعدة الفقرام.
- الطالبان جمعًا تبرعات لزميتهما النقير.
   الأطفال جمعًا تبرعات لزميتهما النقير.
  - البنات جمان الورود من الحديقة.

\_ جمعت العطب

- الحصانان يُحسنان المثو ،
- العثماء يحسفون عرض أنكار هم.

- إنْ تُحسني في جبر انك تُغنيي. النسوة يُحْسنُ الزينة. أصندقوا تقالوا محية الناس. اصدقا في حديثكما. امنگلان في اللول. امنائقی فی کلایگ. اجابة تصريس (٢) - سافرات الأقتيس العلم والتجارب - مافرانا لنقتيس العلم والتجارب. مافرا ليقتيما الطم والتجارب. ماقروا ليقتيموا الطم والتجارب، - سافران ليقتومان العلم والتجارب. إجابية تعيريين (٤) (٢) أنتز رأيتم الأمراد. (١) البنات ركبُنُ الدراجات. (٤) أنت عطفت على النقراء، (٢) الحُجَاجُ لَمندوا مكة. (١) أنا غسلُتُ أستاني، (٥) أنت غسلت الأواني. (٨) أنتبا قبضتما على البارق. (٧) تبينَ سيخنا في النهر .. بقى ضميران هما (نون النسرة، وألف الاثثين)، اجابة تمرين (٥) (٦) أنث تطيعون أنك. (1) التلميذتان تأكان الحلوى. (1) القلامون بقرهون لزيادة النيل. (٣) أفتما تذهبان إلى الإسكندرية. (٦) أنتر تخدمون وطنكر. (a) قطبان يعرسان المنزل. يقي ضمير واحد هو (نون النسوة). إجابة تصريان (٦) أثروبات ساعان أزواجين. - المثناع كالرُّوا في مصر . بقى طبعوران مما إثناء الفاعل - نا الفاعلين) - الشريكان كشما ربحهما. إجابةتمرين (٧) (i) = الطالبان كتبا الدرس. = الطالبان يكتبان الدرس. = اكتبا الدرس. (ب 📗 ـ كتبنا اندرس. (جــ) - الطلاب كثيوا الدرس. الطلاب يكتبون الدرس.
 اكتبوا الدرس. (د) - كتبت الدرس. (هــ) - الطالبات كثين الدرس. - الطالبات يكثين الدرس. ١- اكتين الدرس.

## إمناه الأفعال الصحيحة والمتلة إلى الخمائر البارزة

#### (١) أستك السائم والمهدوز والمثال إلى الضمائر

#### = الأمثلة :

- (١) سيعتُ النداءُ. (١) أمرتُ بالمعرُوف.
- (۲) سمشا الندان.
   (۲) أمركا بالمعروف.
- (٣) الطفلان سمما النداء.
   (٣) الزائران سنما الانتظار.
- (٤) الأطفالُ سمعوا التناء. (٤) الزائرون سنموا الانتظار،
  - (a) البنات سمثن النداء،
     (b) العاملات بدأن العمل.

\*\*\*

(٤) الأغنيامُ و تعدوا يقعل الخير.

- (1) وعدَّتُ بفعل الفير.
   (1) وعدَّا بفعل الفير.
  - (٣) البنتان وعدتا بفعل الخور.
  - (a) النبيّاتُ وعنن بقبل الخير.

#### ♦ البحث :

عرفنا في الدرس السابق همانز الرفع البارزة التي تتممل بالماضي والمضارع والأمر، ونزيد أن نعرف هنا حال الفعل السالم والمهموز والمثال عند اتصاله بهذه الضمائر.

كلُّ قبل في التسم الأول من الأمثلة سالم، وفي التسم الثاني مهموز، وفسى الثالث مثال، وقد اتصلت هذه الأقمال العاضية في كل قسم يجميع ضمائر الرفع التسي تتسصل بالماضي، ولو أنك ضاعيت بين كل قمل منها قبل اتصافه بالضمير وبعده ما وجسدت أن الاتصال بالضمير أحدث فيه تغييراً، ويمكنك أن تسند وحدث مضارع كل قمل في الأمثلة السابقة وأمره إلى ضمائر الرفع التي تتصل بهما، فإن قملت فإنسك سسترى بنفسمك أن المضارع والأمر السالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضا بالإسفاد إلى الضمائر.

#### \*\*\*

#### القامدة

(١١٧) فِنَا أَسَيْد السَّفَّم والمهمورُ والنَّتَالُ فِي ضَمَادِ الرَقْعِ البَارِزَةَ لَمْ يُحْبَثُ الْأَسْنَادُ فَيهَا تَعْبِيرِأَ.

#### تمرین (۱)

ضع كل قمل من الأقمال الآتية في جمل مفيدة مُستُداً إلى كل ضمائر الرقع البارز ة التي تتصل به، وإذا عدث تغيير فاذكره :

فخرح - يسأل - قصف اقــرأ - يقطع -امسير "

### تصریسن (۲)

رجسم

- (١) كوِّن خمس جمل قطية قطها ماض مثال مسئلاً إلى ضمير ارفع، مع استيفاء الضمائر. -
- (١) كوَّن أربع جمل بكل منها مضارع مهموز مسندً إلى ضمور راقع، مع استيقاء الضمائر .
- (٣) كورَّن أربع جمل بكل منها مضارع مهدورُ مستدُّ إلى ضمير رقع، مع استيقاء الضمائر،

## إجسابسة التبسرينيات إجابة تمرين (١)

\_ فتحت النافذة. بُتي على السكون

بنى على المكون - فتكنا الناقذي

بتى على الفتح الولدان فئما النافذة.

يُتي على الشيم - الأولاد فتين النافذي

\_ البناتُ نَتَحُن النافذة. بني على السكون

الطالبان بسألان عن معنى الكلمة. أنح آخره

الطلاب بمأثرن عن معنى الكلمة. ﴿ خَنْمُ أَخْرِهِ

 الطالباتُ يسألُن عن معنى الكلمة. يتني على السكون

كسر أخره أنت تسألين عن معنى الكلمة.

فتح أخره قفا أيها الطائبان.

طثم أخراء قرا أبها الطلاب.

 - تَقْن أَيتِها الطائيات. يُتي على السكون

- نبى أيتها الطالبة.
  - وهيئتُ لك درهما.
- الولدان وهبا لك درهما.
- الأولاد وهبوا ثك درهما.
  - المحدان صدنا.
- الطلاب يجدون المدّمة في القراءة.
  - الطالبان بجدان المثمة في القرامة.
- اقر ما الدرس، الرغوا الدرس،
  - عم يتطعون الخثب بالمنشار.
  - عما يقطمان الخشب بالمنشار .
    - رحنث الضمرف،
    - هما رحما الضعوف.
    - أن رخين الضبيف.

- كُسر آخره
- وهيئة لك درهمًا.
- الولدان وعبا لك در منا.
- البناث و من الك در منا.
- الطالباتُ يجذن المتعة في القراءة،
  - أنت تجدين المتمة في التراءة.
- اقرأن الدرس. اقرني الدرس.
  - مَنْ يِعَطِئن الخشب بالمنشار -
  - أنت تقطعين الخشب بالمنشار .
    - رحمنا الضميف،
    - هم زحموا الضميف،

التنبيرات عن إسكان أخر الغمل مع ناء الفاعل، ونا الفاعلين، ونون النسوة، وفتح
 أخر القمل مع ألف الاثنين، وضعه مع واو الجماعة، وكسره مع باء المخاطبة.

### إجابةتمرين (٢)

- وجثنا محمدًا صابرًا،
- من وجدن محمدًا صابرًا.
  - الأر لاذ بأكارن التاكية.
    - أنت تأكلين الفاكهة.
- المعلمون يسألون التلاميذ،
  - أنت تسألين التاتموذ.

- (١) = رجنتُ محمدًا صابرًا:
- هم وجدوا محمدًا صابراً،
- هما وجدًا محمدًا صبايرًا،
- (۲) الرادان بأكلان الفاكية.
- \_ البنات بأكلن الناكهة.
- (٣) المعلمان يسألان التلامية.
- المعلماتُ يسأَثُن التَلاميذ...

### (٢) إسفاد المضحّف والأجوف إلى ضمائر الرقع البارزة

#### : बेरिकी म

(۱) شُکّی،	(۱) تَشْتُون.	(١) مُنْتَتَثُ النَّمَاحِ.
(۲) شگا،	(٢) تَثَنَّان.	(٢) في الشاح.
(۲) شَقُوا،	(٣) تشَقُون،	(٣) البنات شفق الثقاح.
(٤) أَشْكَتُنُن	(٤) تشتقن	(٤) الولدان شقًا التُعَاج.
		<ul> <li>(٥) الأولاد ثبقوا النقاح.</li> </ul>
	***	
(۱) غُولَى،	(۱) تقراون.	(١) قَلْتُ الحقُ-
(۲) أولاد	(٢) ئقو لان.	(٢) قَلْنَا الْحَقِّ.
(۲) كوڭوا،	(۳) ئقولون،	(٣) البنات قلن الحقِّ،
(۱) ألَّان.	(٤) تثلَّن.	(٤) الرادان قالا الْحِقْ.
		(٥) الأرالاذ قالُوا الحقُّ.

#### + البعث :

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال مضعّه وجوفاه، بين ماضية ومضارعة، وأمرية، وقسد أسننت فيها الأتعال بأنواعها الثلاثة، إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي يُمكن أن تتصل بها.

انظر إذا إلى الأعمال المضعّفة، وتأمل شكل الحرف الأخير منها، وهاو القاف الثانية، تجد أنه بعد الإسناد ماكن في بعض الأقمال متحرك في بعضها، وأنه لا يحدث تغيير في الفعل بالإسناد عندما يكون الحرف الأخير متحركاً، فإذا كان ماكنا ولا يكلون ذلك إلاً عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرقع المتحركة، وهي : ( الناء ، و' نا " ، وناون النموة ) فك الحرف المضعف وأصبح حرفين.

وإذا تأملت الأفعال الجوفاء بعد الإسناد، رأيت الحرف الأخير من كل فعل ساكنا في بعض الأفعال، متحركاً في بعضها، وأنه عند تحركه لا يحفف أي حرف من الأفعال عند الإسناد، وعند سكونه يحفف الحرف المتوسط منه، ويكون ذلك عند إسناده إلى ضهائر الرفع المتحركة.

\*\*\*

- القواعد

(١١٨) فِنَا أَسُبُدُ الْفَعَلُ الْمَطَنْفُتُ فِي صَدِيرٍ رِفْعِ مِتَحَرِكِهِ أَكُنَّ فِيعَامُهُ.

(114) إذا سكن آخرُ الفعل الأجوف خُدُف وسطَّهُ.

### تمرین (۱)

بيَّن أبواع الأفعال من هيث المنحةُ والإعلال في العبارات الآتية وعيَّن الضمائر التي أعدثت تغييراً ليها مع ذكر الأسباب :

- (١) خَلْتُ فِي الجنوفة، فيمثرت بشهرة حرّرتُ أعصانها، وشمعتُ أز عار ما.
  - (٢) الرجال يكدون لكب القوت، والنساء يقمن بشنون المنازل.
- (٣) البنات إذا شبين موديات سعن وعشن سيدات، وخير فضيلة يتُصفن بها ألاً يشخذن أعينهن إلى ما ليس في الإمكان أن يتلنه.

### تمرین (۲)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الأثية فلي ضميرين من ضمائر الرفع البارزة، وإذا حدث تغييراً فاذكره :

ســـذ - مـــال - رد - عــف - بـــع

### تسریس (۲)

أَحْمَلُ حَرِفًا جَارُمًا عَلَى الأَلْمَالُ الأَثَيِّةَ فَى جَمَلُ مَفَيِدَةً، وَبَيِّنَ مَبِبِ مَا يَحَدَثُ فَيِهَا مِن الْحَدُّفُ إِنْ وَجِد ا

یجــول - یـــسیر - یخــاف - یجیء - یــدوم تعــریــن (٤)

هَاتُ مِن مَصَادِرِ الأَفْعَالُ الأَثَيَّةُ فَقُلُ قَبْرٍ مَسَنَداً لَصَّمِيرِ الْوَقَعَةِ، وَصَعَهُ فَي جَمَل مَاوِدَةً، مِع بِيَانِ مَا حَدِثُ قَرِهِ مِن الْحَدَّافِ :

نام - لام - عام - جاد ~ عاد

### تمرين (٥)

حوّل المبارة الآتية إلى أمر الواحدة، والاثنين، والجمع بنوعيه : سُرّ والديك بالطاعة ومئن نفسك من المار.

### تصریسن (۱)

بدُل بالفاعل الظاهر والمستتر في العبارة الآتية جميع ضمان الرفع البارزة على التوالى: إذا جدُ المراء، وأجاده عزّ وساد.

### تماريان (۲)

- (١) هَاتَ جِمِلَةً بِهَا قَمَلَ قَمِرَ مُصَاعَف مِسْتِهِ إِلَى صَمِائِرِ الرقع البارزة التي تتصل به،
- (٢) هات جملة بها فعل مضارع مُضعَف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به،
  - (٣) هات جملة بها قبل ماض مُضَعَّف مستد إلى ضمائر الرقع البارزة التي تتصل به.
- (٤) هات جملة بها فعل قبر قهوف مُعْسَعُك مستد إلى عنسائر الرقع البارزة للتي تتصل به..
- (٥) هاك جملة بها قعل مضارع أجوف مُضَمَّك مستد إلى ضمائر الرقع البارزة التي تتصل به،
  - (١) هات جملة بها قعل أمر مُصَحُّف مستد إلى ضمادر الرقع البارزة التي تتصل به.

إجسابية التيسرينيات إجماعية تمسريين (١)

( , 0 - 5			
التغيير	توعه من حرث المنحة والإعتلال	الثمن	رقع العبارة
سكن أغرد لاتسناله يكاء الفاعل فعسلف وسسطه	حمثال أجوف	جآت	(1)
(مرف البلة)،			
حكن أغرم لاتصاله يئام القاعل،	مستوح سائم	بسرت	
فكة فتنسيف لاتصافه يستسير رضع ستعسرك	منعوج مشبقت	مززت	
(تاء القاعل).			
فك القنسيف لاقساله بسنسير رفسع ستعسرك	منبيح بضنف	شبتك	
(ناء الفاعل).			
لم ينك التنسيف لاتعماله بضمير راسع سساكن	منعيج بخبث	يكثرن	(1)
(راو الجماعة).			
سكن أخرم لاتصاله بتون النسوة فعذف وسطه،	معثل أجوف	يقش	
أك التضيف لاتصاله ينضير رفنع متسرك	منحوح مطابق	الثين	(٣)
(تون الشوة).			

الإنتيير	توعه من هوت الصحة والاعتلال	القعل	رآم ظمارة
سكن أخره لاتمنائه ينون الفنوة.	منجوح بباقع	سعق	
سكن أغره لاتمنائه بنون التنبوة قعتف وسطه.	ممثل أجوف	عشن	
سكن أغراه الاتمنائه بنون القبولاء	معتل مثال	بتسائن	
أك التشوف لاتصاله بسندين رضع متصرك	منحوح مطبعف	پېئتن	
(نرن الشوة)،			
سكن أغره لاتصاله بنون النسوة فعذف وسطه.	معثل أجوف	يتأن	

### إجابة تمرين (٢)

(فُك التضميف لاتصاله بضمير رفع متحرك)

(قله التضميف الاصالة بضمير رقع متحرك)

حنف وسطه لسكون أخره بسبب الجزم

- معدَّثُ أبوابِ الشَّرِّ.
- العاقلان مذا أبراب الشراء
- الجنديان عمالا في ميدان القال.
  - الجنودُ معالُوا في ميدان القال،
    - رنذتُ على مناهبي البلام.
      - رنتا عليه السلام.
      - عنوا في كولكم وفطكم.
      - عناً في تولكما و فظكما،
- أيتها النسوة بش هذه الأمنعة واستبدأن بها غيرها.
- أيها الشجار بيموا واشتروا بالحلال. إحتف وسطه لسكون أخره الاتصاله بنون النسوة).

### اجابة تمريس (٢)

- لَمْ يَجُلُ مَحَدُ فِي شُوارِعَ القَاهِرَةِ.
  - لا تُسرُ طويلاً في الحرُّ -
  - لم يخف على من الذنب.
  - لم يجي محمدٌ في مو عده.
    - لم يَدُمُ وَلَا المخادع.

### اجابية تسريسن (٤)

- خَذَ بِمَا لَدِيكَ.

- نم میکراد

– لُمْ مِنْ يَسْتَحَقِّ اللَّوْمِ. –

عُذَ إلينا في الغد إن شئت.

- غُمَّ كيف شنت لكن احذر الموج العاتي،

\* في جميع هذه الأفعال حذف الوسط (حرف الطة) تسكون أخرها.

### اجابية تمبريين (٥)

- مُرَّى والديكِ بالطاعة، وصوئي نفسك من العارب
- مأرًا والتركما بالطاعة، وصونا نفسوكما من العار .
- سُرُّوا والديكم بالطاعة، وصنونوا أنفسكم من العار،
- اسْرُرُن و الديكنُ بالطاعة، وصَنْنُ أَنفسكنُ مِن العارِ.

### إجابة تمرين (٦)

- إذا جددتُ، وأجدتُ، عززاتُ ومكنتُ. إذا جدها، وأجها، عززانا ومنها،
- إذا جددن، وأجدن، عزري ومكن، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِذَا جَدُوا، وأَجَادُوا، عَزُوا وَسَادُوا.
  - إذا جدًا، وأجادا، عزًا وساداء

### اجابة تمرين (٧)

- (١) مُذَا مُذُوا مُدُى امكنن امكنن مُدُوا يُد العرن لمن يعتاج إليكم،
  - (٢) يَقِبُانَ = يَبَيُرِنَ = تَقِبُينَ = يَقِبُينَ . ﴿ قُتُ تَقِبُينَ مِن تَوْمِكَ قَرْعَةً.
- (٣) شكا له فشرا له فعدت أله فعدت الله فعدن الله فعدت على بد صعبتي وأعنته.
  - (٤) عَوّا عَرُوا عَيْن اعْبِيْن،
  - أيها البنود، عَبُّوا في منطقكم لكيلا يقهم الأعداة كلامكم.
    - (a) ينؤان = يَنوُرن = تَنوُين = ينيؤن.
    - ما لهؤلام النسوة يطين في منطقهن قلا يبين مراذهن.
      - (١) أَحِبًا أَحِبُوا أَحِبُى أَخْبِيْن.
        - أُحَبُّوا الحقُ والعدل،

### (٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرقع البارزة

#### : áttál) 🖮

	خَتْمِتُ ربي،	خنيتا	خائيا	خثون	خشرا
	رضيت بنصيبي.	رضينا	رشوا	رشين	وتطوا
v	سروت بهذي.	مثرونا	سراوا	سراون	سر'و1
	تيوت بثماريي.	تهرنا	تهرا	غۇرن	تهوا
w.	دغرتُ أخي،	دعوكا	دعرا	لأعران	r <sub>jes</sub>
1	علوت بأدبىء	علوكا	علوا	علوان	علوا
2	مضيَّتُ في طريقي.	مضوئا	مشؤا	مغنؤن	مضوا
-	كندوت ديكي.	كشيئا	كتيا	كشين	كشوا
	التُتَعَيِّثُ صَاعِبِي،	1423	استلاعها	استدعين	الكاعرا
	اعتلفتُ الْمُهْرِ .	اعظينا	اعظيا	اعتلين	اعظوا

### + البحث :

كل مثال من الأمثلة السابقة يشتمل على قمل ماض ناقص، وقد أسندت الأقمال فيها الى تاء الفاعل، و' نا ' ، وألف الاثنون ، ونون النسوة ، وواو الجماعة، وبتأمل الاقمال نرى أن الفطين خشي ورضي أخرهما ياه، وأن الفطين سراو ونهر أخرهما وار، وأن الفطين دعا وعلا تلاثيان أصل ألفيما واو، لأنها واو في مضارعهما يدعو ويطو، وأن الفطين مضى وقضى ثلاثيان أصل أثنهما ياه، لأثها ياء في مضارعهما يمضى ويقضى، وأن الفطين استدعى واعتلى تزيد أحرف كل منهما على ثلاثة.

وإذا رجعنا الأن إلى الأمثلة لمعرفة ما حدث فيها من التغيير بعد إسنادها إلى طعمائر الرفع البارزة، رأينا أن الأفعال المعتلة الأخر إذا أسندت إلى واو الجماعة، خذف عنها حرف العلة وبقيت الفتحة قبل الواو في المعتل بالألف، وحدم ما قبلها في غيره، كما يشاهد في أمثلة النسم الخامس.

وأن الأفعال قتى آخرها ياء أو واو، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى التساه، و" نا " وألف الانكين، ونون التسوة. وأن الأفعال الثلاثية التي آخرها ألف مثل دعا، وعلا، ومضى، وقضى، تُردُ الألف فيها إلى أصلها عند الإستاد إلى الثاء، أو تا، أو ألف الاثنين أو نون النسوة، فمرة ثقلب وأواً كما في دعا، ومرة تقلب ياء كما في مضي.

وأن الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف وآخرها ألف، تقلب ألفها ياء دائماً عند الإسناد إلى الضعائر السابقة.

#### \*\*\*

#### القدامد

- (١٢٠) إذا أَسْنَد الماضي التاقص الى واو الجماعة، خَنْف حسراف العلّـة، ويقيست الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً، وضع ما قبلها إذا لم يكُنْ ألفاً.
- (۱۳۱) إذا كان أخرُ المعاضى التاقص ياءَ، أو واواً، وأَسَنَد إلى غيسر السواو مست الضمائر البارزة، فإنّه لا يخذَتُ فيه تغييرٌ.
- (١٢٢) إذا كان أخراً الماضى التألف التي أعلى الله على الواو من ضمائر الرابع البارزة،
   (١٢٢) إذا كان ثلاثيًا رأنت الألف إلى أصلابها، وإن زاد على ثلاثة قُتبت الألف ياءً.

### تصریان (۱)

بين في الجمل الأثبة الأفعال الناقِصة التي قلبت فيها الألف ياء أو واولُ والتي حنَّف فيها جرف الطة، مع ذكر الأسباب :

- (١) فتح قدرب الأندلس، فشفوا الناس من مرض الجيل، ووقوا بالمهد، وهدوهم الصراط
  المستقيم.
  - (٢) إذا سعيت إلى الغابة؛ دنوت من التهابة.
  - (٣) خور النساء من نسون الإساءة، ووعيان النصوحة، وأصفيان إلى صوت القضيلة.

### تصریان (۲)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة في كل قبل من الألمال الآتية، وما سبب الشكل ا

- (١) النربيون سموا بالطم والاختراع.
- (٢) اجتب من عروا عن الفضل، وعموا عن المدواب.
- (٣) خير الناس من رأوا الحق فاتبعوه، وتجلفوا عن الباطل واجتبوه.

### تمرین (۲)

أَسُلِد فَى جَمَلُ مَقْوِدة كُلُ فَعَلَ مِنَ الأَقْعَالُ الآتَيَةَ إِلَى ضَمَالَا الرَّفَعِ البَارِزَةَ ا جرى " لَقِيَ " خَلا " اشْتَرى " نَكُو " انتهى جرى

### تمبريين (٤)

هول العبارة الآتية إلى خطاب المغردة والمثنى والجمع بنوعيه : صبل أخاك إذا نأى، وساسعه إذا هذا.

### تمبريسن (٥)

كوُّن خمس جمل تشتمل كل واهدة منها على قط ماض ناقص مسند إلى ضمير رقع، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة.

### تمريسن (٦)

كران جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث، والغير جملة مبدوءة بماض ناقص. كران جملة المبتدأ فيها جمع مذكر سالم والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص. كران جملة المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص. كران جملة المبتدأ فيها ضمير المتكفين والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص.

### إجسابة التبسريسنات إجابة تمريسن (١)

- (۱) شغرا (خذف حرف العلة 'الألف' للتصمال بوار الجماعة، وبقيت الفتحة رغوا
   منرهم (مراح) (الدلالة على الألف المحذوفة).
  - (۲) شبیت \_\_\_\_\_ رثت الألف إلى أصلها الاتصال بتاء الفاعل دنرث \_\_\_\_\_
  - (٣) نسين
     وعين (ركت الألف إلى أصلها للاتصال بنون النسوة).
     أصفين (قلبت الألف باذ لأنها رابعة، والاتصالها بنون النسوة).

### اجابة تمريان (٢)

(١) الغربيون منمها بالطم والاختراع.

(أتح ما قبل واو الجماعة الدلالة على الألف المحذوفة).

(Y) اجتبياً من غروا عن النظل، وعموا عن الصواب.

(طنة ما تبل واو الجماعة لأن المحذوف ياء).

(٣) خيراً الناس من رأوا الحقُّ فانتبعوه، وتجافوا عن الباطل واجتنبوه،

(فُتح ما قبل الواو الأن المحذوف ألف).

### إجابة تصريان (٢)

ــ جريفُ نمو اقداء. ــ التنزيفُ فنوساً: ـ عَلُوتُ إِلَى نَفْسَ. ــ النبيثُ مِن كتابة المثال،

- جرينا نحو النداء. .. اشترينا أفلاما. .. مثلونا إلى أفسنا. ... انتهينا من كتابة السكالات.

ل هم جروا تحو الداء. - مم اشتروا ألامًا، - مما غلوا إلى تضيهما، - عما انتها من كتابة المثالون،

حَمَّنَ جَرِيْنَ نَعُو الْقَدَادِ. ﴿ عَنَّ الْتَكَرِينَ قَالَمَا. ﴿ مَا خَلُوا إِلَي قَصْمِهِ ﴿ ﴿ مَ النَّبُوا مِن كَتَابِهُ الْمُعَالِاتُ.

عما جروا نمو النداء. أن عمد التكريا فموسين. إن فَنْ عَلَونَ إلي أفسينُ. إن عن الكيون من كتابة المقالات.

اللَّهِ وَاللَّهِ السَّبَاحِ، التَّكُوتُ، اللَّهِ السَّبَاعِ، التَّكُونَا،

الله عنه القوال منه أفي المنهاج. الله عنه الكوال المنه المنه المنه الكوال المنه الكوال المنه الكوال

مَنْ لَكُون سَمِنَا في السَّبَاحِ، ﴿ فَنْ تَكُونَ، ﴿ السَّبَاحِ،

### إجابة تماريان (٤)

صلى أخاك إذا تأي، وسامحيه إذا هفا.
 صلا أخاكما إذا تأي، وسامحية إذا هفا.

- صَمَّوا أَخَاكُمُ إِذَا تَأَى، وَسَامَعُوهُ إِنَّا هَفَا. - صَمَّلَ أَخَاكُنُّ إِذًا تَأَى، وَسَامَكُمُ إِذَا هَفَا.

### اجابة تصريان (٥)

- نييْتُ الظالم عن ظلمه. - نييْنَا الظالمُ عن ظلمه.

مما نهرا الظالم عن ظلمه.
 مما نهرا الظالم عن ظلمه.

مَنْ نَهِيْنِ الطَّالَمِ عِن طَلْمَهِ.

### إجابة تمرين (٦)

البنتان منطيا في الخير.
 الفلاحون جنوا القطن.

القاطماتُ عدولُ خلفُ القراشات.
 نحلُ دعولًا إلى الغير.

### (t) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة

#### غلالة :

(١) الشيئ.	(1) أنت تسمرن في الخير -
(۲) اشعراد	<ul> <li>(٢) المخلصاون يسعون في الخير.</li> </ul>
(۲) اشوّا،	(٣) الولدان يسميان في الخير،
(٤) الشين.	(٤) الفتيات بمنعين في الخير.
	***
(٥) أَبْدِي.	(٥) أنت تُبِنين السرور.
(٦) أبكرا،	(٦) التَّاجِمُون يُتِنْدُون السُّرُور.
(٧) أبْديا،	(٧) الولدان يُبْديان السُّرور.
(۸) أيُدين،	(٨) قانتياتُ يُبُدين السرور.
	***
(1) اذعی،	(٩) أَنْتَ تَدُعِنَ إِلَى العمل،
(۱۰) أدغوا.	(١٠) المخلصون يذغرن إلى العمل.
(١١) ألأعواء	(١١) الوثدان يدغوان إثى العمل.
(١٢) لاغون.	(۱۲) الغنيات يذغون إلى قممل.
	, k. N

### ♦ البعث :

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى ياء المخاطبة، وواو الجماعة، وألف الاثنين، ونون النسوق وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت أخر المضارع والأمر ألفًا في الطائفة الأولى، وياة في الطائفة الثانية، وواواً في الطائفة الثانية، وإذا أردت أن تعرف ما حدث من التغيير عند إسناد عده الأفعال إلى الضمائر، فانظر إلى الأنعال المسندة إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في الطوائف الثلاث من الأمثلة، تجد أن الإسناد إلى هذين الضمورين سبّب حدف حرف الحلة من الأفعال، سواء أكان أخرها ألفًا، أم ياء، أم واواً، غير أنك ترى أنه إذا كان المحدوف ألفأ، بقي ما قبل الياء أم ياء، أم واواً، غير أنك ترى أنه إذا كان المحدوف ألفأ، بقي ما قبل الياء أم ياء، أم واواً، غير أنك ترى أنه إذا كان المحدوف ألفأ، بقي ما قبل واواو مفتوحاً، وإذا كان المحدوف إله المناطبة، وضيعً ما قبل واو الجماعة.

ثم انظر إلى الأنعال المسندة إلى ألف الانتين، ونون النسوة تجد أنها حينما يكون أخرها أنفا كما في الطائفة الأولى من الأمثلة، نقلب الألف ياء، وأنها حينما يكون أخرها ياء، أو واوأ، كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى عذين الضميرين.

...

#### القداعد

- (١٣٢) المحضارعُ فناقصُ الذي آخره فَكَ أَو يِسَاءُ أَو وَلَوْ ، إِذَا لَمُسَخَدَ فِلَسَ يِسَاءِ المخاطنَة ، أو واو الجماعة ، حُذَك منه حرفُ العلة ويقي فتح ما قبله إذا كان حرفُ العلة فَكَاً.
- (١٩٤) المضارعُ التَاقَصُّ الذِي آخَرةُ أَلَّفُّ، إذَا فُسَنَدَ إلى قُسَفَ الاَتَسَيِّنَ ، أَوَّ تَسُونِ النسوة ، فُلَيْتُ قُفُهُ يَامَ.
- (١٢٠) المضارعُ الثاقصُ الذي أخراهُ ياءً ، أو واو إذا أُسَنَد اللَّبِي اللَّهُ الأَنْسَين، أو نون النسوة، لم يخذَتُ فيه تغييرً.

### تصریسن (۱)

بيَّن في الجمل الأثية الأفعال المضارعة التي قلبت ألفها ياد، والتي حذات فيها حرات الطة، والتي لم يحدث فيها الاستاد تغييراً :

- (١) الثلاميذ يعذون في ميّدان السباق.
   (٢) الأسهات يُسدين النصوحة الأو لادمن.
  - (٣) الشمس والقمر يجريان بمقدار.
     (٤) أقضوا حق من أحسن إليكم،
    - (٥) الوالدان يرضيان عن الولد البار". ﴿ (٦) أنت تَعَلَينَ اللهِ.
      - (٧) يا بناتُ ادنون من النضولة.
      - (٨) إراجي يا فاطمةً ، ولا تنسئ أنَّ الأمل نورُ الحوات.
        - (٩) كَأَنَّ الهرمين أخدًا على الدمر عهداً ألاَّ يبليا.

### تمرین (۲)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة، والذي قبل باء المخاطبة في كل فعل من الأفعال الآتية، وما سبب الشكل؟

(١) امضوا إلى الغاية تتجوا من الخبية.

- (٢) الأبطال يُخَفِّرن عند الطمع، وبيدون عند الغزع.
- (٣) اجنى ثمرات العلم أيتها الفئات واغنى بالفناعة وارتى إلى العلا.

### تصریسن (۲)

أَسَنِد فِي جِملَ مَعَيِدة كُلُ فَعَلَ مِنَ الأَفْعَالُ الأَثَيَةَ إِلَى شِمَائِرِ الرَّفِعِ الْبِارزَةَ الْتَي تَتُصَلُّ بِهُ :

يشفي - يعاو - المشي - يرمي - المشخ - أطف

### تسريسن (٤)

غاطب بالمبارة الأتية المفردة المؤنثة، والمثنى، والجمع بنوعيه :

أنت تركى وتسعو وتتال ماتيتغي بالجد والأدب

### تبرين (٥)

- (1) كوأن أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع محل الأخر بالألف، مسند (لى ضمير رقع بارز مع استيماب هذه الضمائر.
- (٢) كون أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الأخر بالهاء، مسند (لى ضمير رقع بارز مع استيماب هذه الضمائر.
- (٣) كورُن أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على قبل قبر محتل الأخر بالوار، مسند (لي ضمير رقع بارز مع استيماب هذه الضمائر.

### تصریان (۱)

- (١) هاك جملة بها اسم موصول المثنى المؤنث، وصالته ميدوجة بعضارع ناقص متصل بضمير رقع.
- (٢) هات جدئة بها أسم موصول لهمع الذكور، وصلته مبدوءة بمضارع نائص متصل بضمور رقع.
- (٣) هات جملة بها ضبع موصول لجمع الإناث، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير راقع.

# إجابةتمرين (١)

إختف عرف الطة الوارا).	(۱) يَنكرن ،
(لم يحدث تنيير).	(۲) پَسديْن،
(لم يحدث تغيير ).	(٣) يجريان.
(خُنْف حرف الطَّة الياما).	(٤) الْضَاراء
(قُلبت الألف يام).	(٥) يرضيان،
(خَنْف عرف الطَّة "الأَلْف").	(۱۱) تخشوّن،
(لم يحدث تغيير)،	(٧) الأمون.
(حدّف حرف قطة الواوا)،	(۸) اراجی،
(خلف عرف الخلة االألف).	تكسىء
(قلبت الألف ياءً).	(۱) يولول
المانية تبريدن (۲)	

(طنتم ما تجل الواو الأن المحذوف ياء).	(۱) امطئرا
(فُتح ما قبل الواو لأن المحنوف ألف).	تنجوا
(فُتح ما قبل الواو الآن المحدّوف ألف).	(۲) يغفرن
(مِنْمُ مَا قَبِلَ الواوِ الأَنْ المحذوف وار).	يبكون
(كُسر ما قبل الياء لأن المحذوف ياء).	(۲) اجلی
(قُتح ما قبل الباء لأن المحذوف ألف).	اغتى
(كسر ما قبل الياء لأن المحقوف واو)،	اركى

### إجابةتمرين (٢)

<ul> <li>العاقلان يعلوان على السفاسف.</li> </ul>	<ul> <li>الطبيبان يشنيان المريض،</li> </ul>
- العقلاة يعلون على السفاسف،	- الأطباء يشفرن المريض،
- الماقلات بطون على المقاسف.	<ul> <li>الطبيبات بشفين المريض.</li> </ul>
established to validate in the	Los can base factor and color

- اعتلا في الكور. - عما يرموان ما في أيدوها. .

- امشُوا في الخير . - هم يرمُون ما في أيديهم،

امشؤن في الخبر، – من برمين ما في أيديهن،

امثنی فی اثغیر .
 انت ترمون ما فی ودیك .

- امنيا إلى الدقّ. - اعتُوا عمُن ظلمكما.

- اصغرا إلى الحقّ. - اعترا عثن ظلمكم،

اصنين إلى الحقّ.
 اعفون عمّن ظلمكنّ.

- استغل إلى الدقُّ . ماعلى عان ظلمك .

### اجابة تعريان (٤)

- أنت تركين وتبدّين وتناثين ما تبتغين بالجد والأدب.

- أنتما تركيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالهد والأدب،

- أنتم ترقون وتسفون وتنالون ما تبتغون بالجد والأدب.

- أنتن ترقين وتسموان ونتلَّن ما تبتغيَّن بالجد والأدب.

### اجابةتمرين (٥)

(۱) - أنت تسمين في عمل الغير.
 انتما تسميان في عمل الغير.

أنتَنْ تَسعِن في عمل الخير .
 أنتَمْ تَسعون في عمل الخير .

(۲) - أنت تنظين المبلاة. - أنتما تنظيان المبلاة.

أنثنُ تفضين الصلاك.
 أنثم تقضون الصلاك.

(٣) ـ أنت ترجين الخير، ـ أنتما ترجوان الخير،

أنتن ترجُون الخير،
 أنتم ترجُون الخير،

### إجابة تمريين (٦)

(١) رأيت الفتائين اللتين يرعيان حقّ الفقراء والمساكين.

(٢) مررثُ بالأولاد الذين يغثرن خلف الفراشات.

(٢) أبمبرت الفتوات اللاتي يجنون المسل،

### الجبرد والمزيث

### (١) مُجِرُدُ الثَّلاثِيُّ وِمَزَّبِدُهُ

#### = الأمثلة :

(١) أَنْهُمْ الأَسْتَاذُ التَّلْمَرِدُ،	(1) فَهِمُ الْتُلُمِيدُ الدرس
(٢) حمل الرَّجلُ الجمل.	(٢) حمل الجملُ العُطَن.
<ul><li>(7) لاعب الولذ أخاد.</li></ul>	(٣) لعب الرلذ.
***	
(٤) قنفع المادُ،	(٤) دفع الماءُ السفينة.
(٥) ارتفعت الرابية.	(٥) رفع الْجُنْدَىُّ الراية.
(٦) اخبر الورد.	(٦) وعثتُ يقعل الخير .
<ul><li>(٧) تضارب الرجلان.</li></ul>	(٧) شرب الرجلُ السارق.
(٨) تحسَّن الجواء	(٨) حش الجرُّ،
***	
(٦) استكراضين الولد أياه.	(٩) رضي قوالد عن ابنه.
(١٠) اخترادب الظَّهْرَا.	(١٠) جادب الطَّهُرُ.
***	

### + البحثُ ؛

كل مثال من أمثلة النسم الأول وشعل على قمل ماض عدد أحرفه ثلاثة، وهذا أقل عدد ممكن في حروف الأفعال، فإذا و'جد قمل وكانت أحرفه أقل من ثلاثة كان بعسطيها محذوفاً، والأحرف الثلاثة في أي قمل من أمثلة القسم الأول حروف أعملية، بدليل أناا إذا منفنا واحداً منها كالفاء من " فهم " ضاح لفظ القمل ومعناه، فجمهع عسده الأفمسال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية، فهي خالية ومجردة من أي حرف زائد علسي أهمسولها، ولذلك يسمى كل قبل منها مجرداً.

وإذا تأملت أمثلة القسم الثاني رأيت أن كل قمل فيها هو نفس الفعل السذى فسي المئسال المقابل له مع زيادة، الأمثلة الثلاثة الأولى زيد على كل قمل فيها حرف على حروفه الأصلية، قالهمزة زائدة في "أفهم" والموم زائدة في "حمل "، والألف زائدة في " لاعب "؛ والأمثلة الخمسة التي بحدها زيد على كل قبل فيها حرفان على حروفه الأصلية، فمرة تكون الزيسادة بساليمزة والتي بحدها زيد على كل قبل فيها حرفان على حروفه الأصلية، فمرة تكون الزيسادة والألسف، والنون، ومرة بالهمزة والكام، والكلسف، وخامسة بالكام وتضميف حرف أصلى، والمثالان الأخيران زيد على كلا القطين فيهمسا تكشسة أحرف هي الهمزة، والمين، والتام، مرتّ والهمزة، والواو، وتضميف حرف أصلى، أخرى.

والذا لم يكن الفعل ماضيا وأردت أن تحرف أهر مجردُ أم مزيد، فرده إلى الماضي، ثم انظر فيه.

...

#### antaält

(١٢٦) الْفَعَلُ المجرةُ ما كانت جميعٌ حروفه أصليةً.

(١٢٧) الْفَعَلُ الدريد ما زيد أبه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

(١٢٨) الثلاثيُّ يكون مزيداً فيه حرف ، أو حرفان ، أو ثلاثةً أخرُف.

4 4 4

### (٢) مُجردُ قرباعي ومزيده

### : अध्योत 🗷

- (١) بعثر اليواة الورق. (١) تبعثر الورق.
- (٢) حراجم الراعي الإبل (٢) اخر تجمت الإبل.
- (٢) طمأن الطبيب المريض. (٢) اطمأن المريض.

### + البحث :::

أمثلة القدم الأول، تشتمل على أفعال ماضية رباعية، وكل فعل مفها خروفه أصلية إذا خَذَف منها اختلُ لفظ الفعل ومعناه، فهي إذا أفعال مجردة.

أما أمثلة القسم التاني، فتشتمل على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادة على كل فال، فالثناء مزيدة في " تبعثر"، واليمزة والنون مزيدتان في " احرامم " بمعنى اجتمع، والهمزة وتضعيف الثرن زيادة في " اطمأن ".

\*\*\*

#### القاعدة

(١٣٩) مزيدُ الرَّباعي تكُونُ زيادتُه حرفاً، أو حرفين،

### تمرين(١)

رُدُّ مَا فَي الْعِيْرَاتِ الآثِيةَ مِنَ الأَفْعَالُ غَيْرِ الْمَافِسَةِ إِلَى الْمَافِسَةِ، ويونَ المجرد والمزيد مِن جميع الأَفْعَالُ، والْحَرُوفُ الزَافِدةَ فِي كُلُّ مَزِيدٍ :

يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم؛ قيجب على التلموذ أن يعجل به في أول الليل ليستبقظ مبكراً، فإنه إن أطال السهر عندف جسمه وعقله، ويحسن ألا ينام عقب الأكسل؛ فإن ذلك يسبب الأحلام المخيفة، ويضر المعدد، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة، وإلا لم يتمتع براحة النوم، وينبغي أن يقسل جسمه ويزيل ما علق به من الأفسذار، وأن يغطسي جسمه في الشناء بما يدفعه حتى لا يقشم من البرد.

### تسریس (۲)

ما هروف الزيادة في كل فعل من الأنعال الأنية :

استقبل - اخضر" - تقاغر - اعتبوتنب - ابتحد - انتقل

### تمرین (۲)

اجعل الأفعال الدزيدة الأتية مجردة، ثم ضبع ثلاثة قلعال مجردة في جمل عفيدة : تَقُم - فللمعارف - طلباحك - المسلمان - أكلمرم - المسلمط

### تسريان(٤)

اجمل الأفعال المجردة الأثبة مزيدة، ثم ضع ثلاثة قلمال مزيدة في جمل تامة :

مسحب مسحب مسلم محرج مثراف
تمسريسن (3)

الُّحَقَ بِكُلُ فَعَلَّ مِنَ الأَفْعَالُ الأَثَيَّةَ كُلُّ مَا تَعَرَفُ فَهُ يَقِلُهُ مِنْ حَرَوفَ الْزِيادَةَ ا خَـــرَج - فَــــتَح - طــــالُ - قضى - مندقَ قصر يــن (٦)

- (١) كون جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه حرفان، والفاعل ضمير متصل.
  - (٣) كون جملة قطية قطية ثلاثي مزيد فيه حرف، والقاعل مصدر مؤول.
- (٣) كونَ جملة قطية قطها ثلاثي مزيد قيه ثلاثة حروف، واتفاعل ضم موصول.
  - (٤) كونُن جِمِلَةٌ قطيةٌ قطيةً وباعي مزيد فيه حرف، والقاعل أسم إشارة.

# إ**جسابت التسريسات** اجابة تمسريسن (١)

هروف الزيادة	توعه	تثفعل
البهمزة والقاء	ثلاثى مزيد بحرفين	E Tal
_	ثلاثي سجر د	رجب
تشعيف الجيم (عين الكلمة)	ٹلائي مزيد بحرف	عول
المهنؤة والمنهن والكاء	تلاتى مزيد بثلاثة لمرف	استيقظ
الهبؤة	تلاثى مزيد يمرف	أطال
-	اللاقي سهر د	<u>د بات</u>
-	ثلاثي سجر د	عبلن
_	ثلاثي مجرد	تام
تضميف الباء (عون الكلمة)	تلاتي سڙيد يمر ف	حيث
اليبزة	تلاتي مزيد بسرت	التبرأ
الهمزة والسهن والتاء	المتلق مزيد بثلاثة لمرتب	استذكر
الناء الأرلى، وتضموت طناء الثانية (عون الكلمة)	ثلاثي مؤرد بمرتين	تىتع
^	ثلاثي مجرد	كسل
الهمؤة	ئلائى مۇرد بىعرف	أزال
-	ثلاثي سجر د	علق
تضميف الطاء (عين الكلمة)	اللاثي مزيد بمرف	غطي
الهمزة الأولى	تلاثى مزيد بمرغب	أنقا
الهدؤة وتندسيف الراء (اللام الثانية)	رياعي مزيد بمرفين	الشير

# اجابةتماريان (٢)

عروف الأزيادة	القمل
الهمزة والمبون والقاء.	لستقيل
الهدزة وتضميف الراء (الم الفال).	الفطوا
التاء والألقب	تقلفر

عروف الزيادة	القمل
الهمزة والواو وتكرار الشين (عهن الكلمة).	اعثوثب
الهمزة والثون	ائعتر
الهدزة والكاء	انظل

### اجابية تصريين (٢)

علم - صرف - صدف - شمأز - كرم - خفظ

صَارَف محمدٌ الدراهم،
 صَارَف محمدٌ الدراهم،

حفظ الثاميةُ الدرس وو غاة،

### اجابة تصريسن (٤)

هندَم - صاحب - ملّم - تعمراج - شرّف - ماهي الثلامية. - ماهي على الثلامية.

- تنجرجت الصخرة من أوق الجبل،

### اجابة تمريين (٥)

غسلاج أخسرج تغسرج استغسرج

فسنتح فساتح انفستح تفسنح افتستح استقنع تفساتح

أطلبنال طبناول طبيول تطباول استطال

أفَسطي قاطيني قسطني تقاطيني القبطي اقسطي تقبطني استقطبي منسدق أميسدق مسلدق تسمينق

### اجابة تمرين (١)

(١) انطلقتُ إلى المدرسة في الصباح الباكر. ﴿ (٢) أعجبني أن تقولُ الدقِّ،

(٣) استفاذ من أتصت.
 (٤) تتحرج هذا الحجرا من قوق الجيل.

# هوزتا الوصل والقطح

(١) انتهوتُ للدرس،

(٢) اختبرت الصديق،

(٣) الله الدرس.

(٤) اختبر المشبيق.

(٥) انتباطك سركي،

(٧) التُشكت بالعق.

(٨) اسْتَبُشْرَاتُ بِنجَاحِي.

(1) استنسف بالحق.

(١٠) استبشر، ولا تؤنس،

(١٢) استبقارك أعجبني.

(١٣) اغتل بعلمك.

إما) لذكر الغير.

(١١) استشاكك بالحق فضيلة.

(١٤) أشكر من صنع المعروف.

(٦) اغتبارا الصنيق من الحزم،

#### : बेधेकी 🗷

- (١) مَعَنْتُ الدرس قانتييتُ.
- (٢) جريت المشيق واختيرته.
- (٣) إذا سمخت الكراس فانشاف
  - (٤) إذا صادقت فاختبر .
  - (٥) مثر رئك من انتباعك.
- (٦) يُعْرِفُ الصديقُ بالإختبار .
  - (Y) من استملك بالعق ناز.
- (٨) علمت بنجاحي فاستبشرات.
  - (١) قل الحقّ، واستشبك به.
    - (١٠) لا تؤتيل، واستَيْشُول،
- (١١) لا شيء كاستشباك المراء بالحق.
  - (١٢) أعجبني استبشارك.
  - (١٢) إذا علمت فاعمل بطمك.
  - (١٤) تقبُّل المعروف، والشُّكَّراء
  - (١٥) تناس الشر، والذكر الغير،

### + البحث :

إذا تأملت الأمثلة في القسم الأول، رأيت أن كل مثال يشتمل على قمل مساض، أو أمر، أو مصدر، وكل واحد من هذه واقع في وسط الكلام ومبدوه بهمزة، وإذا قرأت كسل مثال رأيت أنك لا تقطق بهذه الهمزة في أثناء القراءة بل تسقطها.

وإذا نظرت إلى أمثلة النسم الثاني، رأيت هذه الأنطال، وهذه المصادر نفسسها فسي أول كل جملة، ورأيت أنك إذا قرأتها نطقت بالهمزة ولم تسقطها؛ فهذه الهمزة إذاً لا تسقط إلاً إذا كانت متصلة بشيء، وثهذا تسمى، همزة الوصل.

وإذا رجعت إلى الأمثلة السئة الأولى، وأيت أن الكلمات الميدوءة بهمــزة الوصــل

فيها هي : ماضي الخماسي، أو أمره أو مصدره، وإذا تأملت الأمثلة السنة الثانية رأيت أن الكلمات الميدومة بهمزة الوصل قيها هي : ماضي المداسي، وأمره ومصدره، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباتية ترى أن الكلمات الميدومة بهمزة الوصل فيها هي : أمر الثلاثي، ولو أنك تنبّعت أشباء هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربي، لرأيت أن الهمزة في كل ماض خماسي، ومداسي وأمرهما، ومصدرهما، تكون همزة وصل دائماً.

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الثاني، لتثنيثن نوع حركة عمزة الوصسل القياسسية إذا جاءت في أول الكلام، رأيت أنها مكسورة في جميع الأفعال، والمستصادر إلاً فسى أمسر الثلاثي الذي قبل أخره ضمة كما في المثالين الأخرين.

بعد هذا لم يبق إلا أن تعرف همزة الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، كأرسل، وأرسل، وإرسال، وهذه همزة يُنْطق بها في درج الكلام وتسمى همزة تطع.

وكل الهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلاَّ في الأسماء الآتية وهي :

ابن وابَدَم وابنة والمَرْوَ والمرأة واسم واللّب والْمَن والثّان واثنّان وكل الهمزات التي في أول الحروف عمزات قطع إلا في " ألّ "

#### \* \* \*

### القواعد

- (١٣٠) همزة الوميل همزة تزاد في أول الكلمة الإتوميّل بها إلى النطى بالسيئلان ، وهي تثبّتُ في بدَّه الكلام وتستَقَطُ في درّجه ، وتكونُ في الماضي التُقماسي ، والسُدَاسي ، وأمرهما ، ومصدرهما ، وأمر الثّلاثي.
- (١٣١) عمرَةُ القَطْع تَثَبُتُ فَي يدَّم الكلام ودرَّجه + كهمرَةِ الماضي الرَّباعيُّ وأسترِم ومصدرة ، وهمرَات الأسماء والحروف ما عدا بعض الأسماء و\* أل ".

### تمرين(١)

بِيِّنَ فِي الْجِارِاتِ الْأَتَبِةِ فَمَرَّاتِ الوصيلِ، والقطع، مع ذكر الأسباب :

يُمَدُّ مسجدُ السلطان حسنَ بن الناصر من بدائع الفن المربي، مسن حيستُ اتسماغُ جرائبه، وإحكامُ بنانه، وارتفاع منارته، واشتماله على كثير من النقوش والزُّخرَاف، وقسد

ابتدأ بناء دفى نحو منتصف قترن الثامن الهجرى، واستمر العمل فيه ثلاث سنوات، وأنفق في إنشانه أموالاً طائلة، واستخدم فيه الصنّاع المهرة، فاستبقوا الإجادة، والتصرفوا إلى الإنتفان، فلأهب إليه وأنمع النظر في نقوشه وسقّه، وانظر إلى عمده وجدرانه، وامثلى بما فيه من جمال وروعة، واستمع لما ولقيه في أنفك كلُّ ركن من أركانه : أن المُتخر بأبانيك إنْ شنت، ولكن اصنع كما صنعوا.

### تمرین(۲)

### هات قمل أمر من المصادر الأثية، وبيِّن توع همزته :

النّصار - القصود - الاستغاثة - الإلتيال - النسطر الطرب - الفصور - المسلّص - الابتياج - السلامال الطرب - الفصور - المسلّم - الابتياج - الانعطاف الإسلام - الاصغرار - البحست - النقسل - الانعطاف الإسعاد - الاجتماع - النظسر - الجلوس - الاستكانة الإكرام - الرفسيع - الاقسود - الاحترام الإكرام - الرفسيع - الاقسود - الاحترام تعسوسين (٢)

# هات القابل الماضي من المصادر الأتية، وبين نوع همزته، مع ذكر الأسهاب :

الاستقصاء - الارتحال - الإنصاف - الاستعان - الاستعالة الاستعالة - الاستعار - الاحياء - الاستكار - الاحياء - الاستكار

### تصریسن (٤)

### هَنْ مَصِادِر إِلِأَمُولُ الْأَنْيَةُ، وبين نوع هَمَرْتُهَا، مَعَ نِكُر الأَسِيْفِ :

ارتضى - استغفر - أبدع - فتقل - الممدر

### تمرين (٥)

- (١) كونَ جِعلَةً قطيةً، قطها ماض عُماسي ميدوه بهمزة وصل، وبين نوع حركتها،
- (٢) كرِّن جملة قطية، قطها ماض سداسي ميدوء يهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
- (٣) كرَّن جملة قطية، قطها أمر الثَّلاثي المبدوع يهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
- (1) كون جمئة المبتدأ فيها مصدر الخماس مبدوء يهمزة وصل، وبين نوع حركتها.

# إ**جسابة التسريسات** إجابة تمسريسن (١)

السيب	نوع الهمزة	ādth
i		السلطان
	(	الناسر
		اثن
		فربي
		المنقوش
		الزغرف
لأنها هنزة ( أل )	🔾 ھنڙڌ ومنل	اكترز
	)	الكاسن
		الهورى
		السل
		المناع
		لبرة
		النظر
لأثبا في أول معمدر الشناسي،	هنڙ لا وميل	اتساع
. لأتها في أول مصدر الرياعي،	منزة قطع	إحكام
إ الأتها في أول مصدر الشناسي،	شازة ومثل	ارتفاع
الأنها في أول بصنر الضاسي،	هنزة ومنان	اشتمال
الأثها في أول قبل غياسي.	هبزة وصل	ابتدأ .
ا لأتها في أول قبل سناسي.	ھنزة ومنل	استبر
اً لأتبها في أول قمل رباعي.	عبزة قطع	أنثق
الأثها في أول مصدر الرياعي،	عسزة قطع	الشاء
الأنها أول اسم.	هنزة قطع	أمرالأ
لأنها أول قبل سطسي.	عنزة ومبل	استخدم
إلائها أول قبل خياسي.	هنزة ومثل	لستبترا

السيب	توع الهنزة	1.353
لأنها أول قمل خماسي.	هنزة وهسل	انسرفوا
اً لأتها أول مصدر رباعي.	منزة تطع	إتقان
الأنها أول حرشد	عبزة قطع	إآبي
اً لأنها أول أمر الثلاثلي.	خدزة وعدل	اذهبا
أ لأنها أول أمر الرباعي.	هزة قطع	أثبم
ُ لأنها أول أمر الثلاثي.	هدؤة وصل	انظر"
اً لأتها أول أمر الغماسي.	هبزة وصل	استلئ
إ لأتها أول أمر الضامي.	هنزة ومنل	استسخ
الانها أول اسع.	سزة كطع	أنن
و لأنها أول اسم.	هنزة قطع	أركان
. لأنها أول حرف	سزة كطع	أز
لأثها أول أمر الغماسي،	شازة وصل	اقتشر"
، لأنها أول اسم.	مزتقطع	أباه
إلانها أرق مرشد	مبزة تطع	131
لائتها أرق أمر الثلاثي.	هنزة ومنل	استع

## إجابة تماريان (٢)

الطنن	التعية	اتمبر'
المتكن	أسلم	الآسد
أكرم	المساو"	4.27.4
ار أنح	ابك	الكبل
أتدر	انقُلُ	الطوا
SAR	المطف	الثرب
لمتزخ	1,111	اخراج
	اجتمغ	استان
	انظر	ابتهج

<sup>&</sup>quot; كل معزات الأفعال السابقة معزات وصل ما عدا: أقبل - أسعد - أسلم - أكرم - أتدم.

### إجابة تصريان (٢)

التأملي هنزكه هنزة وسنأبه لأته ماطني البنداسيء همؤته هبؤة وصالء لأنه ماشي الغماسيء ارتحل عبزته مبزة تظمه لأته باضى الرباعي. أنسيف هنزته هنزة وهبله لأنه ماضي الغياسي. استمن غبرته غبرة ومبلة لأته باشي البداسي. استعال هنزكه هنزة ومبلء لأته باشي الغياسيء التقع أغبر مبزته مبزة كطعه لأته ماشيي الرياعي، همزته همزة وصلء لأنه ماضي المداسي. لستلكر هبزته همزة كطعه لأته ماهمي الرباعي. أجينا همزكه هنزة وصاليه لأته ماضى الضاسي. ايتكر

### إجابة تمريان ( ؛ )

ارتضاء هبزته هبزة وصل؛ لأنه بصدر الغباسي.
استغار هبزته هبزة وصل؛ لأنه بصدر البداسي.
ابداع مبزته هبزة قطع؛ لأنه بصدر الرباعي.
انقال هبزته هبزة وصل؛ لأنه بصدر الغباسي.
اغضرار هبزته هبزة وصل؛ لأنه بصدر الغباسي.

### اجابة تمرين (٥)

- (١) انتقل أخى إلى مسكنه النجود. (هنرة وصل مكسورة).
- (٢) استخرج العمالُ القعم من الأرض. (عمرة وصبل مكسورة).
- (٣) الرأ كريد معرفة، (منزة وصل مكسورة).
- (1) احترافك معلمك زادك محبة في قلبه. (عمزة وصل مكمورة).

# الفعل اللازم والفعل التعدى

#### ع الأمثلة :

- (١) تَتُح قَرْلَمْرُ.
- (٢) ثارَ الفَيَارِ ...
- (٣) قاض التَّهْرُ،
- (٤) مَيْتُ الرَيح.
  - + البحث :

- (١) طوى الخادمُ التُّوبِ.
- (٢) أكل الأُطلبُ ذَخَاخَةً.
- (٢) بأن المطر الأرض.
- (1) أخركت النار المنازل.

جديم الجمل في القسم الأول مركبة من قبل وقاعل لا غير، وجميعها فسي القسيم الثاني مركبة من قبل وقاعل ومقعول به، ولو حاول إنسان أن يُضيف إلى كل جملة مسن جمل القسم الأول مقعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غيسر مستطاعه لأن الأقمال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عطها رفع الفاعل إلى نسمب المقعول به، وثذلك تسمى أفعالاً قاصرة، أو لازمة، أما أفعال القسم الثاني قليست قاصرة؛ لأن عملها يتعدى رفع الفاعل إلى نصب المقعول به، وثذلك تسمى أفعالاً متحية.

### anteilt.

(١٣٢) الفعل يتُصَمَّ قَسَمَيْن لازمُ ومُنْحِدُ.

(١٣٣) القمل اللازمُ هُو ما لا يتُعنبُ المقمول به، والقمل التُتحدُى هو الذي يتُعنبه.

## أتساد المتعدكى

### ः वेद्यकी। अ

- (١) زرع التلاخ التصب.
- (٢) أطَّعًا الهراءُ المصباح.
- (٣) تَسُوقُ الربيخُ السَّمَابِ.
- (٤) يُرْكبُ القارِ مِنْ الْجوادْ.
- (۵) يعود الطبيبُ المريض،
  - (٦) يستويبُ اللهُ الدعاء،

- (1) ظنتُ الجرُّ معتدلًا.
- (٢) رأيت المثلَّح خيراً.
- (٣) وجِدتُ القراعُ مَفْمَدُةً.
- (1) أعطيتُ السائل خَبْرُ أَ.
- (٥) يكسُو المُمَّمُ أَعَلَمُ وقاراً.
- (٦) يعلقي الطبيب المريض الدواء،

- (١) منأري عليًا الكتاب مفيداً.
- (٣) أَنْبَأْنِي الرسولُ الأميرُ قادماً.
- (٥) أخبرت الظمان اللب متردا.
- (٧) حَكَثُتُ الأرالاذ البياحة ناقعة.

### + البحث :

جمهم الأفعال في الأمثلة السابقة متحدية، لأن كل واحد منها ينصب المفعول به، غير أما إذا وازنا بين الأفعال في الأنسام الثلاثة المتقدمة وجنناها في النسم الأول ناصبة مفعولاً به واحداً، وفي النسم الثاني ناصبة مفعولين لاتين، وفي النسم الثالث ناصبة مفاعول ثلاثة.

(٢) أعلَّمْتُ الطُّعَادُ الظّلم و هَيِماً.

(1) خَبُرات العسائرين القطار متأخراً.

(٤) نَبُأْتُهُمُ الْكَبْرُ مِعْقُونًا.

تغود مرة ثانية إلى بحث المقعولين في القسم الثاني، فنجد أنهما تارة يصح الإخبار بثانيهما عن أولهما لو جعلا مبئداً وغيراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارة لا يصح فيهما ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم، ومن ذلك كانت الأنعال التي تقصب مقعولين على نوعين :

- (١) الأتمال التي تنصب مقدولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً كظن ورأى،
- (٢) الأقمال التي تتصب مقمولين لم يكن أصلُّهما مبتدأ وخيراً كأعطى وكساء

#### \*\*

### ----- القوامد

(١٣٤) يتُقسم الفحلُ المتحدَّى أرَّبِعة السام:

- أسما وتصب مقعولا به واهداد
- ب— ما يتُصبَ مقدولين أَصَلُهما ميتداً وغيرً، وهو طنّ، وحسية، وخال، وزعم، وجنل، وغدّ، وحجا، وهبّ، وجميعُها تُقيد الثّلثُ مع ميّل إلى الرُّجَحسان ، ورأى، وعلم، ووجد، وألّص، ودرى، وتُحَمّ، وتُعيد، البقين، وردّ، وتُسرك، وتَخذَ، ولتُخَذّ، وجغل، ووهب، وهذه تُعيد تحويل الثّرَة مِنْ حال إلى خال،
- ما ينْصب معولون ليس أصلاً فما مبتدأ وخيراً وهو كثيسر ومنسه أعطسي.
   ومثال. وكمنا.
  - د ما يِنْصِبُ ثَلاثُةُ مَفَاعِلِ ، وهو أرى، وأعُم، وأَنْبَا. وثَبِّا. وقُدْين. وهَيْر. وهَنْتْ.

#### : बेर्धकी 🗷

- (١) خرج الرَجْل.
- (٢) جلس الزائر'،
- (٣) ضاع الكتاباً.
- (٤) قرح الولة بالجائزة.
  - (٥) سؤلت المسألةً.
- (٦) منتب المير في الطريق.
  - (٧) قرأ على الكتاب.
  - (٨) فهم سعودُ الدرس.
  - (١) ركب نريد النرس.
  - (١٠) خاف الرَّجْلُ الطُّلُو.
  - (١١) حفظ الفلام الكرأن.
  - (١٢) عبل الْجَبْلُ الْجَبْلِ،

- (١) أَغُرِجْتُ الرجَّلِ.
- (٢) أخامت الزائر .
- (٢) أضيئت الكتاب،
- (٤) قرُّحْتُ الولد بالجائزة.
  - (٥) سيأت المسألة.
- (٦) منتب المطر النيزر،
- (٧) قَرَأَتُ عَلَيًّا الْكِتَابِ.
- (٨) أَفُهِنْتُ سَعِيداً الدراس.
- (1) أركبت قرينا القرس.
- (١٠) خواتُتُ الرُّجُلِ الظُّلْمِ.
- (١١) حَفَظَتُ النائم الثران.
- (١٢) عَبُلُتُ الْعِبْلِ الْمَطْبِ،

### + البحث :

جميع الأنمال في القدم الأول ثانتية، وهي إما الازمة 📰 في الأمثلة السنة الأولى، وإما متحدية لواهد كما في الأمثلة السنة الثانية.

وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول القبل، وإما يتضموف الحرف الثاني منه، فهل أثَّر ذلك قيها من حيث اللزومُ والتعدي؟ نعم. فالأفعال التي كانت في القسم الأول الزمة صارت بزيادة الهدرة أو التضميف متمنية لواحد، والأفعال التي كانت في النسم الأول متمنية لواحد صارت بزيادة البعزة أو التضيف متعثبة لإثبرن

﴿١٣٥) إِذَا زِيدَ فَي أَوْلَ الْمُعَلِّ الْقُلَائِيَّ طَعْزَةً فَو صَنْفَفَ ثَانِيه ، يَخَذَى لُولَمَنَد إِنْ كسان لازماً ، وتُعدَّى لائتين فِي كان فَصلَه مُتَحَيَّاً لُولَمَد.

### تمرین (۱)

مرِّز الأفعال اللازمة، والمتحدية فيما يأتى :

لما جاء المعزّ تدين الله مصار، وانخذ القاهرة مقراً لخلاقته، هبّ ينسطُرا المعسارف فسي البلاد، ويحكم بالعدل بين العباد، ويسوس الناس بالرفق واللين، فقامت أسسواق العلّسم، ونفقست بضائع الأدب، وتوافرت الأموال، والجهت إليه الرحية تدعو الله أن يحقظة ويُحزّه، وازدهمست الرفود على بابه وهو يستقبلهم بنّطفه ويشاشته، فقم يخرّج من عند، أحد إلا شاكر أ.

### تعبريان (۲)

### أكمل الهمل الآتية يوضع ملعولين في الأماكن الخالية :

-	
(١) انتلعت العراصف	(٢) أوقد الخادم
(٣) انتخذتُ مميراً	(٤) غملت البنت
(٥) اغترس انتشب	(٦) تجرّع البريس
(Y) يتَجنبِ المقاتم	(٨) حثثتُ المهمل
(٩) وجئتُ ، ، ، مثمرا	(۱۰) أهلاكُ
(۱۱) سرق الأمن	(١٢) أعدَّت الطامية
(١٣) أنضج المرّ	(١٤) راشَ القارس ، ، ،
(١٥) مبيَّر الماء أخضر	(١٦) حسب الطبيب
(١٧) ظنَّ السَّيد	(۱۸) يُرى الله الظالبين .
(١٩) حملتُ الدكرة	15.1

### تمرین (۲)

أدخل أملاً من ألمال الرُّجِمان ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية، واستُوف جميع ألعال هذا النوع :

(١) الورق ناعم. (٢) الحجرة راسعة. (٣) أخوك دُو مرومة.

(٦) المهنتسون حاضرون.	(٥) السال مُجِثُون.	(٤) أننا الجميان ميغيرتان.
*	(٨) الصديقان مقبلان	<ul><li>(۲) المجدات فانزات.</li></ul>
	تمريسن(٤)	
لة من الهمل الأثية، والبنتُواب	ومعه فاعله على كل جما	أبكل فعلاً من أأعال الوقون
		جميع هذه الأقمال:
(٢) أبوك مسافر .	٢) الجرادان قريان.	(١) السُّباحة مفيدة.
(٦) الفتيات مهذبات،	<ul> <li>ه) ساقا التعامة طويلتان.</li> </ul>	(٤) القضاة عادلون.
	تسريسن (۵)	
من قعل التحويل، واسترف	والأثية مفعولا ثانيا لفعل	المعل كل ضبع من الأسماء
		جميع هذه الأقمال :
سيرة – مسبوقا		- 1
بداء والم	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وطئــــا - غُيـــ
	تسریسن(۱)	
يًا وثالثًا لفعل من الأفعال التي	الجمل الأثية مفعولين ثقر	اهِعل هِزأَي كُلْ هِمَلَةٌ مِن
	ميع هذه الأقعال :	تنصب ثلاثة مقاعرل، واستُوف ج
(٣) المقر مقيد،	(٢) الحياة جهاد،	(١) الحمل منتن،
(٦) ځپ الرطن واجب.	(٥) البطر غزير،	(٤) الطبيب حاضر،
	تسریسن(۲)	
	ر مقردة :	ضع الأفعال الآتية في جمل
تىرك - نېا	- (2.42) -	فسال - ونجسد
جصال - تعلَــز	- أخبر -	خال - زعـم
حنث - ماعج	- تمـــوُد -	دری - استمع
	تماريان (۸)	
	الفعل فيها لازماد	(١) كَرُن ثَلَاثُ جِمَلَ قَطَيَةً يِكُونِ
وقحد .	القعل فيها متعنياً لمقعول	(٢) كوَّن ثلاث جمل قطية يكون
ر أصلهما ميئداً وخير .	الفعل فيها متحيأ لمقعولين	(٣) كوأن ثانث جمل فطية يكون

- (1) كون ثاثث جمل قطية يكون القمل قيها متحياً تمقعولين ليس قصلهما مبتدأ وخيرا.
  - (a) كون ثلاث جمل فطية يكون القمل فيها متحيا لثلاثة مفاعيل.

### تبرين(٩)

- (١) كون ثلاث همل أعلية يكون القعل فيها متعديا لوقعد بتضعيف ثانيه.
- (٧) كرِّن ثلاث جمل أطية يكون القط أبيها متحياً لاثنين بتضعيف ثانيه.
- (٣) كرَّن ثالثُ جمل قطية يكون قاصل أبها متحياً تواحد بزيادة الهمزة في أوله.
- (1) كون ثلاث جمل قطية يكون القمل فيها متحياً لاثنين بزيادة الهمزة في أوله.

### تعبريسن ( ١٠ ) في الإنشاء

- (١) اكتب موضوعا تَعْضَلُ فيه أعمال ساعى البريد، وميّز بعد ذلك ما استعملته في الموضوع من الأفعال اللازمة والأفعال المتحدية.
- (٢) صف الشرطيّ وبيّن أعماله، ثم افكر ما يشتمل عليه موضوعك من الأفعال اللازمة والمتحدية، مستعيناً في الكتابة بالطامس الآتية :

ملابسه صبيقا واثنتاذ جسمه وقامته محمقه وقوته حبظ الأمن.

القبض على المجرمين - إسعاف الناس في الشدائد.

ومنع الزحاء، تلظيم السور المحافظة على الأداب،

### تمريس ( ۱۱ ) في الإعراب

### أستموذج:

نثأث سعدا أخاه قادمان

تبسيأت : - تبأ قبل ماض مبنى على المكون، والثاء ضمير قاعل مبنى على الضم

سعيداً : المقدرل به أول منصوب بالقتحة.

أخساه : - أمَّا مقمول به نان متصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة والهام -

ضمير مضاف إليه مبنى على الضع في محل جر.

# الله عنا : منحول به ثالث منصوب بالنتحة .

# ب- أعرب الجملتين الآتيتين :

(۲) أغيرني تريد أباء مريضًا. (١) ظننت المصياح منطقنات

### إجسابية التسرينيات

# إجابةتمريان(١)

( ) ( ) ( )	
الأقعال المتحدية	الأقسال الالازمية
a la-	<u> </u>
140	2024
J. Mills	قاست
يسونن	
<u> 1944 - 1</u>	ترافرت أ
วัล	اتمهت
وحاثيال أ	از بعبت
	يفرج
ةتماريان(٢)	اجاب
(٣) أوقد الخادمُ الثان.	(١) اقتلت العواصفُ الأشهار.
(1) غسلت البنتُ وديها.	(٣) اتفتتاً معمدًا سيراً.
(١) تجرّع المريض الدواء.	(٥) أفترس الثملب الشاق.
<ul> <li>(٨) عثثت المينل الإهمال مضرة.</li> </ul>	<ul> <li>(٧) يتبلب البلاء البلهاد.</li> </ul>
(١٠) أغلقتُ المنياعِ.	(1) وجدتُ البستان مثمرًا،
(١٢) أعدَّت الطاميةُ الطعام.	(١١) سرق اللص اللغزينة.
(١٤) راض القارس القرس.	(١٣) أنضج الحرُّ الجلاء
(١٦) حبب الطبيب الدواء شافيًا.	(١٥) منوّر العامّ الزرع أخضر.
(۱۸) يُرى اللهُ الطّالمين سومُ عاقبتهم	(١٧) طَنُّ السَّيِّدُ العبد أَبِقًا.
(۲۰) مزالت الأوراق.	(١٩) جعلتُ الدَّتِيقَ خَبَرُاء
ةتمريـن(٢)	اجاب
(٢) حبيئتُ الحجرة واسعةُ.	(١) ظننتُ الورق ناعمًا.
(٤) علاتُ أَنْنِي الحصانِ صغيرتين،	(٣) زعشتُ أخاك ذا مرودة.
(٦) و هيتُ المهندسين حاضرين،	(٥) جملتُ العمالُ مجدّين.
(٨) حسبَتُ الصنيقين مقبلين.	<ul><li>(٧) طننتُ المجدات فانزات.</li></ul>

## اجابةتسريس(٤)

(١) علمتُ الساحةُ مغيدةً. (٢) وجدتُ الجرائين توبُين.

(٣) دريتُ أباك مسافراً، (٤) رأيتُ القضاة عادلين،

(٥) تَعِلُّمَتُ سائي النَّعَامَةَ طَوِيلِيِّنِ. (٦) أَنْفِتُ الفَوَّاتِ مَهِذَبِاتِ.

اجابة تصريان ( 4 )

اتخذتُ محمدًا حيينًا، - اتخذتُ مصر وطنًا،

- ردّ الزائر الله سيلاً.
 - مؤرت النارُ العبين كبرًا.

- جعل المعلمُ الدرس يسيراً . وطيتُ مالي قداءك .

### اجابة تمرين (٦)

(١) أريثُ مجمدًا العبل مُثَّنَاً . (٢) أعلمتُ أَبِنانِي الجياءُ جهادًا .

(٣) أنبأتُ عليًا السفر منيذا.
 (٤) أخبرتُ المريض الطبيب حاضرًا.

(٥) نياتُ لَخي المطر غزيراً.
 (٢) خيرتُ التلاميذُ عني الوطن واجبًا.

### إجابة تسريان (٧)

فاز المجتهد بالجائزة، حال محمد القادم عليًا،

- وجدتُ الكتاب شَالُنا. - وجدتُ الكتاب شَالُنا. - وجدتُ الكتاب شَالُنا.

اتخذتُ الكتابُ صديقًا.
 أخبر محمدُ أخاةُ القطار منطقًا.

- نبأتُ محمدًا الصبر سبيل النجاح. - جملت النارُ الثلج ماة.

- تركثُ الكتاب على المنضدة. - تعلَّم محمدُ الأسد مفترسًا.

دری علی صدیقه مریضا.
 استدم صدید إلى معلمه.

تعود أخى القراءة.
 حدث المعلم التلاميذ القراءة مفيدة.

- منح المعلمُ المنتورُق الجائزة.

### اجابةتمرين (٨)

(۱) – قرح مصدّ بنجاحه. – ذعب علىُ إلى العدرسة،

- نام الطَّقلُ في قراشه نومًا طويلاً.

- (۲) = فتح خالة النافذة.
   متح خالة النافذة.
  - رأيتُ محمنا في الصباح،
  - (٣) = علمتُ المبدقُ منهادُ. = طننتُ محمدًا منطَّلقًا،
    - منزّرت الأمُّ العبينَ خبرًا.
- (٤) كسوتُ الفقير جلبابًا.
   أعطيتُ محمنًا در همين.
  - مأل النقيرا الغني صدقة.
- نَبَأْتُ صَدِيتَى أَيَاهُ قَادَمًا .
- (٥) = أعلمتُ خالدًا العلم نورًا.
- أغيرتُ أغى النماء ممطرةً،

### اجابة تصريان (٩)

- (١) = جَمَّتُ الكِتَابِ فِي عَيِنِي مَجِمَدٍ. سَيْلُتُ الْمَسَالَة تَمَمِدِيةَي.
  - كرام المحلمُ القائرُ في المسابقة.
- (۲) = قَهُمَتُ صَدَيقَي الدرس. شَرَيْت الأمُّ طَقَلَهَا الدواء.
  - علَّمت الأمُّ الطفل القرامة.
- (٣) أفرحتُ محمدًا بخير تجاحه.
   أورحتُ محمدًا بخير تجاحه.
  - أكرمتُ الضيف،
  - (1) أقدمتى الإسكندرية طيب هواتها.
     أفهمتى المطم الدرس.
    - أنخلتُ محمدًا الدار ،

### إجابةتمرين (١٠)

(١) يفتح ساعى قبريد صندوق البريد الوارد كل صباح، فيقرأ عناوين الخطابات ليُصنفها حسب المناطق التي سيمر فيها، ثم ينطئق إلى المنازل فيُعطي كيل خطياب إلي صاحبه، ليعود في المساء وقد وزع ما لديه من خطابات، وقد لا يجد أحيذا بسبمض المنازل فيضع الخطاب في صندوق البريد الخاص بالمنزل، أو تحت عتبة البياب ليجده صاحبه إذا ما فتح باب المنزل.

الأفعال المتحدية في الموضوع	الأقعال اللازمة في الموضوع
<del>رت ن</del> ي	بهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يقــــرا	ينطك ق
ن صنف	يعــــود
يُعط	
وزع	
1 1	
<u> </u>	

(٢) الشرطي جسمه مفتول المضاحت، كامنه ممدودة، قوى البكوان، يلبس الملابس البيضاء في العديف، ويرتدى الملابس الدوداء في الثنياء، وهو يحفظ الأمن، ويقبض عليي المجرمين، وإذا ما أصابت الشدائد الناس جرى فأسعفهم. أما شرطي المرور فيستظم المرور، ويملع الزحام، ويحافظ على الأداب العامة.

الأفعال المتعدية في الموضوع	الأفعال اللازمة في الموضوع
وا بس	يد بض
يرئــدى	<b>←</b> ری
là	يخسمو
أمسايت	
أسسف	
ب خظم	
وهئـــــــع	

### إجابة تمريين (١١)

المسمنياح: مفعول به أول منصوبة، وعلامة نصبه النتحة.

منطقة ... : مقعول به تان متصوبة، وعلامة تصبه القتحة.

(۲) أخبر نسى: (أخبر) فعل ماش مبنى على الفتح، والياء ضمير مبنى على المكرن في محل نصب مفعول به أول.

أريسيد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أبــــاد: مفعول به ثان متصوب، وعلامة تصبه الألف لأنه مــن

الأسماء الخمسة، والهاء ضمير مبنى على الضم في محل

جر مضاف إليه،

مريستنا: مقعول به تالت متصوب، وعلامة تصبه الفتجة.

### اسم الفاصل

#### : Attain m

(١) قالغُلامُ صادقُ،	(١) صدق الغُلامُ.
<ul><li>(٢) فالطَّالَةِ نادةٍ.</li></ul>	(٢) تدمَ الْطَالَمُ.
(٣) قاللُّصُّ سارقَ.	(٣) سرق اللُّصُّ المُتَاعَ.
(٤) فالبُنتانيُّ غارسُّ.	(٤) غرس البُستانيُّ الشَّهر.
	***
(٥) قالرُ جَل مُنْسِدُ.	(٥) أَذْنَبِ الرَّجْلُ،
(٦) فالغُصانُ عُتُقطعٌ،	(٦) الْقَطْعِ النَّامِيْنِ.
<ul><li>(٧) فالمثانغ مُثَثَنَ.</li></ul>	<ul> <li>(٧) أَتُثُن الْمُثَانِعُ الْمُثَلِّءِ</li> </ul>
(٨) قاشُ مُنتَجيبٌ.	(٨) استجاب الله الدُعاء.
	4

### + البعث :

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات : صادق، ونادم، وسارق، و غسارس، وكسذلك الكلمات : مُذْنب، ومُنقَل، ومُستجبب تجد كلاً منها يدل على قاعل الفعل أو عامل العمل الذي يُفهم من الكلمة؛ فصادق يدل على قاعل الصدق، ونادم يدل على قاعل اللام، وسارق يدل على قاعل السرقة. و هلاً جراً؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمسة مسن هسذه الكلمات اسم قاعل.

انظر بحد ذلك إلى الأعمال في أمثلة القسم الثاني، وهي صدق - ندم مسرق.......
تجدعا في الأمثلة الأربعة الأولى أنعالا ثلاثية، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أنعسالاً عيسر
ثلاثية؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة " فاعل " في عسد
الحروف والشكل، أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي، فإنك تستطيع بنفسك استنباط
صمورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي :

مَنْنَب ويَنْنَب ، مُنتطع ويَنْعَطع مُنَّقُن ويُنْفُن ، مُمُنتجيب ويمنتجيب \*\*

(١٣٦) مُنْمُ القاعل مُنْمُ مصلوعٌ للذَّلالة عَلَى ما فَعَل القَعَل ، وهو من الثُّلاثيُّ عليي صُورِةٍ \* قَاعَلُ \* ، وَمِنْ غَيِرَ الثَّلاثَيُّ عَلَى صَلَّــورةٍ مُسْطَارِ عِهِ بِإِسْدَالُ حَسَرُاهِ التُضَارِعة ميماً مَضَنَّومةً وكنثر ما قَبُل الأَهَرِ.

## تمريان(۱)

عَيْنَ كُلِّ أَسِمَ قَاعَلُ فَي الْعِيارَةَ الْأَتَيَةَ، وأَضْبِطُهُ بِالْشَكْلِ، وَبِيِّنَ مَا كَانَ فَعَلَهُ ثُلاثَيًّا، وما كان قطه غير ثلاثي :

للضوء والظَّلِمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يسكن منز لا مُظَّلِماً لا تُعْلَره أثبعة الثمس، يُرى وجسمه ذابلُ ولونه شاحبة.

وضوء الشمس منيد من وجوء عدة، قهو مُجنف ثلهواه، مُبيد تجراثيم الأمسراش، منيا عد في تقليل الرطوبة؛ فاحر من على وجوده في مسكنك تعثل سالم البدن، معتلناً فيبولا وتشاطأه وإياك والضوء المنتاعي الضعوف قإنه منسد للهواء شههد لقوة الإبصار .

#### تمرین (۲)

أتمم الجمل الأكية يوضع فسم فاعل في المكان الخالي، ويؤن موقفه من الإعراب :

(٢) لمل أباك . . . . (١) كان الإلماء . . . (٤) النار . . . . . في المنازل (٣) طُنتَ الهلال . . . . (٦) الاستممام عقب الأكل . . . (٥) يسرني الثلمية . . . . (٨) أكرة الرجل . . . . (٧) لا تزال الشس . . . . (۱۰) ما فتكت فسماء . . . . (١) ركبت البحر ١٠٠٠

## تمرین(۲)

لجعل كل ضم فاعل فيما يأتي مفعو لا ثانيا لفحل من ألعال اليقين، وضعوف جميع هذه الألعال: نافعــــا - مــسافرا - مُثَمـــرا - مُزدعما - مُعُلَّصنا - مُهلُكـــا تمريسن(٤)

لِجِعَلَ كُلُّ أَسْمِ مِنَ الأَسْمَاءِ الأَتْبِةُ مِبْتَدَاً، وأَخْبِرَ عَنْهُ بِأَسْمِ فَاعَلُ مَاكُم :

 التمر - السحاب - التطار -التصياح المطر

التساجر	-	التلميذ	-	الطبام	-	الماء	-	الكلب
الصئوت	-	البيقام	-	الشجرة	-	الصانع	-	الطبيب
			- (	ريــن ( ٥	-6			
1 p.2	عل ملا	نعقه يامنع فا	دة، وق	ن جملة مغو	لأثوة فر	ن الأسماء ا	و استع م	ضع کڑ
وتسد	-	مىدق	-	رجستل	-	باء	-	كتاب
مدينة	~	مدرسة	~	مهتدس	-	عمسل	-	بستان
البحر	~	العجرة	-	الفاكهة	-	الحصان	-	الخطيب
			(	رىسن(٦	تە			
		-		· ·		بل من الأقمار		_
						شرب		
تمثع	-	أنهسم	-	أكسل	-	نتا مب	-	تجاحل
			(	ريــن(٧	تب			
	: 9	اعل قيدا يأث	قبع ق	ضارعة لكل	بال الم	ماضية والأف	أفعال ال	اذكر الا
سابق		_				مستنفر		
لاهق						منيسد		
منقد	- '	ملتهب				سرع	-	تسايع
				ريـن(۸		r,		
								(۱) کران څخه
								(۲) کون خما
ا فنع فاعل.								(۲) کران جملا
	اعل.	وف ياسم فا	ر موهد	متهما مثئر	في كل	مرتون فلغير	لتين ا	(t) کون جما
إجسابية التميرينيات								
إجابة تمرين (١)								
شنح القاعل قصلت								
		ر (تلاثي)	ظه			ظاهرا		
	مُظْلَمًا لَظْلَم (رباعي)							

أبله	نع القاعل
نبل (ثلاثـــــــ)	ذابِل ً
شدب (ثلاثی)	احب
أفاد (رباعي)	مأنوذ
جنف (رباعی)	'جنف
أياذ (رياعي)	خيية المالية
ساعد (رباعی)	ساعد
سلم (ثلاثي)	سالع
امتلاً (خماسي)	in the second
أقبد (رياعي)	غند
أجهد (رياعي)	344
(11)	احابةتب

_	
خبر" كان"	(١) كان الإنامُ مُعتلنًا.
خبر العلُّ	<ul> <li>(٣) لمَنْ أَبَاكَ مُنطَلِقٌ.</li> </ul>
مقمول به ثان لظن	(٣) طننتُ البلال اللمزاد
خبر	<ul><li>(٤) الدارُ مُثلثُملةً في المنزل.</li></ul>
نحت	<ul> <li>(٥) يسرُنى التلميذُ المجتهد.</li> </ul>
غبر	(٦) الاستحمامُ عقبِ الأكلِ مُضرُّ.
غير الانتزال:	(٧) لا تراق الشمس مشرقة.
شت	(٨) أكره الرجل المنافق.
نعث	<ul><li>(1) ركبتُ البحر الهامج.</li></ul>
خبر اما انتك	(١٠) ما انفكت السماء ممطرةً.
193	d a l

## اجابة تصريان (٦)

- ألفيتُ أباك مسافراً. - علمت الدواء تاقطا. - تُعلُّمَتُ السوق مزدجيًا. - وجدتُ الحقل مشراً.

## - دريث الجزع مُهلكاً.

## رأیتُ محتقی مختصاً.

## إجابة تمريان ( ؛ )

القطان منطاق.
 المصباح منین.
 الکلب نابخ.

المامُ متدفَقَ.
 العلمامُ مقيدً.
 التلميدُ تاجعُ.

التاجرُ رابحُ.
 الطبيبُ مُعالجُ.
 الصانعُ عائدُ من مصنعه.

- الشجرة مُثَمَرةً. - السماءُ غائمةً. - الصوتُ عال.

## اجابة تمرين (٥)

قرأتُ كتابًا مُسَناءً مشراً.
 قرأتُ كتابًا مُسَناءً مشراً.

رأيتُ بِنَاءُ شَاهِنَا.
 مالُ عبلُ غافنًا.

- محمدُ صديقُ مُخلصٌ. - أبي يمثل في مدرسةِ رائدة،

- أحبُّ القطيب العالم. - لا يركبُ أخى المصان المُثرع،

وأكل خالة الفاكهة الناضعة.
 مكنت المجرة الواسعة.

ركبتُ البعر الهائج.

## اجابةتمرين(٦)

أخى قاعد في مكانه.
 أخى قاعد في مكانه.

- الزجاجُ مُتكسرٌ، - السحابُ مُستهلُ بالمطر،

- العاملُ خيرٌ من العاطل. - محمدُ لا يجهلُ ما كلتُه لكنه مُتجاهلُ له.

- يجب على المتثاب أن يضع بده على فيه . - إذا كنت أكلاً فكن شاكرًا.

خالة فاهم ما أكول.
 خالة فاهم ما أكول.

## اجابة تصريان (٧)

انطلق - ينطلق الخلص ـ يُخلص المتغفر ـ يستغفر ـ يستغفر المستغفر المستغفر المائم المتغفر ـ يستغفر المنفس ـ يشقط مستغ ـ يستغض المتعض ـ يستغض المتعض ـ يستغض المتعض ـ يشتغض المتعض ـ يشتغ 
## اجابة تصريان (٨)

- (١) العلمُ غيراً من الجاهل.
- للسالم فرحةً عند قطره.
- ورشك أن ينال الصابر ما يريد.
  - (۲) إنما ينجخ المجتبذ.
  - المنافق بيغضه الناس.
  - لا تكن متطرعًا في أرانك.
    - (٢) اللاتي تقرَّقُن قائماتُ.
- (1) محمد وعلى تلمرذان مجتهدان،

- النومن غير" من الكاثر.
- أخرى بالمنصب أن يكون فاقضًا.
  - المعمن إلى جيراته محبوب.
    - المسيءُ ينال جزاء إساعته.
      - الْلاَتِي عَلَيْكَ مُغَلِّمِياتُ.
  - الفاطمئان تلمینتان متمیّزتان.

#### السبر المقصول

#### 🗷 الأمثلة :

- (١) شُرِبْتُ اللَّبِنِ.
- (٢) طرلات الخادم
  - (٣) فتخت الباب،
  - (٤) شيئت الوراد.
- (٥) أكْرِمْتُ الضَيْف.
- (٦) عاليُثُ المُذَّنب،
- (Y) تعقدت السكوت.
- (٨) اسْتَضْعَتُ الكلادِ.

- (٥) فالطوف مكرير.

(١) فاللينُ مَشْرُوبُ.

(٢) فالخلامُ مَطْرُولًا.

(٣) فالبابُ مَفْتُر خ.

(٤) فالوراد مشغورً.

- (٦) فالتُذُنبُ مُعالَبُ.
- (Y) فالسكرات مكسكا.
- (٨) فالكلامُ مُسْتَحْسَنُ.

## ♦ البعث د

تأمل في أمثلة القدم الثاني الكلمات : مشروب، ومطرود، ومفتوح ومستموم، وكسطك الكلمات: مُكْرِعٌ، ومعاكب، ومتعك، ومستنصن تبعد كلاً منها يدل على المفعول الذي وقع عليسه النمل المقهوم من الكلمة، فمشروب يدل على شيء وقع عليه الشرب، ومطرود يدل على شقص وقم عليه الطرد، و هَلْمُ جِرًّا، ومن أجل ذلك سَمي كل كلمة من هذه الكلمات اسم منعول.

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المقعول في الكسم الثاني كما قطت في درس اسم القاعل، رأيت أن اسم العقصول يكسون على مثال " مغرل " إذا كان الفعل ثلاثيًّا، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الأخر، إن كان الفحل غير ثلاثي.

(١٣٧) أمنَمُ المقعول شبمُ مصنوعٌ للدّلالة على ما وقع عليه فكل الفاعل ، وهو مــن الثلاثينُ على صُورة " مَفُنُولُ " ، ومِن غير الثلاثيُ على صورةِ اسمِ الفاعسلُ مع لُتُح ما لَبِلَ الأَعْرِ.

#### تمريان(١)

عيِّن كل اسم مقعول في العيارة الآتية، وبيَّن ما كان قطه ثلاثيًّا، وما كان قطه غير ثلاثي :

على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُخدُّ لاستقبال الزنزين، ولسيس واجبساً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً، مقبولاً، مرتبساً، حسسان التسيق؛ ويحشن أن يكون مزيمًا بشيء من التُحف الممتازة إن كان ذلك مستطاعاً، وأن تكون جُدرانه مزدانة بالصور القبة المُستعلجة، التي يدل اختيارها على فكرة صنافية وذوق سليم،

#### تسریسن (۲)

أتمم الجمل الآتية بوضع ضم مقعول في المكان الخالي، وبين موقعه من الإعراب:

- (١) ما زال قفر . . . (٢) البصلق في الطريق عادة . . .
  - (٣) جَسِبَتُ الجِيشَ . . . (٤) ما علمتُ أن العقتاح . . . .
- (٥) يسرمني أن أراك . . . . (٦) لا ترال نتيجة الامتحان . ، ، ،
- (۲) كأن السَّكار ، . .
   (۲) ذميت إلى الياب توجدته ، . .
  - (٩) دعاءُ المظنوم . . . . . . . . . . (١٠) أيتيَّت التوافذ . . . .

#### تمبريسن (۲)

اجعل كل ضبع مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانيًا لفعل من ظَمال الرجحان واستوف جميع هذه الألمال :

مستبرحاً - مغتوها - متأمياً - مظلوما

مأرما - متحرَّما - مُوافِّقا - مُستــ همنا

#### تمرين(٤)

الجمل كل اسم من الأسمام الآتية اسما لإن أو إحدى أخواتها، وتجمل الخبر اسم مقدول ملائماً :

الكذب – الرجَل – التلميذين – القام – معديقي – الدواة تمسريسن (3)

ضَع كل أسم من الأسماء الآتية في جملة مقيدة، وصفَّه باسم مقعول ملائم :

طريق - رجسل - امرأة - التفاحات - سكوت

الساط - الشجرتان - كلام - البطــة - الأعمال تمريـن (٦)

صُغَّ مِن كُلِّ قَعَلَ مِن الأَقْعَالُ الآتيةَ اسْمَ مَقْسِلُ، واسْتَعَمَّلُهُ فَي جَمَلَةُ مَقَوْدَةَ :

احترم - خطـر - كتب - قطع - تسَلُق منـع - استخرج - عظم - عاد - ساعد تمـريـن(٧)

اذكر الألعال الماضية، والأقمال المضارعة ذكل ضم مقمول قيما يأتي :

محسود أن مكثرف أن شياح الأمرام المستقبح مُنهُد الله مجهول المستحبة المغهوم المستسهل تعسريسن ( ٨ )

- (١) كون خمس جمل في كلُّ منها ضع مقعول قطه ثلاثي،
- (٧) كورُن غمس جمل في كلُّ منها فيم مقطول قطه غور ثلاثي.
- (٣) كونَّن جملتون استوتون الموتدأ في كل منهما اسم موهبول لجماعة النَّكور وخيره اسم مفعول.
  - (1) كوأن جمئتين النميتين الغير في كل منهما مثنى مؤنث موصوف باسم مغطول.

## إجسابسة التصريضات

## إجابة تصريس (١)

ئو عه	4há	اسم المقعول
رباعي	أعد	نصد
تادثي	قرش	مقروشا
מגדם	کیل	مقبولا
رباعي	رثب	مرتبا
رياعي	زؤن	الزينا
غماسي	امتاز	الممتازة
ستأسى	استطاع	أستطاغا
لفعاسي	ازدان	مزدانة
ستأسي	استملح	المستتمثحة

إجابةتمرين(٢) غبر أما زالا (١) ما زال التمرّ مُعَتَجِبًا. (٢) قبصن في الطريق عادةً مكروهة. تث (٢) حبيث الجيش مُعَدُّا، مقعول ثان (1) ما علمتُ أن المقتاح مققودُ. خبر 'أنُ' (٥) يسوعني أن أراك معزونا. مقعول ثان (٦) لا ترال نتيجة الامتحان محجوبة. خبر "لا ترال" (Y) كأنّ الستار مُسُدلُ. خبر "کأن" مقعول ثان (A) ذهبت إلى الباب أوجدته مقتوحًا. (1) دعاءُ المظلوم مُمُنْتِجَابِ". خبر (١٠) أبِتَيتُ النوافِدُ مُظْفَةً. مقعول ثان اجابة تمرين (٢) - حسبتُ الكبش مذبوحًا -م خلَّتُ المامل مُتَعِيًّا .. ه زعنتُ محمدًا ملومًا. عددت هذا الشراب محراما.

- طننتُ لياب منترحًا. م عندتُ الرجل مظلومًا.
- حجوتُ عليًّا عَوْقُا. م جملت المنون الغتير مستضعفًا،

## إجابة تمريس (١)

- ثمل الرجل الصادق مصوب. ان الكذب مكر و أن
- أعديثُ الأوراق لكنَّ التلم متصوفٌ. علمت أنّ التضيفين مكرمين.
  - لبت الدواة معلومة. - كأنَّ صديقي مرجودً.

## إجابة تمرين (٥)

- سرتُ في طروق معاوف بالأشهار . أنا ابل رجل معروضو.
- أكثت التقاحات المرجودة في الطبق. غاطمة العراةُ محبوبةً.
  - \_ البساطُ المطوىُ كبيرُ. المكرثُ عن الحق مكرثُ معقوثٌ.

- الشجرتان المجتثان عظيمتان. - لا تقل كلاما مكرورا.

البطة المذبوحة كبيرة.
 البطة المذبوحة كبيرة.

## إجابة تمبريان (١)

الولة المؤتب مُحترة.
 عدًا الكلام كلامٌ خطورًا.

العنوانُ مكتوبُ أعلى الورقة.
 مذا الفصنُ مقطوعُ من هذه الشجرة.

عدّه الأشجار مُشَنَّتَةً.
 الإشارة الصراء تعنى: معنوع المرور.

- الحديد فستخرج من باطن الأرض. - هذا الرجل رجل معظم.

- الأبُ مُعاند من قبل ابنه العاق. - النقيرُ مُساعدُ من الأغنياء.

## اجابةتمرين(٧)

خَبد - يُحْبِدُ مُهُد - يُمِيْدُ كُلْف - يُحْبِدُ جُهِلُ - يُحْبِدُ أُبيح - يُباخ أَستُحِبُ - يُستَحِبُ خَرُم - يُحِرُمُ أَستُعِبَ - يُسْتَفِخُ أَستَعَبِينُ السَّعَبِينُ - يُسْتِمَهِلُ السَّعْبِينُ - يُستَمِينُ أَستَعَبِيلُ - يُستَمِينُ أَستَعَبِيلُ - يُستَمِينُ أَستَعَبِيلً - يُستَمِينًا أَستَعَبِيلً - يُستَمِينًا أَستَعَبِيلً - يُستَمِينًا أَستَعَبِيلً - يُستَمِينًا أَستَعِبُ اللهِ 
اجابة تمرين (٨)

(١) - الكذَّابُ مكروة، - المنافقُ منبوذُ،

المخادع مطرود من بيننا، - الصادق محبوب.

\_ البابّ مفتوحٌ.

(٢) = المثل مُتَدُمُّ على الشَّجاعة. - الرأى الصائب مُتَبِعَ.

رأى معديقي مُعتبَراً عندي.
 الهلال منتظراً طلوعة.

بليغي احترامُ المقدّسات.

(٣) - الذين تقوقوا مُكْرمون. - الذين أشاروا بالرأى الصانب مُتُبوعون.

(٤) = الكذب والتفاق خصلتان مكروهان = الفاطمتان تلميذتان محبوبتان.

#### المتشنس

# (١) المُسْسَنَّتُني بِإِلاَّ

#### ع الأمثلة :

(١) حضر الأصطاءُ إلا عليًّا، (٢) حللتُ مَنائلِ الحسابِ إلاَّ مسألةً،

(٣) قرأتُ الكِتابِ إلاّ معنَّحتين. ﴿ ٤) انْقَضَى الْصِيفُ إلاّ يوامرُن.

#### + البحث :

تأمل الأسماء فتى بحد إلا فى الأمثلة المتكدمة، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذى تبليسا فى حكمه؛ ففى المثال الأول حكمًا على الأصدقاء بالحضور، أمّا على وهو الاسم الذى بحد إلا فم حضور، وثم بثبت له الحكم الذى ثبت لبكية الأصدقاء، فهو مستثلى منهم ومخالف فى الحكسم لهم، ومن أجل ذلك يسمى مستثلى، كما يسمى الاسم الذى قبل إلا وهو افظ الأصدقاء مسمئتكى منه، وعكذا يقال فى بقية الأمثلة.

...

#### القواعد

(١٣٨) يُسمَّى الاسَّم الذي يقعُ بعد إلاَّ مُستَثَنِّي، ويُسمَّى الاسم الذي يجسيء قبلها ويشتَملُ في المحنى على ما يخدها مُستَثَنَى منَّهُ.

(١٣٩) الْمُسْتَثَنِي بِإِلا اسْمُ رُدُّكُنُ بِحُاهَا مُخَالِقًا فِي الْحِكُمِ لَمَا غَيِلْهَا.

## حكم العسنتني بإلا

#### : बार्डका भ

(١) أشرت الأشجارُ إلا شجرةً. (٢) طار الحمامُ إلاَّ واحدةً. (٢) فرَّ الجنودُ إلاَّ القائد.

\*\*\*

(٤) لم تتعتُح الأثر عار إلاً البنفسج [ أو البنفسج ]

(١) مَا مَلْمُتُ عَلَى القاصِينَ إِلاَّ الأَوْلَ ﴿ أَوِ الأَوْلُ ﴾

\*\*\*

(٧) لا يُبتدى النصيحة إلاً المخلصون. (٨) ما مباحثِتُ إلاَ الأخوَارَ.

(1) لا تُشرِدُ الشعربُ إلاَّ بالأخلاق.

\_\_\_\_\_\_ TV3

#### + البحث :

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال، وتجد الكلام في كل منها مثبتًا أي غير منفي، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوبًا فسى الأمثلسة الثلاثسة جميعها، ولو أنك تتبعت المستثنى بإلاً في جميع التراكيب التي ذكر فيها المسمنتلي ملسه وكان الكلام فيها مثبتًا، لوجدته منصوباً دائماً.

انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال منها أيسطنا كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى، ولكن الكلام عنا منفى، وإذا تأملت المستثنى بإلاً فسى هذه الأمثلة وجدت أخره يقع على حالتين، فنارة يكون منسطوباً، وتسارة بكسون تابعساً للمستثنى منه في إعرابه، ولو أنك تتبعث المستثنى بإلاً في كل تركيسب يستبه الأمثلة المذكورة عنا، لوجدته دانماً إما منصوباً، وإما تابعاً للمستثنى منه في الإعراب.

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثلى منه محقوقاً في جميعها فأصل المثال الأول لا يُشرى النصيحة أحد إلا المخلصون، فحقف من الكلام لفظ أحسد، ويقسى المثال بعد هذا الحقف كما رأيت، وكذلك يقال في المثالين الأخرين، وإذا تأملت المستثلى بإلاً في هذه الأمثلة الثلاثة، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كالت إلا غير موجودة، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل، وفي المثال الثاني منسصوب على أنه معمول به، وفي المثال الثانث مجرور بالباء.

\*\*\*

#### ant sält.

- (١٤٠) إذا كان المُستَثَنِّي منة مَذْكُورِ أَ وَكَانَ الْكَلَامِ مُثَيِّنًا وَجَبَ نَصَبُ المستثنى بِإلاً.
- (١٤١) إذا كان المستثلِّش منه متكوراً وكان الكلام متَقَيًّا ، جاز في المستثنى بسإلاً أنْ يُنْصِب على الاستثناء ، وأن يتُبع المستثنى منَّةً في إعرابه.
- (١٤١) إذا كان المستثنى منهُ محدّوقاً ، أغرب الأستثنى على حسبب مسا يَقْتسطيه مُواضِعُه في التركيب كما أو كانت إلاَّ غير موجودة.

## (٢) المستثنى باير وسوى

#### : Attable =

(١) اتَّقَدَت المصابيخ غيراً واحد. (٢) سَلَمْتُ عِلَى القاصين غير سعيد،

\*\*\*

(٣) ما عاد المريض عائدٌ غير الطبيب. ﴿ ﴿ أَوَ غَيرُ الطبيبِ ۗ إِ

(٤) ما تَبَلَّتُ بِد أَحِدِ غِيرِ والدي. ﴿ أَو غَيرِ والدي ﴾

...

(a) لا ينالُ السجد غيرُ العاملين.
 (5) لع يفكرس الذنبُ غير شاء.

(۲) لا تعتبد على غير اش.

#### ♦ البعث :

تأمل الأسماء التي بعد كلمة " غير" في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها لسيس داخلاً في حكم ما قبله، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلاً ، وإذا تأملست أواخر هذه الأسماء وجنتها جميعها مجرورة بالإضافة.

انظر بعد ذلك إلى كلمة " غير " نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثسالين الأولين حيث المستثلى منه مذكور والكلام مثيت.

ومنصوبة على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثانين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضا والكلام منفي.

ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثلى منه محذوف؛ فحكمها على هذا كحكم الاسم الذي بعد إلاً في إعرابه،

وكل ما قبل في " غير" يقال مثله في " سوى " فهما مثماثلان في المحي والإعراب. ه ه ه

#### القامدة

(١٤٣) يُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وسوى فَيُجِرُّ الاسمُ الذي بِطَهما بِالإِضَافَةَ ، ويثَبُّتُ لَهما مسن أتواع الإغراب ما ثبت للاسم قذي بعد إلا.

## (٣) المستثنى بخلا وعدا وحاشا

#### : Attabl =

(1) تُطَعَّتُ الأرهار خَلاَ الوَرْد. ﴿ أَوِ الورد ﴾

(٢) دخلتُ غُرف البيتِ خلا عُرقة اللوم. (أو غرفة النوم)

(٣) زُرْتُ سَاحِدُ العدينة خلا واحداً. ﴿ أَو واحدٍ ﴾

(٤) نبح الجزار النعم خلا شائد (أو شاخ)

\*\*\*

(٥) تطفَّتُ الأرَّاهَارِ مَا خَلَا الورد (٦) مَطَتُ غُرِفَ البَيتِ مَا خَلَا غُرَافَة النوم.

(٧) زُارْتُ معاجد العدينة ما خلا واحداً. ﴿ إِلَمْ فَبِحِ الْجِزَارُ الْعَلَمِ مَا خَلاَ شَاءً.

#### ♦ البحث :

تأمل الأسماء التي بعد "خلا "في الأمثلة المتقدمة، تبد كل اسم منها يخالف الاسم الذي تبلها في حكمه، فهو مستشى كالاسم الذي بعد إلاً، وغير، وسوى.

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجنتها إما منصوبة، وإما مجرورة، فالنصب على أن " خلا " قبل ماض والاسم الذي يعدها مقعول به، والجر على أن " خلا " حرف جر والاسم بعدها مجرور بها.

وإذا تأملت عدّه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتها منصوبة لا غير، والسبب في ذلك أن كلمة " خلا " في هذه الأمثلة مسبوقة بما، وهي لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً، ويذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها مفعولاً به.

كل ما قبل في "خلا" يقال مثله في "عفا"، و"حاشا "فهما مثلها في المحنى والعمل، غير أن "حاشا" لا تسبكها "ما "فتتول : قرأت الكتاب عنا صفحة أو صفحة. وقرأت الكتاب ما عدا صفحة بالتصب لا غير وتقرل : شَنْبُتُ الاشجار حاشا النخيل أو النخيل.

赤斑疹

(١٤٤) يُسْتُثُنَّى بِخَلادِ وعداد وحاشاء فَيُنُمسِ الأسمَ بِحدها مقدولاً بِه عَلَى أَنها أَلَّمَالُ، أو يُجَرُّ على أَنَّها تُحرفُ جَرَّ، فإنَّ سيقتُ ' ما ' خلا أوَ عدا وجِبِ النُّمَابِّ.

# تصریبن(۱)

او في الأمثلة الآتية، وفضيط كلاً منها بالشكل:	عَيْنَ المُستثنى والمستثنى منه وقَالاً الضنثة
<ul> <li>(۲) ما صنعیتی آخذ فی سفری إلا والدك.</li> </ul>	(١) زَرِت النَّانِ الشَّهِيرِة في مصراً إلا أسوانٍ.
(٤) لم يغترس الذنب سوى شاة.	(٣) لم يُواسِني في ثبتتي إلا الأصنقاء.
<ul><li>(٦) ما أكل التطب غير دجاجة.</li></ul>	(٥) صام الغلام رمضان غور يوم،
(٨) عاد الجنود خلا المشاك	(٧) لا يكسب ثقة الجمهور إلا المخلص.
	(٩) ما ارتقى الغفران بغير الطم،
	تمري
يتاسب بقية الكلام، وانتبطه بالشكل، وبين	أكمل الجدل الأثية بوضع مستثنى بإلأ
	نا پچوز وجهان في إعرابه :
(٢) غرق ركاب السفينة	(١) لا ينتمس تلباطل
(٤) تم يربح أحدً	
(٦) لم أبلُّم على أحد من الحاضرين ١٠٠٠	(٥) لم يتلف أثاث العنزل
(٨) ما صناغ العبانغ الطَّلَيُّ ،	
	تسريد
المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال :	اسْتُثُن " يغير" من الجمل الأتية، واضبط
(٢) لم يصد الصياذ	·
(٤) ما تلف الطعام	
(٦) ضاعت أمتعة المسافرين	(٥) لا ينفع الإنسان
(٨) ما تطفتُ الأزعار	(Y) تعنداً المعادن
ن(٤)	تمريد
ا عداء واضبط المستثنى بالدكل في كل مثال :	استثن من الهمل الآثية مرة بخلاً، ومرة به
(٢) رأيت أخياء المدينة	(١) حضر الوليمة جميع الأصنقاء
(٤) ما حفظتُ الدروس ،	(٣) سرق اللص جميع الطلي
(٦) ما أملح النجار	(٥) كل شوارع المدينة نظيقة

# تعبريين (٥)

ها في الأماكن الخالية :	أتمم الجمل الآتية بوضيع المحذوف منا
(۲) إلاً الأماً.	(۱) ، ، ، ، على غير ننسك.
(١٤) غير دقتين.	(٣) إلا العاملون.
(٦) ما عدا نافذه	(٥) كلها إلاً مولا.
(٨) سوى الأخيار.	(٧) غلا الثين.
(۱۰) ، ، ، ، إلاَّ المجدين،	(١) غير اللبن.
يين(٦)	تمــ
لَهُ الأَتَيِةَ، واضبطها بالشكل، وبون في أنَّ هذه	طبع " غور " موضع " (لا " في الأما
	الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان :
<ul> <li>(٢) ما قار التلاميذ إلا الأذكياء.</li> </ul>	(١) ما عاد من سفره إلا أخوك.
(٤) لا تصاحب إلا الأخيار،	(٣) رأيت الجنود إلا القائد.
ب الدرس (لا مسألة. (T) لم تثمر الأشجار إلا التخيل.	
	<ul> <li>(٧) لا تُعجبني الكتب إلا النافع.</li> </ul>
ريان (٧)	تهسر
ستثنى منه في جملة مايدة :	المِعلَ كُلُ أَسَعَ مِنَ الأَسْمَاهِ الأَثَيَّةُ م
لنَّقَن - الأشهار - البقـــول	الأبراب ~ التجار ~ ا
لطيور - الليسال - المسافرون	الأزمار - التاش - ا
يين(٨)	تهر
مستثنى بالأ وضمه في ثلاث جمل، يحيث بكون	العول كا، ابيم من الأسمام الأثبة ،

اجعل كل اسم من الأسماء الأثرة مستثنى بإلا وضعه في ثلاث جمل، بحيث يكون في الأولى واجب النصب، وفي الثانية جائز النصب والإنباع وفي الثالثة معرباً على جسب العامل الذي ثبله.

التناح – البن – المتمــُــر

#### تسریسن (۹)

أجعل كل ضم من الأمنماء الآثية مستثنى بخذا، وضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى ونهب النصب، وفي الثانية جائز النصب والجر :

الكسلان - الجبان - الأشرار

#### تمرین(۳)

- (١) كوَّن ثالث جمل يكون المستثنى بإلاَّ في كل منها ولجباً تصبه.
- (٢) كونَّ ثلاث جمل يكون المستثنى بالأ في كل منها جائزاً نصبه وإنباعه للمستثنى منه.
- (٣) كون ثلاث جمل يكون المستثنى بإلاً في كل منها معرباً على حسب ما يقتضيه موقعه في الهدلة.

#### تبريسن(۱۱)

كوُن ثلاث جمل تشتمل كل منها على مستثنى يغير، يحيث تكون كلمة " غير " في الأولى واجبة التصب، وفي الثانية جائزة التصب والإنباع للمستثنى عنه، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها.

## تصريسن ( ١٣ ) في الإعراب

## أ ـ تموذج :

- (١) قر اللمبرس إلاً راحداً،
- أسسسراً: أمل ماض مبنى على الفتح.
  - المنومن فاعل مرفوع بالضمة.
- إلا: حرف استثناء مبنى على السكون،
  - والمستحاد مستثثى متعبوب بالتنتحة
    - (۲) عاد المسافرون عدا أخيك.
  - عسساد: قبل ماش مبنى على النتح.
- المسافرون : فاعل مرفوع بالواو الأنه جمع مذكر سالم.
  - عسسدات حرف جراميني على السكون،
- أخيستك : أخى مجرور باتياء لأنه من الأسماء الخمسة، و هنو منتشاف، والكاف ضمير مضاف إليه ميتي على الفتح في محل جر.

#### ب- أغرب الجمل الآثية :

- (١) باع ائتلاح لقبح إلا إرتبيّن.
- (۳) اشتغل الصناع سوى النجارين.
- (T) ما ضاعت الأمتعة إلا حقيبة.
  - (٤) نبعنا الدجاج خلا واحدة.

## إجسابة التموينات إجابة تموين (١)

المستثنى	فاة الإستثناء	السنتثنى منه	رقع العثال
أسوان	20	البدن	(1)
والنك	20	<u>1_1</u>	(1)
Allamayi	30	-	(")
ثناة	سوی	-	(4)
₹#L	,36 <sup>4</sup>	ومضان	(°)
فجاجة	.36 <sup>2</sup>	-	(7)
المخلسن	A)	~	{Y}
<u> 1844)</u>	246	البنوذ	{^}
علع	- 44	-	(1)

## اجابةتسريان (٢)

- (١) لا ينتصر الباطل (لا سفية.
- (٢) لا تكمر الثررة إلا بالانخار.
- (a) لم يتلفُ أثاثُ الدول إلا أريكةً / أربكةً.
   (1) لم أسلم على أحد من الحاضرين إلا طيقه.
  - (Y) لا ينتفخ بالمال إلا مُذْتِئي.
     (A) ما مماغ الصانغ الخلي إلا للزينة.

#### إجابة تسريان (٢)

(۱) لم يُعاتبُ أحد غور / غير المسيء.
 (۲) لم يعاتبُ أحد غور / غير المسيء.

(٢) غرق ركاب السنينة إلا عشرة.

(٤) لم يريخ أحدُ (لا تُلجِرُ / تَلجِرُا.

- (٣) لا يبقى الإنسان بحد مرته غيراً الذكر الصحن. (٤) ما تلف الطعامُ غيراً / غير الكليل،
- (a) لا ينفعُ الإنسان غيرُ قصدُني.
   (٦) ضاعتُ أعثمةُ المسائرين غيرَ بَعْضِها.
- (٧) تصدأ الدمادن غير القليل.
   (٨) ما قطمت الأز ماز غير / غير وردة.

## إجابةتسريان(٤)

- (١) حضر الرئيمة جبيخ الأصدقاء خلا وفعدًا / ولعدٍ.
  - (٢) رأيتُ أحياء المدينة عدا هيًا / هي.
  - (٢) سرق اللمنُ جميعَ الحليُّ خلا عقدًا / عقدٍ.
    - (£) ما حفظتُ الدروس عدا درس / درسًا.
  - (٥) كل شوارع المدينة نظيفة خلا شارع / شارغا.
    - (1) مَا أَصِلْحَ الْتَجَارُ عَدَا يَأْتِهِ / بِأَيَّا.

## اجابة تصريسن ( ٥ )

- (٢) ضاعت الأقلامُ (لا قامًا. (١) لا تعتمد على غير نفسك.
- (1) لم تدى الساعة غير بأتين. (٣) ما قال إلا الماملون.
- (٥) سرتُ المساقة كلَّمَا إلا مياتُ. (٦) أغلقت النوافة ما عدا تاتذًا.
- (٨) لا تصاحباً سرى الأخيار. (٧) حضر الطلاب خاذ اثلین.
- (١٠) لَفَاقَ الطَّلَابُ إلا المجدِّين. (١) لا أشرب غير اللبن.

#### إجابية تصريبن (٦)

- (٢) ما قار التلامية غير" / غير الأذكيام، (۱) ما عاد من سفره غير' أغيك.
  - (٤) لا تصاحب غير الأخيار. (٣) رأيت الجنود غير القائد.
- (٦) لم تثمر الأشجار' غير' / غير النخيل، (٥) فهمت الدرس غير مسألة.
  - (٧) لا تعجبني الكتبُ غيراً / غير النافع.

#### إجابة تعريس (٧)

- \_ أغلقت الأبوات إلا باناء
- زرتُ المدن المصرية سرى أسوان.
   أرنتُ الأشجارُ غير شجرة.
  - أحبُّ البقول عدا القول.
  - حضر التلاميذ حاشا تلميذ.
    - انقضى الأيل الا ساعة.

- لم يربح الكمار" إلا تامر"ا.

- تقتّحت الأز عار" الا ز عراة.
- م أزعت الطيوراً ما عدا طائراً.
- رجع السائرون ما خلا معاثراً،

#### اجابةتمرين(٨)

- اثنتريتُ الناكيةُ إلا التناخ. - ما تضبيت الناكيةُ إلا التناخ / التناخ،

- ما تضبح إلا النقاح. • تتاولتُ طعام الإقطار إلا اللين.

ما تتاولت من طعام الإعطار إلا اللبن / اللبن.

ما شريتُ إلا اللين.
 ما شريتُ إلا اللين.

- ما رسب من الطلاب إلا المتمثر / المتمثر. - ما رسب إلا المتمثر.

## اجابة تصريان (٩)

- استِهُظ الجموعُ ما عدا الكسلان. - استِهُظ الجموعُ عدا الكسلان / الكسلان.

- لم وفرّع أحدّ ما عدا الجبان / الجبان. - لم وفرّع أحدّ عدا الجبان / الجبان.

- صاحبُ مَنْ تريد ما عنا الأشرار، صاحبُ منْ تريد عنا الأشرار/ الأشرار،

#### اجابة تصريان (١٠)

(١) = حضر الطلاب إلا طالبًا، - تطفتُ الأز مار إلا ز مرادً،

- كرأت الجرائد إلا جريدة.

(٢) - ما رأيتُ من قطلاب إلا طاقبًا / طالب. - ما شمعتُ من الأزعار إلا وردةً/ ورديًا.

- ما جاء الضيرة إلا ضرفًا / ضرف.

(٣) ما أنت إلا صديقٌ مُعُلُّمنٌ. ما رأيتُ إلا طالبًا،

د ما مثَّمَت إلا على محمدٍ،

## اجابة تصريان (١١)

- أقبل التلاميذ غير واحد. - ما أقبل من التلاميذ غير / غير واحد.

مَا أَقَبُلُ غَيِرُ تَلْمَيْدُ...

#### اجابةتمرين ( ١٢ )

(ب) (١) بـــاغ: فعلَّ ماض مبنيُّ على الفتح.

القسملاخ: قاعل مرقوع، وعلامة رقعه الضمة.

القميسة ؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

إلا تحرف استثناه مبنى على المكون.

إرْكيَّـــين : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى،

(٢) مــــا: حرف تقي ميتي على السكون.

ضماعت : فعل ماض مبنى على الفتح، والناء تاء التأنيث.

الأميِّمية : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه للضمة.

إلا تحرف استثناء ميتي على السكون.

حتربيسية : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه النتحة.

ويجوز أن تعرب بدل من (الأمتعة) مرفسوع، وعلامسة رفعه الضمة.

السينفل: فعل ماض مبنى على الفتح.

السصناغ: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أداة استثاء مينية على السكون في محل نصب على الاستثاء.

النجارين؛ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرء الواء لأنه جمع مذكر سالم.

(1) فيجنسسا: (فيح) قبلُ ماض ميني على السكون الإنصاف بنا الفاعلين،
 ونا الفاعلين ضمير ميني على السكون في محل رفع قاعل،

السندجاج: مقمول به متصوب، وعلامة تصبه القتمة،

خسسان حرف جر مبتى على المكرن،

والمستدة د السم مجرور يقلا وعلامة جراء الكسرة.

ويجوز في (خلا) أن تمرب فعلاً ماضيًا عبنيًا، وتتصمب كلمة (واحدة) على أنها مقمول به.

#### الحسال

#### الأمثلة :

- (1) عادُ الجيئنُ طَافِر أَ...
- (٣) جَرى الماءُ صافياً.
- (a) لا تشرب الماء كدراً...

## 💠 البحث :

(٢) أَقِبَلَ المظلومُ بِاكِياً.
 (٤) بِعْتُ الْقَطْنَ مَخْلُوجاً.
 (٦) لا كليس التُوب مُعْزَلَقا.

انظر إلى الكلمات: ظافراً ، وباكياً، وصافياً، ومحلوجاً، وكدراً، ومُعزَّلًا، في الأمثلة المتقدمة، تجدما جميعاً أسماء منصوبة، وهذا بيّن واضبح، وثكنا نريد أن نعرف المعلى الذي استفاده السامع من وجود هذه الكلمات في الجمل.

هيك قلت : " عاد الجيش "، فيل يفهم السامع شيئاً فكثر من وقوع العرادة من الجيش الذي مو الفاعل في هذه الجملة ؟ الجواب لا ، ولكتك إذا أضغت إلى الجملة " ظافراً " فهم السامع هيئة الجيش وحاله التي كان عليها حين عردته،

كذلك أو قلت : " بعث القطن " ثم يغيم السامع العال التي كان عليها القطن حين بيعك إيّاء، ولكنك إذا قلت 1 " بعث القطن مخلوجاً " عرف السامع حال القطن الذي هو المقعول به في هذه الجملة حين البيع.

وبيذه الطريقة تستطيع أن نكرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول، إنما جاءت لتُبيّن عينة الفاعل وتشرح حاله حين وقوع الفعل، ولذلك يسمى كلُّ منها حالاً من الفاعل، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالاً من المفسول به، وأن المفسول به هو صاحب الحال.

#### القاعدة

(١٤٥) قطلًا أسمُ منصوباً يُبِيِّنَ هيئة القاعل أو المفتول بـــه هـــين وقُـــوع فَعُلْــل ، ويُسمَّى كلُّ من القاعل أو المفتول به صاحب الحال.

## أتواع العبال

#### : (kitál) =

(۱) رجع القائد منصلوراً.
 (۲) رجع القائد منصلوراً.

(٣) لا تأكلوا الطعام حاراً.

...

(٤) حضَرَ الطَوْرِفُ والمُصْبِفُ عَانبُ. ﴿ ﴿) اصْلَـطَفُتِ الْجِبُودُ سِيرِ فَهُمْ مَشْهِورَةً،

(١) لا تأكلوا الفاكمة وهي فلهَةً.

\*\*\*

(٧) غاب أخرك وقد حضر جميعُ الأصدقاء، ﴿ (٨) دُهُب الْعِالَى تَحْرُسُهُ الْجِلُودُ،

(١) كَمَلْكُ الْأَرْكِةُ الْأَرْعَانِ وَلَمَا يَتَكُنِّي.

\*\*\*

(١٠) واللني الوراد وسلط البُستان. (١١) أَيْصِراتُ الخطيب فوق المثير.

(١٢) طلع البذرُ بين الشماب.

...

(١٣) تأثَّم الطائرُ في القص. (١٤) تشتريْتُ المِثَةُ مِن القين بِثَمَنِ تَايِل.

(١٥) بنتُ اللمر على شجره.

+ البحث :

انظر الأمثلة المتكدمة، تجد كلاً منها يشتمل على حال تبين حينة الفاعل أو المغمول به حين وقوع الفعل، وإذا تأملت هذه الحال في جميع الأمثلة المتقدمة، وجدتها في الطائفة الأولى مقردة، وفي الطائفة الثانية جملة اسمية وفي الطائفة الثانية جملة فعلية، وفي الطائفة الرابعة ظرفا، وفي الطائفة الخاصة جاراً ومجروراً.

وإذا تدبرت الجمل الواقعة أحوالاً في الطائفتين الثانية والثائلة، وجدت كل جملة تشمل على رابط يربطُها بصاحب الحال، والرابط إما الواو وخدها وتسمى وأو الحال، وإما الضميرُ وحده، وإما هما مماً، وإنك لو تتبعث جميع الجمل الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جملة بغير رابط من الروابط المذكورة.

...

- (١٤٦) تَجِيءُ الْحَالُ اسْمَا مُغْرِّداً ، وجُمَلَةً اسْسَمِيَّةً ، وجُمَلَسَةً فِكَيْسَةً ، وظرَقَسَا ، وجسارًا ومجروراً.
- (١٤٧) إذا وقائت الحالُ جُمَّلَةً قَلا يُدَ لها من رابط يُربِطُها بصاحبِ الحال ، وهو إنّا الده) الواوُ فقطُ ، وبُنَا الضّابيرُ فقطُ ، وبُنَا الما معاً.

#### تعبريان(١)

عَيْنَ فَي الْعَبَارَةَ الْأَتِيةَ مَا جَاهِ مِنَ الْأَحْوِالَ، مُبِيِّنًا هَيْنَةَ الْفَاعَلَ، ومَا جَاءَ مَنَهَا مُنْزِئًا هَيْنَةً الْمُعَمِّلُ بِهِ :

وَقُبِلُ الناسُ على الناجِرِ الأمين، وقائين بذمته مُطْمَنَيْن فِي مُعامِلته، لأنه، ببيعُهُمُّ سَلَعَة خالية من كل غائبُ، ويُودُى إنهم عقوقهم كاملة، وإذا طلب فِيه أحدُ الطُرفاء تصيحةُ أَذَاها إليه مُغْتَبِطاً مسروراً، وإن قائه من وراء ذلك ربُحُ كثير.

#### تمرین (۲)

عوَّن في الجمل الأثبة ما جاء من الأحوال مقرداً ، أو جملة ضمية، أو جملة قطية، أو ظرفًا، أو جارًا ومجروراً :

- (١) دخل اللمن المنزل وأهله نانمون، قسرق ما فيه من الأمنعة الشيئة، ثم خسرج ولسم يشغر به أحد.
- (۲) ذهب العمال إلى أعمالهم معلونون نشاطاً، ثم عادوا منها وقد بدت عليهم أثار التعسب والإجهاد،
  - (٣) اشترى التاجر الحب على كرامه، ثم قطفه ناضحاً، وباعه رابحاً فيه.
    - (٤) أيصرتُ الطائر فوق النصر، وسمعته ينزد تنزيداً حسَّا،
- (٥) نظرتُ السمك تحت الماء، فألتيت شبكتي قاصداً صوده، فخرجَت الشبكة لا تحمل السيئاء فألتيتها مرة تأنية، فخرجتُ وفيها الثنا عشرة سمكة صغيرة.
  - (٦) باع الفلاح قطنه في غير تزدي، وعاد من السوق نادمًا.
  - (Y) من جلس وهو صغیر حیث بُحب، جلس وهو کبیر حیث بکره،

ریــن (۲)	<del>-</del>
، بصاحبها في كل جملة من الجمل الآتية :	عرِّن الرابط الذي يربط جملة الحاز
ر ألماً في معنته .	(۱) أكل قريد وهو شبحانً ثم قام يشكر
ة غريبة.	(٢) قرأت الكتاب وما وجدت نيه كلما
	(٣) أُجِلُّ أُستاذي غاب أو حضر.
	(٤) نمت الأشجار ولما تثمرً.
اس.	(٥) استيقظنا من النوم رما طلعت الله
	(٦) ركبتُ السفينة والبحر عانج.
مئزتا في إكرامهم،	(٧) مكث الضيوف عندنا يومين ما قد
	(٨) لا تتم وتواقد الغرقة مُتقلة.
	(٩) قابلت أخاك وقد عاد من سفره.
ريــن ( ٤ )	تم
رضع حال مُعُردة مرة، وغير مغردة أخرى :	أكمل كل جملة من الجمل الأتية بو
(۲) عاد الجنود	(١) لا تعش في الليل
<ul> <li>(3) وحود الأطفال من اللعب</li> </ul>	(٣) قر المجرمون من السجن،
(١) لا تأكل الطمام	<ul><li>(a) ذهبت الماشية إلى المراعى</li></ul>
(٨) حضر الجاني أمام القاضي ٠٠٠٠	(٧) أقبلت الخيل ،
(۱۰) الْسِنْ تَوَابِك	(٩) ثم تُوفُّون أغاكم
ريسن (۵)	
	كوُّن جملاً تجيء قبها الأثفاظ اثنائية أ
ت غضبان – وقد أعراهم التعب – مع إخوت	
	مسرعين – جاعلات – والحرّاس :
ر <b>يــن (٦)</b> ۱۶ افت تا دالا ما دماده د	
	الجمل الحال المفردة في كل مثال من الأم
(۲) باع الفلاح قطنة رخوصا، (۱) ماد ۱۳۵ مین ایرا	(1) جَلَمَن المُذْنَبِ خَانِفاً. (1) تُعِمِدُ النَّهِ مِنْ النِّهِ النَّهِ النَّهِ الْمُدْنِ
(٤) عاد الناجر رابحا.	(٣) يُحجبني الْغني مُتَراضعا.

- (٥) أُحِبُّ التَّميذ مجتهداً. (٦) لا تختلط بالناس مريضا.
- (۲) سَمَعْتُ الْمَرِيضِ شَاكِياً.
   (۸) اصفحُ عثن أثاكَ مُعَدِّراً.
- (1) أبصيرتُ الورد مُقْتُحاً. (1) قَطَر قِلَى السعاء شَعَطرة-

#### تعبريان (۷)

## لِهِمَلُ هِمَلَةَ الْحِبْلُ فَي كُلِّ مِثْالُ مِن الْأَمَثِلَةُ الْأَثْنِيةَ حَالاً مِعْرِدةً :

- (1) تمرُّ بنا الأيام ونحن لامُون. (۲) جاء المثنب يعتَثرُ عن ننبه.
- (٣) رجع السابق يتصبّب عرفًا، ﴿ (٤) ركبتُ الحصان وهو متُّمبّ،
- (٥) قارقتُ إغواني وأنا مُنْتَبِضُ الصدر . (٦) سمعت القطيب يأسرُ التلوب بطبيِّ لفظه .
  - (٧) أيصارت شر البحثان يتعاقط من شهر د.(٨) غرقت الحقيقة وقد كان منظرها رجيباً.

#### تصریان (۸)

- (١) كرُّن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها مغردة مُبيئة هيئة الفاعل،
- (٣) كرَّن ثالث جمل تجيء الحال أبي كل منها جملة مُبيِّنة عينة المقعول به.
  - (٣) كرَّن ثالث جمل تجيء الحال في كل منها ظرفًا مبيئة هيئة الفاعل.
- (1) كرزن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جارًا ومجروراً مُبرئة طيلة الماءول به.

#### تمریسن (۹)

- (١) كون ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة ضمية ورفيطها الواو فقط.
- (٢) كون ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة قطية ورابطها الواو فقط.
- (٣) كونَ ثَلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة ضمية ورابطها الضمور أقط.
- (٤) كونَ ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة فطية ورابطها الضمير فقط.
- (٥) كون ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة ضمية ورابطها الواو والضمير معاً.
- (٦) كون ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة فعلية ورابطها الواو والضمير معاً.

## تسریسن ( ۱۰ )

كوَّن خمس جمل تصلُّح الحال في كل منها أن تكون من القاعل، ومن المقعول به. تعسر يسن ( ١٧ ) في الإنشاء

صف يوماً غرجت فيه مع بعض أهلك للتزهة في سفينة، واعتبلُ على أن ثأتي في غُضُون الموضوع بأعوال مناسبة، ثم يَزُن بعد الكتابة كلُ حال أَتَبُتُ بها وتواغها.

## تمريس ( ١٢ ) في الإعراب

#### أستمرذج د

## (١) ﴿ وَكُنِتُ السَّنِينَةِ وَالنَّسِيمُ عَلَيْلٌ.

ركيست: ركب قبل ماض مبنى على السكون، والثام ضمير مبنى على الضم في محل رفع قاعل.

البائينة: مقعول به متصوب

والنسيم : الواو واو الحال حرف مبنى على الفتح، والتسميم مبتدأ مرفسوع بالضمة الظاهرة.

عليسل : خبر المبتدأ مرابرع بالضمة الظاهرة

وجملة المبتدأ والخبر حال في محل نصب.

## ب- أعرب الجمل الأثبة ؛

(۱) غرج الأولاد وهم قرخون.
 (۲) أيصرتُ عليًا مع أصدقانه.

(٣) تعب الأطفال في نشاط و عادوا مسرورين.

#### إجسابسة التبسر بنسات

## إجابة تصريسن (١)

الأحوال المبنية لهيئة الفاعل الأحوال المبنية لهيئة المفعول به والثبين خالية مطمئنين كاملة مطمئنين كاملة منتبطا

مسرورا

#### اجابة تمرين (٦)

نوعتها	الحال	رثع الجملة
جملة اسبرة	وأعله نائمون	(1)
جملة فعلية	ولم يشعر به أحد	

نسوعسها	المصال	رقم ظهيلة
مفرد	مملونين	(٢)
جملة فعلية	وقد بدت عليهم أثار الثعب	
جاز ومجرور	على كرامه	(7)
مفرد	ناهبجا	
مقرد	رابخا	
ظرف مكان	قوق الغمين	(1)
جملة فعلية	يغرد	
ظرف مكان	تحت المام	(0)
مقرد	Buntl	
جملة فعلية	الأكمال ثينا	
جملة اسمية	وقيها تثنتا عشرة سمكة	
جاز ومجروز	في غير تُودة	(י)
مقرد	نادغا	
جلة اسية	وهو عبقير	(Y)
جملة اسمية	و هو کبير	

## اجابة تصريان (٢)

- (١) الواو والضمير في (وهو شيعان)، والضمير المستتر في (يشكو).
  - (٢) قواو والضمير في (وما وجنت فيه).
    - (٣) الضمير المستثر تقط في (غاب).
  - (٤) الواو والضمير المستثر في (ولما تثمر).
    - (٥) الواو فقط في (رما طلعت الشمس).
      - (١) الواو فقط في (والبحر هانج).
      - (۲) قضمیر فقط فی (ما قصرتا).
    - (٨) الولو تقط في (ونواقة الغرفة مخلَّةً).
    - (١) الواو والضمير المستثر في إواد عاد).

#### إجابة تصريان (٤)

(١) لا تمش في الآبل وهودًا. (٢) عاد الجنوذ منتصرين. (٣) قرّ المجرمون من السجن والحراس ناتعون. (٤) يعود الأطفال من اللعب أرحين. (٦) لا تأكل الطعار نيئا. (٥) دُميت الدائنيةُ إلى الدر عن مسرعةً... (٧) أَتَبِلْتُ الْخَيِلُ تَرْكَضُ. (A) حضر الجاني أمار القاضي مكيلاً. (1) لم تُؤذرن أخاكم وأنتم تطمون. (١٠) أيسَ ثيابك عند خروجك. اجابة تمريين (٥) - ذهب محمدٌ إلى الحقل مع إخوته، جاء محبد میششرات - رأيت الطلاب مسرعين. عاد الجندي ظافرا. - تكلمت الطالباتُ جاملاتِ بما يقلُنهُ. - رجع الجنودُ أسفين. م سرق اللصُّ الخَرَانَة والْحَرَاسُ نَبَارًا. لا تتخذ قرارا وأنت غضبان. - رجم العمال من مصلعهم وقد أعياهم التعيب. اجابةتمرين(٦) (۲) باع الفلاح أطنة بثمن بخس، (١) جلس المثنث ر مو خاتف. (٣) يعجبني انفنيُّ بتراضع. (t) عاد التاجرُ رغو رابحُ. (٥) أحبُّ التلميذ بجتهد. [1] لا تختلط بالناس وأنت مريضً. (Y) سمعت المريض يشكو . (٨) اصفح عثن قتك يعتذرك (1) أيصرت الورد وهو منتقا (١٠) انظر إلى السماء وهي تعطرا، ماية تصريان (٧)

- (١) تَمَرُّ بِنَا الأَبِاذُ لِأَمِينَ،
- (٢) جاء المثنب معتذراً عن ننبه.
- (٣) رجع المابق مُتمنينا عرقاء
  - (٤) ركبت الحصان شباء
- (٥) قارقت إخراني مُنقبض الصدر .
- (٦) سمعت الخطيب أسرا الكاوب بحسن لفظه.
- (٧) أيميرت ثمر الستان مشاقطاً من الشجر .
  - (A) غرثت السنينة رحبيا منظراها.

## اجابةتمرين(٨)

(۱) - حضر محمدً باكيّاء

- جاء عليُّ مُسُرِ عَا،

د وقف محمدٌ متكلَّمًا . . . د شریت المام بار نا . (٢) ــ رأيتُ محدة مسرعًا... مععت العريض يتأثرُ. - انطلق الشُرطيُّ خلَف المجرم، (۲) = حضر محمد مع أخيه. - يتألم المريض صباح مساء، (٤) - أيمبرتُ معمدًا على دايته. ء رأيتُ الأسد في تقميه. - شاهدت طوًّا في زينته. اجابة تصريان (٩) غراد المصغور ومحمد في بيته. (۱) = مضر معملاً وتعن تأتمون. - ساترت والطيرُ في أعشاشها، (٢) - جاء عليُّ وثمَّا تطلع الشمس. وصل خالدٌ وقد انطلق القطارُ... - رأيت محمدًا وقد خرجت من منزلي، (٣) - أقبلت فاطمةً وجهها مُشْرِقٌ. - أعبينتي المدينة شوار غيا نظينةً. رأيتُ النيلُ مباهة منكفقةً. بالجاء محتك يضبطف (٤) - أقبل سعيدٌ يقردُ سيارته . - وقف الطالب يتسامل. - قامتُ ليلي وهي مُعْرِضَةً. (٥) - ما أجمل محمدًا و عو يبتسل. - استمع الطلاب الحديث و عم معجبون به. - عاد التجار وقد ريحوا، (١) - أنهى الجواذ السياق وقد تصيّب عرقاء -- رأيتُ الطنل وقد استغرق في نومه. إجابة تصريان (١٠) ۔ تابل محمد عثرًا وجو بیتسخ، ركب محمدُ الجراد متجا. - صحتت محمدًا مخلصًا، صافح خالدُ المسافر باكيًا. رأتُ قاطعةُ خديجة وعن تصعدُ الدُراج،

## إجابة تمريان (١١)

خرجتُ مع إخوتي ثانز مة وقد أشرقت الشمين، ولمّا وصانا المنتسز، وجسدنا، مزيدها بالناس، فجلمنا نستمتع بجمال الطبيعة؛ نرى الأشجار عاليةً، ونسمع الطبور مُخسردة، والميساه صافيةً، وتضينا يومنا حتى عدنا إلى البيت ولمّا تغرب الشمس، ولمّا نتمب أو نملً.

أتواعسهسا	الأهوال الواردة في القفرة
جملة فعالية	وقد أشرقت الشمس
جملة فعلية	نستمتع
مقرد	عالية
مقرد	مغردة
مغرد	منافية
جملة فعلية	ولقا تغرب الشمس

#### إجابة تمرين ( ١٢ )

(+) (۱) خـــرج: فعل ماض مبنى على الفتح.

الأولاذ: قاعل مراوع، وعلامة رقعه الضمة.

قرحـــون : خبر مراوع، وعلامة رقعه الواوه الأنه جمع مذكر سالم. والجملة من الميئة والخبر في محل نصب حال.

 (٢) أب مدرتُ: قبلُ أمرِ مبنيُ على السكون الاتصالة بناء الفاعل، ونساء الفاعل ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل.

عَلَيْ اللهِ عَلَيْ مَعْدِلُ بِهِ مِنْصِوبُ، وعَلَمَةً نَصِيهِ القَتْحَةِ.

مُستسبع : ظرف مكان مبنى على الفتح، في محل نصب حال.

أصدقانه : (أصدقاه) مضاف إليه مجرور، وعلامة جدره الكسرة، والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه. (۲) أحب قبل ماض، مبنى على القتح.

الأطفال فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

في حرف جرً مبنى على السكون،

تشاط اسم مجرور بفي، وعلامة جرد الكسرة.

والجار والمجرور في محل نصب حال،

وعادوا الواو حرف عطف مبنى على الفتح. و(عاد) قعل مساض

مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعسة

ضمير مبتى على السكون في محل رفع فاعل،

والجملة الفطية معطوفة على جملة (لعب) لا محل لها منن

الإعراب

مسرورين حال منصوبة، وعلامة نصبها الباء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

#### التبييسز

#### الأمثلة :

- (١) التُتَرِيْتُ رطَلاً بلداً. (١) عَلْت الأرضُ إِرْنَبًا تَسْداً.
- (٣) باعنى الناجُر ذراعاً حريراً.
   (٤) في المُحتَّلُ عَشْرُون بقرةً.

\*\*\*

- (٥) طاب المكان مُواف.
   (١) قاض القلّب مُرُور أ.
- (٧) العنب من الذ أثواع الفاكهة طغماً.
   (٨) التامرة أكثر من الإسكندريّة سكاناً.

#### 🛊 البعث :

إذا قلت : "اشتريت رطلاً "لم يفيم السامع ما تريده بالراطل، فهم لا يذري أبلحاً اشتريت، أم سمنا، أم عسلاً، وذلك لأن "الرطل "اسم منهم يصلح لأن تُراف به هذه المعانى الكثيرة، وتكنك إذا قلت : "بلماً "زال الإبهام وفهم السامع مرانك تمام النهج؛ لأنك مؤرّت له الرطل وبينت له المقصود منه، ولذلك يسمى تعط "بلماً " تمييزاً، كما يسمى الاسم المبهم وهو "رطلاً "مميزاً، ويذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المنتدمة تمييز للمنهم قبله، وإن ذلك المبهم هو النميز.

وإذا بعثا عن النبير في الأمثلة المنتدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ، فهو في المثال الأول ( رمثلاً ( وهو من أسماء الوزن وفي الثاني ( إرادبًا ( وهو من أسماء الكول، وفي الثاني ( إرادبًا ( وهو من أسماء الكول، وفي الرابع ( عشرون ( وهو من أسماء الكول، وفي الرابع ( عشرون ( وهو من أسماء المدد، أما في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإنا لا نجد للممير ذكراً في مثال منها، ولكن السامع يلحظه ويفهمه هين يسمع الجمل، فإذا سمع جملة ( طاب المكان ( مثلاً : للفراء المنسوبة المكان، ولكنه لا يدرى ما هو ذلك لذظ أن الذي طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة المكان، ولكنه لا يدرى ما هو ذلك الشيء، أهو مازه، أم تربته، أم عوازه، فإذا ذكرت له التمييز تعين المراد، فالممير هنا ملحوظ ومفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ، وكذلك بقال في الأمثلة الباقية،

القواعد

(١٤٨) التُمْبِيزُ : اسْمٌ رُدُكرُ تَبِيانَ المُرَادِ مِن اسْمَ مِنابِق يَصَلُحُ لأَن تُرَادَ بِهِ أَشْبِاءُ كَثَيْرِةً.

(٩٤٩) فَعَمِرُا قَسَمَانَ مَثَقُوظً ومَثُمُوظً ، فَالأَوْلُ مَا يُتَقَطَّ بِهِ فَى الْجِمَاةِ كَانْمَامِ الوَزْانِ،
 والكيل، والمسلحة، والحد. والثاني ما يُقْهِمُ من الجملة من غير أن يتُكر أبها.

#### حكسم التهييس

# (١) خَكُمْ تَنْزِيزَ الْوَزْنِ وَفَكُولُ وَالْمَسَامَةُ

#### الأمثلة :

أو رطلاً من لبن	أو رطل لبن	(١) شربت رطلاً لبناً.
أو كنطارا من فخم	أو تُنْطَار مُحم	(٢) أَرْكَدْتُ كَنْطَارِ أَ فَخَمَاً.
أو مثقال من ذهب	أو مثقال ذهب	(٣) عندي منتال ذهباً.
أو حَقَلَةُ مِنْ شَعِيرِ	أوحفته شمير	(1) أكل الحصال حلَّقة شعيراً.
أو كُوياً من مام	أو كوب مام	(٥) شريت كُريا مان
أو التجأ من مأمسم	أو قدح سنشم	(١١) اشتريتُ تحماً سنسماً .
أو تراعاً من عرير	أو ذراع هرير	(Y) بحُّهُ ذراعاً هريراً.
أو شيراً من أرض	أو شير أرض	(٨) لا أملك شيراً أراضاً.
أو فقامًا من أرك	أو غذان أراز	(١) زرغت فقانا أرزا.
		,

#### أليحث :

تأمل المبيّز في الأمثلة المتقدمة، تجدم من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة.

وتأمل التعبير في الأمثلة العثقدمة أيضاء تجده يأتي في كل منها على صدور ثلاث، فهو يكون منصوباً، ويكون مجروراً بالإضافة، ويكون مجروراً بعن،

#### 1341311

(١٥٠) يجُورُ في تَعْيِيز الوزان والكيِّل والبساعة أنْ يُنْصِب ، وأنْ يُهِرُّ بالإضافة أوْ بِبنَّ،

## (٢) خَكُمُ تَشْبِينَ الْحَدِ

(١) رَأَيْتُ أَخَذَ عَشَرَ قَارِساً.

(٣) في الشهر ثلاثون بوماً.

(٢) في الشُجرة تَسْعَة عَشْر عُصِنْناً.

(٤) في الشجرة إحدى ولرابطون براتقالة.

(٥) في البُنتان بَنْغَ رَسْعُون نَعْلةً.

(۲) ركب السفينة مانكا مسافر.

(٥) مساحةُ لذار أَمَّا ذراع.

#### الأمثلة :

- (۱) غرست ثلاث شجرات.
  - (٢) أَكْلُتُ أَرْبِعِ تَقَاحَاتِ.
- (٢) الْتُتَرَبِّتُ خَسَةَ أَقَادَمِ.
- (٤) في الأمروع سيمة أوام.
- (٥) في النسجد عشرة أغدد.
  - (١) في القُطار مانةُ رطل.
- (٣) قطع القطار خضمانة ميل،

...

- (٤) في الْحَدِيثَة أَلْفُ شَجِرِيَ
- (٦) في ساحة القتال ثلاثةُ ألاف جُنْدى،

#### + البحث :

تأمل أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجرى من ثلاثة إلى عشرة، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة في الاختصار، وتجدها في القسم الثاني تجري من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة في الاختصار أيضنا، وتجدها في القسم الثالث تدور حول لفظين، هما مانة وألف،

وإذا تأملت تمييز عده الأسماء، وجدته في القسم الأول جمعاً مجروراً، وفي القسم التاني مفرداً منصوباً، وفي القسم التالث مفرداً مجروراً.

#### ...

#### Santill1

(١٥١) تَنْبِيزُ العدد يَجِبُ جَرَّةُ جَمَّعًا مَعَ الثَّالِثَةُ وَالْخَدَرَةُ وَمَا يَنِتَهِمَا، وَنَصَيَّةُ مَكُرداً مَعَ أُحد عشر وتُسَعَةٍ وتَسَعِن وما يَنِتَهِما ، وَجَرَّةُ مَعَرِداً مَعَ الْمَكَةُ وَالأَلْفَ.

\*\*\*

## (٣) حَكُمُ التَعْيِيزِ إِنَّا كَانِ الْمُعَيِّزُ مَلْحُوظًا

#### H الأمثلة :

(Y) اعتكل الرَّجَلُ قامةً.

(١) خشن الفلاغ كلاماً...

(٤) الْحريْر أغلى من القُطَن قيمةً.

(٣) أَلْقِلُ أَكِيرٌ مِن الجمل جسماً.

#### 💠 البحث د

تقدم لك أن المعيز تسمان : ملفوظ وطحوظ، وإذا تأملت الأمثلة المنتدمة وجدت المعيز في كل منها من النوع التاني.

وإذَا تأملت التمهيز في هذه الأمثلة، وكذلك في كل مثال آخر يكون المعيز فيه ملحوظًا، وجدته منصوباً دائماً،

#### ...

#### 1461311

## (١٥٢) يُنْصِبُ التُعْزِيزُ إِذَا كَانَ الْمُعَزِّزُ مَلْخُوطًا.

#### تمريان(١)

عرَّن في الجمل الأتية ألفاظ التمريز التي تهيء بعد مُمرز ملفوظا والتي تجيء بعد مُعرِز مِنْعوظ :

- (١) للسجرة ثلاثة شبابيك، وفي كل شباك أربعة أعواد من السيد.
  - (٢) جاء الرسول يقيض وجهه بشرأ.
  - (٢) أطعنت الدُواجة ملء الكفُّ حَبًّا.
- (٤) باع الناجر خمسة عشر قنطاراً قطناً، وعشرين إرائبًا شميراً،
- (٥) البُرِيْقَالَ مِن أَلَدُ أَمْواعِ الفَاكِيةِ طَمِعاً، وأطولها بِقَام، وأكثر ها فاندة.
- (١) في الكتاب خمس وتسعون صفحة، وفي كل صفحة بُسعة عشر سطراً.
  - (۲) الرّيف أنثى من المدن هواء، وأجمل منظراً.
    - (٨) الذهب أثل صلابة من الحديد.

## تمريـن(۲)

عَبْنَ فَي الْجَمَلُ الْآتِيةُ تَمْبِيزُ الْوَزْنِ، وتَمْبِيزُ الْمُسَلِّمَةُ، وتَمْبِيزُ الْكَبِلُ :

(١) يتثثل التلاحون على شبر أرض يغتصبه أحدهم من الأخر،

(٢) اشتريت دراعين كتَّانًا ورطلين يُنًّا. (٣) قيراط ماسا خير من قيراطين ياتوتا. (٤) أطعت الحصان كَحَوَّن شَعِير أَ وَسَايِتُهُ طُواْ مَا مِـ (٥) ما في الأرض كذر راحة ظلا. (١) يُخرجُ النَّدانُ نحو خمسة كاطير من القطَّن، ونحو سبعة أرادب من القبح... تعبريين (۲) فُمِلَ الجِمِلُ الأَتِيةِ يُوضِعِ أَلْفَاظُ التَمِينِ الْمِنَاسِيةِ فَي الأَمْكِنِ الْخَالِيةِ : (١) القضة أرقع .... من التعاس. . . [٢) الكنتُري ألَّا من الثقاع .... (1) يبتيج الشجاع إذا انتصار على عدر إمالله ... (٣) الأنبياء أصدق الناس ... (٥) دخلت حديقة الحيوان، وشاهدت ما قيها من صنوف الحيوان، فوجسدت الزَّر افسة أطولها .... والطاؤوس أجملها .... والقيل أضبخمها .... والأسبد أشبدها .... والقراد أكثر ما .... (٦) الشمس أكبر .... من القمر وأسطع منه .... تعریس (٤) مَيْرُ الأعداد المذكورة في الجمل الأثبة بمحودات تناسبها 1 (١) في النبلة الكا عشر . . . وفي الشهر ثلاثون . . . وفي اليوم أربع وعشرون . . . (٢) طول الطريق ألف . . . وعرضه عشرون ، ، . (٣) في قندرسة خسة ومثون ومانتا . . . وتبلعة عشر . . . (٤) يقطع القطار في الساعة خمسين . . . (a) عمر أخيك الأن إحدى وعشرون . . . وثلاثة . . . وأحد عشر . . . (٦) غزا المدينة جيش يتألف من ألتين وأربعمانة . . . (٧) قرأت من الكتاب مائة وعشرين . . . ويقى منه أربع عشرة . . . (٨) يشتعل المنزل على بهولان وتسع . . . تمرین (۵) لِجِعِلَ كُلُّ أَسَمِ مِنِ الأُسَمَاءِ الأَثْرِةِ تَمْبِيرًا فَي جِمِلَةٍ مِنْاسِيةٍ : مكراً - كمنياً - بأماً - طولاً - أخلاً -

رطلا

مواء - أثلام - مسن - بقرات - لاعباً - ثُمناً كُتبِ - مسن - طساً - تلبية - رَجُلِ - عَلاَ تعسريسن(٦)

غَيْر التمبيز في الجمل الآتية من صورته التي جاء عليها إلى كل صورة أخرى ممكنة له، وراع ما يستدعيه ذلك من التغيير في العمرُز :

(١) رأيت البنت وهي كخبلُ جزاءً ماء. ﴿ ﴿ ٢) مَثَقَلُ دُهِا خَيْرٌ مِن رَطَلَ تَحَاساً،

(۲) اشتریت مانتی ذراع أرضا.
 (۱) اشتریت تفصین عنباً.

(٥) باع التاجر تنظاراً منابوناً. ﴿٦) زكاة القطّر تمشيفُ مناع بُرًا.

#### تمرین(۷)

- (١) كون ثالث جمل يكون التمريز في كل منها منصوباً، والممرز اسماً من أسماء الكيل.
  - (٢) كون ثانث جمل يكون التمييز في كل منها مجروراً، والعموز فسعاً من قسماء الوزن،
  - (٣) كون ثلاث جمل يكون التمييز في كل منها منصوباً، والدميز اسماً من قسماء المسلحة.

#### تسریسن (۸)

- (١) كون ثلاث جمل يكون التمييز فيها جمعاً مجروراً، والمميّز اسماً من أسماء العدد،
- (٧) كون ثلاث جمل يكون التعييز فيها مقرداً متصوياً، والممرّز السماً من أسمام الحد.
- (٣) كُوَّن ثَلاث عِملَ بِكُونِ التَميِيزَ أَبِهَا مَعَرِداً مَهِرُوراً والتَميِزُ قَبَماً مِن أَبَيمامِ التَّذِي
  - (1) كرأن ثالات جمل بكون المديز فيها متحوظاً.

#### تصريسن ( ٩ ) في الإنشاء

تَغَيِّلُ أَنَ الطَيَارَةَ تُعَلِّقُ غَيْرِهَا مِن وَسَائِلُ التُقُلُ، وَاسْتَعِمَلُ فَي مُوضُوعَكُ مَا تُسْتَطَيِعَ مِنَ التَمِيزِ الذِي مَمْرِزَهُ مِلْعُوظًا.

## تصريسن (١٠) في الإعراب

#### أ ـ تعرذج :

باع التَّاجِرُ در مين مسكاً.

بــــاع : قبل ماض مبنى على الفتح.

التساجر: قاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

در هنین: مقعول به منصوب بالیاء لأته مثلی،

مسسكاة تعييز منصوب بالغتمة الظاهرة.

## ب- أعرب الأمثلة الآتية :

(٢) باشت النجاجة ثلاث بيضات.

(١) أكلت الخيلُ إربيًّا شعيراً.

(1) العالم العامل أرفع من ذوى المال كار أ،

(٣) في المؤدان عشرون خواداً.

# إجسابة التبرينات إجابة تصريان (١)

نوع العمرز	الثمرين	رقم الجملة
ملفوظ (ثلاثة)	شبابيك	(1)
ملفوظ (أريعة)	أعواد	
ملجوظ	يشرا	(٢)
ملفوظ (ملء الكف)	المِبْدِ	(1")
ملفوظ (انطارا)	ill-6	(£)
مثفوظ (إرديا)	شيرا	
ملتوظ (خمسة عشر)	الكظارا	
ملفرظ (عشرين)	إرديا	
(	Confi	(0)
> ملموظ	444	
	Saile	
ا ہے۔ یہ تسون	منقطة	(7)
ملفوظ { تسعون تسعة عشر	سطرا	
, , ,	- Lipa	(٧)
} ملحوظ	متظرا	
ملحوظ	مبلاية	(4)

#### اجابةتمرين(٢)

(۱) أرضِ ← تعييز مساحة.
 (۲) كتُكَا ← تعييز مساحة.
 (۳) ماما ← تعييز مساحة.

(٤) شميرة ح تمييز كيل. بتُ ا ج تمييز وزن.

(٥) ظلا = تمييز مساحة.
 (٢) القطــن = تمييز وزن.

ياترتًا ﴾ تعييز مساحة. التصبح ﴾ تعييز وزن.

#### اجابة تمرين (٢)

(١) قفضةُ أرفع مكانةُ من النجاس. (٢) الكمثرى ألدُ من التاح طعمًا.

(٣) الأنبياء أصدق الناس أولاً.
 (٤) يبتهج الشجاع إذا انتصر على عدو بدائله شجاعةً.

 (٥) دخلتُ حديقة الحيوان، وشآهدتُ ما فيها من صنوف الحيوان، فوجدتُ الزرافة أطولها عنقًا، والطاروسُ أجملها ريضًا، والنولُ أخبتِمها هجمًا، والأسدُ أشدُها فتكًا، والتمسراذ أكثر ما ذكاف.

(١) الثمن أكبر هجمًا من القبر، وأسطع منه توراد

#### إجابية تسريسن (١)

(١) في السنة الله عشر شهرة، وفي الشهر تاكلون يوماً، وفي اليوم أربع و عشرون ساعة.

(٢) طول قطريق ألف ميل، وعرضه عشرون ذراعًا.

(٣) في المدرسة خمسة وستون ومانة طالب وتسعة عشر مُعرَّسًا.

(1) يقطع القطار' في الساعة خمسين ميلاً.

(٥) عُمْرُ أخيك الأن إحدى وعشرون سنة وثلاثة أشهر وأحد عشر يومًا.

(١) غزا المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمانة فارس.

(٧) قرأتُ من الكتاب مائة و عشرين صفحةً وبقى منه أربع عشرة ورقةً.

(٨) يشتمل المنزل على بهرين وتسع هُجُراتِ.

#### إجابة تمرين (٥)

اشتریت رطلاً سکرا، \_\_\_ زرعت ندانا تصیا،

- الأسدُ أشدُ بأسًا من النمر . - الحجرة أربعة أمثار طولاً .

- محمدٌ حسنُ أخلاقًا. --
- الإسكندرية أطيب موام من القاعرة.
  - ائتریت رطاین من بُنِّ.
  - الفريق في كرة القدم أحد عشر الاعباء.
    - الرأث خيسة كتب.
    - النفاخ ألدُ طمنا من البرنقال،
      - حضر الحقل مانةً رجل،

- الشريت من البلح خسة عشر رطلا.
  - اثريت خسة أتلام.
  - يربّى الفلاخ سبغ بقرات.
- هذا التبومن أغلى ثبنًا من هذا الجورب.
  - شريث إناءً من عمل.
- في المدرسة عشرون ومانةٌ وألف تلميذ،
  - عليُّ أنضحُ عقلاً من أخيه،

اجابة تصريان (٦)

- (١) رأيتُ البلت وهي تحملُ جراءُ من ماءِ، - رأيتُ البلت وهي تحملُ جراءُ ماذ،
- (٢) مثقالُ من ذهب غيراً من رطل من تجاس مثقالُ ذهب غيراً من رطل نجاس،
  - التتريث مانتي ذراع أرض، (٣) - اشتريث مائتي ذراع من الأرض.
    - اثائری**ت تن**صی عنب. (1) - اشتریت تنصین من عنب.
  - (٥) باع التاجر تنظارا من صابون.
     باع التاجر تنظار صابون.
    - (١) زكاة النظر نمية، صاع من بُرِّ-

- زكاةُ النظر نصفُ مناع بُرُ.

اجابة تصريان (٧)

 بحث كيلة أرزاء (۱) = التثريث تعجّا تعرال

- باع البّاجرُ مباعًا بُرَّاد

(٢) - تصدّق القلاعُ بإردبُ أُرزا، - الشيئاتُ برطل سعاً وطلين من عمل،

مثقالٌ من ذهب خيرٌ من مثقالين قضةً.

اشتریت تیراطاً ارضاً.

(٣) = زرع الفلاخ قدانا قمحا.

- باعنی ذراعًا حریراً،

#### إجابة تصريان (٨)

أشريت سيمة أقلام.

(۱) – باع الناجرا ثماني بقرات.

غرأت ثلاثة كثب.

- أسر السيارة خمسين راكيا. (Y) - في النصل ثلاثة عشر طالبا.
  - تصدر كل صياح إحدى عشرة صحيفة.
  - (٣) في المدرسة مائةً وألف طالب. قبلغ القطار' ألف مول.
    - أن من الكتاب مائة صفحة.
- باع الفلاخ كهر اطأ شعيراً. (٤) - شربت كوبًا من ماءٍ.
  - باع الناجر قطار قطن.

#### إجابة تمريين (٩)

قالت الطائرة؛ أنا أفضل وسائل النقل قاطية؛ فأنا أسرع وسيلة، وأكثر أمانًا، وأشدة الوسائل اختصارًا للوقت، وأكبر حجمًا، لذا أسم عددًا أكبر من الركاب، وأقلُّ مشتَّة، فـــلا يشعر راكبي بثعب ولا نصب. وأنا فوق ذلك طبتُ عوامُ، وحسَّتُ منظرًا ورُوامُ.

## إجابة تعبريين (١٠)

- (ب) (١) أكليت: قبلُ ماض مبنى على الفتح، والناء ناء التأنيث.
  - المُرسل : قاعلُ مرفوع، وعلامة رقمه الضمة.
  - إردبُسها ٤ مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه القتمة.
    - فسينبرزا الثمهز منصوب وعلامة نصيه التثمة.
  - والمسيت : قبل أمر ميني على القام، والثاء ثاء الثانيث.
    - الدجاجسة : قاعلُ مرفوع، وعلامة رقعه الضمة.
- بيصنات: تمبيز مجرور بالإضافة، وعلامة جرء الكسرة.
  - (٢) فيسيى: حرف جراً مبتيًّا على السكون،
  - الميسدان : المرمورور بقيء وعلامة جراء الكسرة.
  - والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم،
- عسشرون : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالون
  - جــــوانا: تمييز منصوبة وعلامة نصبه النتحة.

(1) العالم مبتدأ مرفوغ، وعلامة رفعه الضمة.

العامل العث مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أرفعُ خيرٌ مرفوعٌ، وعائمة رفعه الضمة.

من حرف جر مبنى على السكون.

ذوى اسم مجرور يمن، وعلامة جرَّه الياء لأنه جمــع مــذكر

ساقم.

المال مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

قدرًا تمييز منصوب، وعائمة نصبه التَبَجة.

# ألُمِنُسادٌ ي

#### الأمثلة :

البحث :

(٧) وأ مُشَرَعاً في العطاةِ التُدَامةِ.	(1) يَا صَلَاحَ النَّيْنَ.
(٨) يَا طَالُماً تَيْصَدُرُ فِي الْغُوالِيدِ.	(٢) يَا خَارِسَ النِّسْتَانِ،
(١) يا شَامِتًا إنّ الدَّهْر خَوَانَ.	(٣) يَا بَانِح الْتَهِنِ.
100	**
(١٠) يا رجالُ أَتُقَنُّوا أَعْمَالِكُم.	(٤) يا مُسَافِراً فِلَى أَيْنَانِ.
(١٦) يَا فَتَهَانَ لَا تَعْبُنُا بِالْأَرْمَانِ.	(٥) يا لامياً عن ذرَّسه.
(۱۲) یا لاعبرن استریخوا،	(٦) يا ضائعاً كتابًة.
	**
(۱۵) یا شمکرن.	(۱۳) یا خلیل، (۱۶) یا خستان،

إذا أردنا أن تطلب إليال أحد علينا، ناديناه بذكر اسمه، أو صفته بعد كلمة " يا " فكنا كما في الأمثلة المنتدمة يا صملاح الدين، ويا حارس البستان، وعلم جراً، ويسمى الاسم بعد " يا " مناذى. أما " يا " نضتها فتسمى أداد النداء، ومثلُ وا. أيا. و فوا. وأيْ. والهمزة.

وإذا تأملنا المنادى في الأمثلة المتقدمة، وجدناه يقع على أحوال خسن: فهو في الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بحد، وفي الطائفة الثانية متصل بشيء من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف بالمضاف إليه، ولذلك يسمى شبيها بالمضاف، فإننا إذا ثلنا مثلاً: " يا مسافراً " وسكتنا لم يتبيّن للسامع المضى كاملاً؛ لأن السفر قد يكون إلى يقاع شتّى، فإذا ثلنا : " إلى لبنان " فقد أتممنا المعنى وخصلُصناه كما يخصلُص المضاف بالمضاف إليه؛ وهر في الطائفة الثالثة تكرة غير مقصودة، أما أنه تكرة فلأنه لا يفهم منه منين، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول : " يا مسرعاً في المجلة الندامة " مثلاً، لا نوجه الخطاب إلى إنسان خاص، ولا نقصد به واحداً دون آخر، وإنما نُلقى النصح عامًا تكل من ينتقع به، أما في الطائفة الرابعة فالمنادى تكرة مقصودة؛ لأن المتكلم حين يقول : " يا رجال أنقترا أعمالكم " يقصد رجالاً مخصوصين يُوجه إليهم خطابه، وأما في الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد: أي غير مضاف، وغير شبيه بالمضاف.

وإذا تأملت أواخر المنادى في جميع الأحوال السابقة، وجدته في الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً، وفي الحالثين الأخيرتين مينيًا على ما يرفع به ، فإن كان قبل النداء يُرفع بالضمة بُني على الضم، وإن كان يُرفع بالألف لأنه مثلى بُني على الألف، وإن كان يُرفع بالألف لأنه مثلى بُني على الألف، وإن كان يُرفع بالواء كما هو واضح في الأمثلة.

...

#### القواعد

- (١٥٣) المُتَادى : شَيْعٌ يِذْكُراْ بِهُو " يَا " أَوْ الْفُدِي تُقُولَتُهَا طُلْبِأَ لِأَلِيالُ مَتْأُلُولُه.
- (١٩٤) يُتُصِينُ المثانى إذا كان مُضافاً ، أَوْ شيبِها بالمنتساف ، أو تكبرةُ غيبر مقصلودة، ويُبْتَى على ما يُرافعُ به إذا كان تكرةُ مقصلودة ، أو علمناً مُقْسرداً ، والمُراذ بالمفرد فنا ما لَيْس مُضافاً ولا شيبِها بالمضاف.

#### تمرين(۱)

#### عَيْنَ فَي الْجِمَلُ الْأَتَيَةَ تُوعَ الْمَتَكِيِّ، وبين الْمَعَرِبِ مِنْهِ وَالْمَيْنَيِّ، وتُوعَ الإعراب والبنام:

- (۱) أغيثوا البانسين يا أهل المرومات.
   (۲) غربت الشمس يا صائمين.
- (٣) أجبُ دُعاني أيا مجيب الدعاء. ﴿ ٤) خُذُ بيدي يا رحيماً بالضعفاء.
  - (a) يا شاهدان اشيدا بالعدل.
     (5) أنصفوا المظلوم يا قضاة.
  - (٧) تميل يا نازلا من الجيل.
     (٨) لا تعذب الحيوان يا تريد.
  - (1) خذوا جوائز كم يا فانزون. (١٠) جودوا يأعل الفضل.
  - (۱۱) أسر ج الحصان يا غائم، (۱۲) يا مسافرون تأهيوا،

#### تعبريان (۲)

صبع أحد أهرف النداء قبل الأسماء التالية، وألحق كل ضبع بجملة مناسبة، ثم بوَّن نوع إعرابه أو بناله :

أبر الفضل - عبد دالغفسار - إسماعيل - غلامان

عجــــولُ - مجتهد في درسه - شاهدون - غافـــلُ

مُنتِنَ عمله - أخــو المرب - مُبذرون - ذو المروءة

#### تمرین (۲)

تمسريسن (۲)		
لهمل الآتية، وبين نوع إعرابه أن بناته :	ضع مثلاًى مناسباً في الأملان الخالية من ا	
(٢) دع الغرور .	(۱) ، ، ، ، لا تكسل.	
(i) أريحوا خولكم،	(٣) ارجموا الجيوان،	
(٦) لا تُومَل النجاح.	(٥) أرَّضيعي،	
(٨) احكما بالسنل.	(٧) أبشروا بحسن العواقب.	
(١٠) تشألك النعلو والمعلولات	(١) لا تصلحبوا الأشرار،	
(1)	تمرين	
ف، واشيط أخره بالشكل.	(١) كون ثارَث جمل المنادي في كل منها مضا	
لمضاف واضبط أخره بالشكل.	(٢) كون ثلاث جمل المنكى في كل منها شبيه يا	
مقصودة وقضيط أخره بالانكل.	(٣) كون ثلاث جمل المتلدي في كل منها نكرة غير	
منودة، واشيط أغره بالشكل،	(٤) كون ثلاث جمل فمندى في كل منها نكرة مة	
مقرد، واضبط أخره بالشكل.	(٥) كون ثلاث جمل العندي في كل منها علم ا	
(0)	تمسريسن	
.4	(١) هَاكَ ثَالِثُهُ أَمِثُلُهُ لَلْمَنَادِي الْمُتَصِيفِ بِالْفَحَا	
	(٢) هات ثلاثة أمثلة المنادي المنصوب بالألف	
	(٣) هات ثارثة أمثلة للمنادي المنصوب باليام.	
على الضع.	<ul> <li>(1) هات ثلاثة ثبثلة للمنادي المنصوب المبنى</li> </ul>	
على الألف.	<ul> <li>(a) هات ثلاثة أمثلة المتادي المنصوب الميني</li> </ul>	
على ظواو،	(١) هات ثلاثة أمثلة الدندي المنصوب الديني	
في الإعراب	تمرین (٦)	
	أ ـ تموذج :	
	يا راعي الغلم.	
-33	يـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اهرة لأنه مضافء	راعسي: منادي منصوب بالنتمة الظ	

الغسنمة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

#### ب- أعرب الأمثلة الآثية :

(١) يا ظالمين عراقبَ الظُّلُم وخيمةً.

(٢) يا على لا تتملّق الأشجار.

# (٢) يا صبيّان لا تلجا بالنار.

# (٤) يا حُجُهنا نَسُه.

# إجسابة التصريسات إجابة تمسريسن (١)

نوع الإعراب والبناء	توعه من هوث الإعراب والبناء	المتادي	رقم الجمئة
منصوب بالفتحة	معرب	أهل الدروجات	(1)
متصنوب بالياء	ممرب	صانعين	(4)
منصو ب بالقتحة	ممرب	مجيب الدعاء	(٣)
منصوب بالقشعة	ممرب	رخينا	(£)
مبتى على الألف	هجئي	شاعدان	(0)
مبنى على الضم	هجتي	قضاة	(*)
منصورب بالقتحة	ممرب	تاز لا	(Y)
مبنى على المتم	ميثى	اتريذ	(4)
ميني على للواو	ميثى	فانتزون	(5)
منصر ب بالفتحة	همرپ	أهل القضيل	(%)
ميلى على الضم	ميلى	\$5ta	(11)
ميني على الواو	میلی	مسافرون	(11)

## إجابة تمريس (٦)

\_ يا أبا الفضل أَتُبِلُ.

- أسرع يا عبد الغنار.

ـ أيا إسعاعيلُ صبرًا. .

- يا غلامان أحضرا الشاء،

- انتذ يا عجولُ،

متصوب بالألف

سسوب بارسا

متعبوب بالقئحة

ميني على الضع

مبنى على الألف

مينى على الضم

-أيا مجتهدًا في دروسه سرف تنالُّ خيرًا. منصورب بالقتمة - هيا شاهدون اشهدوا بالحق. مبنى على الواو - يا غائلاً والموت يطنبه، أنق. منصوب بالقتحة - يا منتنا عملة سوف تربح. منمنوب بالتتحة - أيا أخا العرب حان وقت الاتحاد. متصوب بالألف پا میڈرین، الٹیڈیر میلکڈ، منصوب بالهاء منصورب بالألف - يا ذا المرومة أنت محبوب ما دمت قائما على المرومة. اجابة تصريسن (٢) (١) يا مجتهدًا لا تكسل، متسبوب بالقتحة منهموب بالغثمة (٢) يا متكبراً دع الغرور. (٣) أيا فلاهين ارحموا الحيوان. متعموب باأوام (٤) هيا فرسانُ أريحوا خيتكم، ميني على الضح (٥) أيتها الأمُّ أرضعي. ميثى على الشبع مبتى على الضم (٦) يا كسول لا تومل النجاح. (٧) وا مجتهدون أبشروا بحسن المراقب. مبنى على الوار ميتي على الألف (A) أيا هكمان احكما بالعدل. (١) يا تبلاة لا تصحيرا الأشرار. مبتى على الضم (١٠) يا ربَّنا نسأتُك العفو والمغفرة. منصوب بالفتحة إجابة تمرين (١) - یا این الکر او کی کریما، (١) - يا صاحب الحق دائم عن حقك. یا عبد اشا انتظر ... (۲) د یا ناسیًا حقیبتهٔ... - يا قاضيًا بالعثل أيشر بخير، - يا مُثَنَّنَا عملُهُ أنت محبوبً. (٣) ـ يا رجلاً خُذُ بيدي. يا مجتهدين أبشروا بالنجاح. - يا كافيًا سوف تندم.

(٤) - يا رجلُ أَثَيلُ. - يا أطفالُ لا تقطفوا الأرهار.

يا ولا لا تعبث بكتابك.

(٥) ـ وا علىُ اتَّبِع المقرِّ. - يا محمدان انتظر ا.

- يا فاطماتُ لا تقرابُنَ هذه الأز مارا.

# اجابة تصريان (٥)

(١) \_ يا غائلاً أَفَىٰ مِن غَفِلتِكِ. \_ يا لبن محمدِ أبن أبرك؟

- يا راكبًا حصانه رقًّا به.

(٢) - وا أَمَا الظُّلُم مِنْي تَقْلِم عِنْ طَلْمِكَ؟! ﴿ - وَا ذَا الْمَالُ جُدُّ بِمَالُكُ عِلَى الْفَكِيرِ .

یا آبا محمد کُن خیر آب.

(٣) يا مؤمنين انصروا الضميف. - يا مسافرين تتقموا بمغركم.

- يا دُو في الحاجات لا تبتنسرا قائم معكر.

(1) - وا جنود خذوا أسلحتكم. - يا على لا تؤجل عمل اليوم إلى الند.

يا فاطمةُ خذى القام.

(٥) - يا صانمان هان وقت الإقطار.
 أيا نائمان فيًا من نومكما.

- يا خالدان ذاكرا دروسكما.

(٦) - وا محمدون اجتيدوا في طلب العلم. - أوا تُجَازُ لا تخسروا الميزان.

- هيا عمال بكم تكون تهضة الصناعة.

#### اجابة تصريان (٦)

(ب) (١) بــــا: حرف نداء مبنى على السكون.

ظلالمین : منادی منصوب، وعلامة نصبه الیاء، لأنه جملع سنذکر سالم، ونوعه نکرة غیر مقصودة.

عرائسية : مبكة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الظلمية : مضاف إليه مجرون وعلامة جرء الكسرة.

وخيمسة : خبر مرفوع، وعائمة رفعه الضمة.

صيبيّان: منادى مبتى على الألف؛ لأنه مثلى، ونوعه نكرة مقصودة.

لا : حرف نهي وجزم مبني على السكون.

تُلمِــــا : قعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأقعال الخمسة، والألف ألف الانتــين ضمير ميني على السكون في محل رفع فاعل،

بالنسسار : الباء حرف جر مبنى على الكسر، و (النار) اسم مجسرور بالباء و علامة جره الكسرة.

علىمسىنُ : منادى ميني على الشمرة الأنه علم مقرد،

لا : حرف تهي وجزم مبني على السكون.

تسلسلق: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون، وتحرك بالكسر تخلصنا من التقساء السساكتين، والفاعسل ضمير مستتر تقديره (أنت)،

الأشبيار د مقعول به متصوب، وعلامة تصبه فاقتمة.

مُهْهِ .....ذا: منادى متصوب وعلامة نصبه الغيَّمة، لأبَّه شبيه بالمضاف.

#### المنسوع منن العسرف

# (١) الظَّمُ الْمَعْتُوعُ مِن المَثْرَاف

#### × الأمثلة :

رأيْتُ عَثْنَانَ.	ا تراث مناه.
غ شكرتُ لعثمان.	ا تُعَيْثُ على منعاد.
جاء أحمدُ	ا زارت الأدن،
ه اعطيتُ المكافأة الأحمد.	۱۳ جاء الطالب من الأدن.
اَ الْتُدَيِّرِ بِعِلْهِ غَيْرٍ.	شاهنگا بۇرۇرك.
* الْكَتَرِّتُ بِشَرِ.	" دەب قسانح قى بۇرۇرك.

#### + البحث :

إذا تأملت الأسماء التي في أخر كل مثال، وجدت أنها أعلام، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شبئًا جديداً، فانظر إلى كل مثالين معاً، تجد أن " سعاد " علم بدل على مؤلف، وأن " لندن " علم غير عربي : أي أنه ليس من وضع العرب، ويسمى علماً أعجمياً، وأن " نيوريوك " علم يتألف من كلمتين امترجت إحداهما بالأخرى فأصبحنا كلمة واحدة، وأن " عثمان " علم في أخر، ألف ونون زائدتان، وأن " أحمد " علم تشبه صورته ويماثل وزنه وزن الأفعال وصورتها، فإن أحمد في وزنه يشبه الفطين أكرم وأحسن ونحوهما، وأن " غمر " تلاثي مذكر أرقه مضموم وثانيه مفتوح.

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة، وإذا بحثت عن إعراب هذه الأعلام رأيتها في المثال الأول من كل مثالين، إما مرفوعة وإما منصوبة، وفي المثال الثاني مجرورة، ولكنك إذا تأملت حركات أواخرها رأيت أنها رئعت بضمة ظاهرة، وتصبت بفتحة ظاهرة، كبتية الأسماء الأخرى، ولكنها في حال الجر لم تجرأ بالكسرة بل جُرات بالفتحة، وإذا رجعت النظر مرة أخرى وجنت أن الأعلام جميفها لم تُتَوان، وأنها متعت من التنوين، أو متعت من المسترف، لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد.

(١٥٥) يُمُنَعُ الطَّمُ مِن الصَّارُافِ أَي التَّنُّورِينِ ، وَيُجَرُّ بِالْقَبُّحَةِ نَوَايِةٌ عَن الكسر؟ :

أ ... وأا كان مُونَعًا.

ب- إِذَا كَانَ أَعْجِمِيًّا.

- إذا كان مُركباً تركيباً مزاهبًا.

د - إذا كان مزيداً قيه الله وتونَّ.

الله - إذا كان على وزن الفعل.

و - إذا كان مذكراً ثُلاثيًا مضمُومِ الأولِ مفتوح الثاني.

# (٢) المنَّافَةُ الْمَكْتُوعَةُ مِن المَكْرُفُ

#### : Altayl M

الولة عطشان. ١ سقيت ولذا عطشان. لا تبنقل على عطشان.

وقف جنولا مثنى. تقابلتُ مع جنودِ مثنى، جاء الأولاد ثلاث.

> انت أسبقُ منى. ٢ لم يكنُ غيرُك أسبق مني. لسنتُ بأسبق من علىً.

بظرت إلى أو الادِ ثَلاث. ع حفق المعرسة بنات أخر. غررات ببنات أخر.

#### ♦ البعث :

إذا ألقيت نظرة إلى الأمثلة السابقة، رأيت أنها تشنعل على الكلمات : عطشان، وأسبق، ومثني، وتلاث، وأخر، فعطشان ختل على ذات متصفة بالعطش؛ وأسبق نتل على ذات متصفة بالعطش؛ وأسبق نتل على ذات متصفة بالزيادة على غيرها في السبق؛ ومثنى وثلاث كلاهما يدل على أشياء اتصفت بأنها رتبّت ترتبياً عدياً خاصاً لأن معنى " وقف جنود مثنى " أنهم وقنوا كل أثنين منهم معا، ومعنى " جاء الأولاد ثلاث " أنهم جاموا كل ثلاثة منهم معا؛ أما كلمة " أخر " فتدل على

ذرات مغايرة لغير ها؛ ومن ذلك يظهر لك أن كل كلمة من الكلمات السابقة تدل على صفة. --

وعند تأمل الصفات مرة أخرى ترى أن " عطشان " على وزن فقلان، وأن " أسبق " على وزن أفعل، وأن " مثنى " و " ثَلاث " لفظان للعدد على صورة خاصة، ومثلهما أحاد. ومواهد. عشار ، ومعشر ، وأن كلمة " أخر" جمع لأخرى بمعنى مغايرة.

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصغات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة، وإما منصوبة، وإما مجرورة، ورأيت أنها ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة، ولكنها تجر بالفتحة، ووجدت أنها خالية من التنوين أو معنوعة من الصراف.

\*\*\*

#### القواعد

(١٥٦) تُمُنَعُ الصَّفَة مِن الصَّرْف وتجرُّ بِالعَثْمَة نبِايةٌ عن الكَسْرَة :

أ- إذا كالتُ على وزن فَعَلان.

ب- إذا كانتُ على وزن قَال،

🗝 – في أُحدُ ومواحد إلى عُثمار ومخدر ، وفي كلمة " أُخر ".

# (٣) الْمَمْتُوعُ مِن الصَّرَاف لصيفة مُنْتَهِي الجِمُوعِ أَو أَلْف التَّقِيثُ

#### : Attable #

- (۱) أَنْشُنْتُ مِدَارِسُ، (٤) هَذَه صِحْرَاةٍ.
- (۲) شاهدت مدارس.
   (۵) اخترکت محفراء.
- (٣) تعلمتُ في مدارس، (٣) يمرُ الجملُ في صحراء،

#### \* \* \*

- (٧) هذه عصافير.(٨) الوقة النجيبُ تُشي.
- (١) أَطُنُتُ عَصَالِيْرِ. (١) مَا رَأَيْتُ تُمْنِي كَالْصَحَةِ.
  - (١١) لاَ تَلْعَبُ بِعَصَاقِيرِ . (١٣) قابِل النَّفَيَّة بِنُصَى.

#### 💠 البحث :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : مدارس، وعصافير، وصحراء، وتُعْمَى، تجد أن "

مدارس " جمع تكسير به ألف زاندة بعدها حرفان، وأن " عصافير " جمع تكسير أيضا به ألف زاندة بعدها ثلاثة أحرف.

وكلُ جمع يجيء على هاتين الصورتين، يقال : إنه على صبغة منتهى الجموع، أما " صحراء " و" نعمى " فإن الأولى مختومة بألف التأنيث المعدودة، والثانية مختومة بألف التأنيث المتصورة.

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات، رأيت أنها ترفع بالضمة، وتتصبب بالفتحة، وتجر بالفتحة، وأنها ممنوعة من الصرف.

\*\*\*

# (١٥٧) يُعْتَعَ الاسْمُ مِن الصَّرَف ويُجِرُّ بِالقَتَحَةُ تَبِابَةٌ عَنِ الكسرة :

أ- إذا كان على صيغة مُنْتهِي الْجُمُوعِ.

ب- إذا كان مختوماً يكف التأثيث المعدودة.

إذا كان مختوماً بأنف التأثيث المقطورة.

#### (1) جرُّ الممتوع من الصَّرَاف بالكسر

#### الأمثلة :

- التُّلُوتُ على أَسْبَقَ اللاَّعِينَ. السَّقِ اللاَّعِينَ. السَّقِةِ الأَسْبِقِ.
- يجبُ الإكثارُ من مدارس المنتاعة. بالمدارس ترقي الأشر.
  - مررث من عصافير الحيقة. طريت من العصافير،
  - تسير' القرائلُ بمنجراء العرب. ٤ يَبُلُ الماءُ بالمنجراء.

## + البحث :

عرفت مما سبق أن الكلمات : أسبق، ومدارس، وعصائير، وصحراه معنوعة من المسرف، وعرفت أن المعنوع من المسرف يُجرُّ بالتقحة نوابة عن الكسرة، فهل تجد أن هذه الألمات المعنوعة من المسرف جُرَّت بالقحة في هذه الأمثلة ؟ الجراب لا ؛ وإنما جرت بالكسرة، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة، وإما مقرفة بأل، ولو أنك نتيعت أي كلمة معنوعة من المسرف وهي مضافة أو قيها " أل " لرأيت أنها تجر بالكسرة.

\*\*\*

#### القامدة

## (١٦٨) يُجِرُّ المَعْنُوعُ مِن الصَّرُف بِالكِسرة إِذَا كَانَ مُصَافَاً فَو بِهِ \* قُلْ أَ.

#### تسريسن(١)

عَيْنَ فِي الْعِبَارِ فِي الْأَثْنِيةِ كُلُّ مِمتُوعٍ مِن الصرف مع بيان السبب ؛

- (١) كانت زينب بنت الحسين أقصح من كثير من الرجال.
- (٢) اشتهر معاوية بن أبي سُنهان بالحلم، وكان يزيد لبله أقل منه سياسة وكياسة.
  - (٣) لا تجادل وأنت غضبان، ولا تأكل وأنت شيمان.
  - (٤) زُعلُ اسم كوكب، وكواكب السماء أكثر من أن تعصى.
- (٥) زرت حدائق فيحام، ذات أشجار اعتام، وأز عار كثيرة من حمراء، إلى صغراء، إلى زرقاء.
  - (٦) ليفريول بلد تجاري عظيم.
  - (٧) كان سخبان من خطباء الثولة الأموية.
    - (٨) دخل المثال المصنع رياع ومخمس.
  - (٩) لا تَقَالُ حُطُوى في العياة، ولا تَظفر بذكري حسنة بحما إلا بغير العمل وعمل الخير.

#### تبرين (۲)

يون المعتوع من الصرف وغيره من الأسماء الأثوة، مع ذكر الأسباب، ثم ضع خمسة منها في جمل مفيدة : شعبان - رمسيس - يسستان - يثرب - أجمل - مُعنز

ليراهيم " غُــرف " يتروغواد " غُريان " كنائس " جَبَان

شقراء - رضوان - قراطیس - شکّوی - إنشاء - سُداس

#### تمرین (۲)

ختج الأسماء الآتية في جمل مفيدة، يحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ومرة مجرورة بالكسرة :

# أنسح - مناظر - بيضاء - أحاديث - ظمأن قصريان (٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على علم ممنوع من المشرف، مع لفتلاف نوع الأعلام في جميعها.
- (٢) كرَّن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صفة معنوعة من الصرف، مع لفتلاف نوع الصفة في جميعها.
  - (٣) كرأن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صبغة منتهى الجموع.
  - (1) كوأن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف التأنيث.

#### تمريس (٥) في الإعراب

#### السنموذج :

مىلىث بمساجد،

صليت ١ - صلَّى قبل ماش ميني على السكون، والثام ضمير قاعل

بمساجد : الباء حرف جر، ومساجد مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابــة عن الكسرة لأنه ممتوع من الصرف.

#### ب- أعرب الجمل الأثية :

(۱) دُمبتُ إلى خُلران، (۲) عطفت على إسماعيل،

(٣) راد ائتحية بأحسن منها، (٤) تمتاز مصر بتربة خضراء،

إ**جسابة التصرينات** اجابة تصريــن (۱)

سبب المنع من الصرف	المميّوع من الصرف	رقع العيارة
طع لمزنث	زينب	(1)
صفة على وزن أنبل	أقصح	
علم مختوم بتاء التأنيث	معاوية	(7)
علم مزيد نيه ألف ونون	سننيان	
علم على وزن الفعل	4,5,	
صفة على وزن أقبل	أنان	
مسقة على وزن فتلان	غضيان	(٣)
0037.3	ثيمان	
علم لمذكر تائش على وزن (أمل)	زنحل	(1)
صنقة على وزن أقبل	أكثر	
اسم على صبيغة منتهي الجموع	حدائق	(0)
	قيطاء	
	عنان	
اسم مختوم بألف التأنيث المعدودة	حمراة	
	صغراء	
	زرئاء	
علم أعهدى	ليفريون	(")
علم مزيد نبيه ألف ونون	سخبان	(y)
صفة على وزن فُمال من أحاد إلى عُشَار	رَباع	(A)
صنفة على وزن مفال من مواحد إلى معشر	مخس	
<ul> <li>منة مختومة بألف التأنيث المقصورة</li> </ul>	خظوى	(1)
	نكري	

## إجابةتمرين (٢)

سبب المتع من الصرف	الممتوع من الصرف
علم مزید فی آخره ألف ونون	شبان
علم أعجمي	رسيس
علم على وزن الفعل	يثرب
مىغة على وژن أفعل	أجمل
علم ثانثي لمذكر على وزن (نُعل)	شضر
علم أعجمي	إيراميم
علم مركب تركيبا مزجيًا	بترو غراد
منقة على وژن أنتلان	غزيان
اسم على صبيغة متتهى الجمرع	كنائس
صغة مخترمة بألف التأنيث المعدودة	شتراء
اسم على صبيغة منتهى الجموع	تراطيس
اسر مفتوم بألف التأنيث المتصورة	شكرى
صنفة على وزن فعال من أحاد إلى غشار	مئداس

- ـ عاجر الرسولُ إلى يترب.
  - في مصر كتائين كثيرة.
- رمسين أحد ماوك القراعنة.

- لُتُب سيئنا إبراهيمُ بأبي الأنبياء،

- رقع المظارم شكوى إلى الحاكم.

# إجابة تصريسن (٢)

- ما عليُّ بأنمنج من مصدِ.
- أعُجبت بمناظر جميلة.
- د أيثُ محددًا في خُلُةٍ بيضاه.
- استمعت إلى أحاديث كثيرة.
  - ما أنت بظمأن،

- ـ كان محمد من أنصبح الناس.
- أعجبتُ بالمناظر الجعرلة.
- درأيتُ محمنًا في خُلته البيضاء.
- استمعت إلى الأحلايث الكثيرة.
  - ما أنت بالظمأن،

#### إجابة تصريان (٤)

(۱) = مررتُ بإيراميمَ. = سُمتُ على يزيد.

رأيتُ فاطمةً - فَيْلَتُ مِلْيِمان.

- سمعت غير پنادي علينا،

(٢) = سَيْتُ رِجَادُ ظَمَأَنْ،
 ايستُ ثُوبًا أبيض،

مررث برجال أخر.

(٣) - أضاءت في الشارع مصابيخ كبيرةً. ﴿ ﴿ صِلْبِتُ فِي مساجد كثيرةٍ.

- رأيتُ عصافير مختلفةٌ في حديقة الحيوان.

(1) - مررتُ يحقول خضراءُ. - اطلعتُ على فتوى طيبةِ في المسألة.

- تَضَيِتُ يَرِمَا فَي عَدَيْنَةٍ عَنَّاءٍ.

#### اجابة تمريس (٥)

السيسي : حرف جر مبني على المكون،

حلسبوان : اسم سهرور بإلى، وعالمة جرد الفتحة؛ لأنه معنوع مسن الصرف،

على على السكون،

إسسماعيلُ: اسم سجرور بطي، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه معنوع من العمرف.

 (٣) رأد : قبلُ أمر مبنيُ على السكرن، وتحرك الحرف الأخير بسالفتح بمبب التضميف، والفاعل ضمير مستتر تكبره (أنت).

التعييبية : مقعولُ به منصوبُ، وعلامة نصبه الفتحة.

- بأهسسن : الباء حرف جر مبنى على الكسر، و(أحسن) اسم مجرور بالباء وعلامة جرء القتحة؛ لأنه معنوع من الصرف.
- منهــــــا: (من) حرف جراً مبنى على السكون، و(ما) ضعور مبنـــى على السكون في محل جراً بحرف الجرا.
  - - مستميراً : قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
- يتربيسية : الباء حرف جر ميني على الكسر، و(تربة) اسم مجسرور بالباء وعلامة جرء الكسرة.
- خسطيراء: تعت مجرور، وعلامة جراء الفتحة؛ لأنسه معنسوع مسن الصرف.

#### النفت الطليلى والعببى

#### : बेर्धकी 🗷

- (1) جاءَ الرَّجْلُ المهتَّبُّ،
- (٢) خَضَرَت السِينةُ العاقلةُ...
- (٣) ركبت الحصان الجميل،
- (٤) أكنتُ في المنزل النسيح.
- (٣) ركبت قدصان الجميل سراجة.

(١) جاء الرَّجل المهنَّبُ أَخُرهُ.

(٢) خَضَرَ ثِ السَّرِيةُ العَالِلَةُ أَمُهَا.

(٤) أكتتُ في المنزل النسوح بَناوُءُ.

#### + البحث :

نظم مما تقدم لنا في الجزء الأول أن الكلمات : المهدّب، والعاقلة، والجميل، والفسيح، في أمثلة القسم الأول تُسمى نجرناً وتواجع؛ لأن كل واحدة منها تُكل على صفة في الاسم الذي كيلها، ونتيعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً، ونظم أيضنا أن الأسماء المذكورة قبلها، وهي الرجّل والمبودة والحصان والمنزل، يسمى كل منها منموناً أو مثّبوعاً.

ونزيد عنا تعقول: إن الكثمات التي سعيناها في القسم الأول نعوتاً تسمى أيضاً في القسم الثاني عوناً؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني ٢ بلى إن عناك فرقا واضحاً في المعنى، فالمهذب مثلاً في القسم الأول صغة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل؛ لأن المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل، ولذلك يسمى هذا النعث نعناً حقيقيًا، أما في القسم الثاني فليس التيذيب في الحقيقة صغة للرجل، وإنما هو معنة ثما بعده وهو الأخ، غير أنه لما كان للأخ ارتباط بالرجل، جاز أن نقول عن صغة الأخ إنها هيدي عن القسم الثاني نعناً غير الله يسمى ثقط المهذب في القسم الثاني نعناً غير الأخ إنها هيدياً أو نعناً سبياً، وكذلك يقال في بقية الأمثاة.

...

#### 5-40 EM

(١٥٩) النَّحْتُ توعانِ ؛ حَقِيقَيُّ وسببِيُّ ، فالحقيقيُّ ما دلُّ على صبــَعَةِ فـــن تغُــس مُتُبوعِهِ ، والمثبِينُّ ، ما دلُّ على صبَّةِ في اسْمٍ له الرَّبْبَاطُّ بالمتبوع.

#### (١) مطابقة النعت للمنعوت

#### · áltaýl 🗷

(التعث السبيس)	( للنحث الحقيقي )
(١) هذا منزل صَيْقُ قاردُ.	(١) هذا منزل ضيقً.
(٢) تسلَّقْت شجراة غليظا جدَّعُها.	(٢) تَسَلِّقَتُ شَهِرةً عَلَيْظَةً.
<ul> <li>(٣) جائنتُ في السُّرائِقُ الفاخِرِ؟ أرائكة.</li> </ul>	(٢) جَلَسَتُ فِي السُّرادِقِ الْفَاخِرِ -
***	
(1) عاتان صنورتان جميلٌ إطاراهما.	(٤) هاتان صُورتان جعبلتان.
(٥) التُنزيَّتُ بساطيْن شراتيًّا نَقْشُهُما.	(٥) اشْتُرِيْتُ بساطين شراتيَيْن.
(٦) عثرات بطائرين غريب شكلهما،	(٦) عثرُتُ بطائريْن غريبيْن،
<ul> <li>(٧) مؤلاء بنات عائلة أشهاتُهن.</li> </ul>	(Y) مزلاء بنات عائلات.
(٨) عاشراتُ إخوافاً موسراً آباؤهُمْ.	(A) عاشرات إخواناً شوسرين.
(٩) أَتُنْفُتُ على الصَّلِيَّة الْمحم أطَّر مم.	<ul> <li>(٩) الْمُقْتُ على المشية الْمُكنين.</li> </ul>
	» المحث :

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كليا نعوت حقيقية، لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها، وهذه الكلمات عينها في القسم الأيسر نمرت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع.

وإذا تأملنا هذه الكلمات في التسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي تبلها في رفعه ونصبه وجرد، وتماثله أبضنا في تعريفه وتتكيره.

وإذا تأملناها في التسم الأيمن وحده حيث هي نموت حقوقية، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبرعها في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه، أما في القسم الأيسر حيث هي نموت سببية، فإنها تُرى مفردة، سواء أكان مثبوعها مفرداً، أم مثلي، أم جمعاً، وترى أيضنا مطابقة لما بعدها في تذكيره وتأنيثه؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك، ولا اعتبار للمنموت في ذلك أصلاً.

...

(١٦٠) النَّحْتُ بِنُو عَزِلَه بِتُبِعُ مِنْعُونَةٌ فَي رَافَعِه وَنَصَيْبِه وَجْرُه ، وَفَي تُخْرِيقِه وَتَنْكِيرِه.

(١٦١) النعثُ الْحَقِيقِيُّ بِتَبِعُ مَنْسِيتُه قُولِي مَا تَقَدُم فَي قِلْرَفَيْهِ وَيَثَنَّتِيبُهِ وجمعتهِ، وقسي تذُكيره وتأنيثه.

(١٦٢) التَّعْتُ قَمْيُبِيُّ بِكُونِ مُغْرِداً ويُراغِي فِي تَذْكِيرِه وتَقْبِيُّه مَا يَظَاهُ.

# (٦) النعث حين يكون جملة

#### : Altails M

(١) منا عمل بنفخ. (١) منا عمل ناؤيرً.

(٢) أيُصركُ رجلا سابحاً،

(٣) نظرات إلى سفينة عارقة.

(٤) مضى بوارٌ شديدُ الْحرَ،

(٥) أوكلاتُ مصنياها قوي النور.

(٦) نصيدُ في براكةِ كليرة السَّمك،

(٣) نظرات إلى سنينة تغرق. (٤) مضى بولۇ خراد شىيد.

(٢) أيْصراتُ رجَلا يبليخُ.

(٥) أوكنت مصلياهاً ثورة توئ.

(٦) تصيدُ في براكةِ سمكها كثيرًا،

#### + البحث :

الكلمات : نافعً، وسابعاً، وغارقة، وشعيلا العرُّ، وقوى النَّور، وكثيرة السمك، في أمثلة النسم الأول كلها نموت للأسماء التي قبلها، وإذا تأملت الجمل الأخيرة في أمثلة النسم الثَّاني و هي : ينفع، ويسبح، وتغرق، وحرُّه شنيد، ونوره قوى، وسمكها كثير، وجنتها نؤدي المعنى الذي أنكه النعوث المفردة في القسم الأول؛ فهي إذاً نعوث للأسماء قبلها، وبالبحث في الأسماء التي قبل عدِّ الجمل تراها جميما تكرات.

وإذا تذكرت ما مرَّ بك في باب الحال، وتعبرت الأمثلة التي تقدمت هناك، علمت أن الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضناء ولكنَّ صناحيها لا يكون إلا معرفة، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة الدمت وجملة الحال، فالأولى تكون بعد النكرات، والثانية تكون بعد الممارف.

# (١٦٣) للجَملُ بِحُ التَّكِراتِ صِفلتُ، وبِحُ المعارفِ تَحُوالُ.

#### تصریان(۱)

#### مَرِّز النَّعِبُ الْمُقْرِقِي مِن السبيئُ فِي الْعِيارِ ةَ الأَتْبِهُ :

القاهرة مدينة عظيمة تُضارع كثيراً من المدن الأوروبية في جمالها ورونقها، وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء، وإنا طغت في أنجانها وجدت قصوراً شامعاً بتبانها، ومساجد عالية قبانها، وأحياه متسمة شوار غها، ووجدت مصانع، ومتاجر، وعملاً وعَمَالاً، وفي كل شناء ينزح إليها السُياح الموسرون من الأقطار القارس برذها، فيتومون ما شاءوا تحت سمانها المعافي أديمها، ويتمتعون بهوانها المعتدل الجميل.

#### تمرين(۲)

#### عيْن ما في الجمل الآثية من التحوث، والأخبار، والأحوال:

- (1) لا تزار أحداً والسماء مُعظرة، حتى لا تدخل عليه ميثل الثياب، مثرات الحسداء، قسان نلك عيب كبير.
  - (٢) الإمام العادل كالأب الحائي على ولاد، يمولهم صفاراً ويُرشدهم كباراً.
  - (٣) البرتقال قاكهة لذيذ طعمها، طبيةً رانحتها، وهو من قاكهة الشتاه الطويلة البقاه.
    - (٤) الأماكن الهادئة غير للسكني من الأماكن المعلومة بالجلية والضوضاء.

#### تعبريان (۲)

## ضع في كل مكان خال نعناً مناسباً ١

- (١) الهواء . . . مُنْعِشُ لَاتَّجِمَام
  - (٣) الماء . . . مُضرًّا شُرَيْه .
  - (٥) المناظر . . . نشرح التفوس
    - (٧) يثق الناس بالتاجر . . .
    - (1) المقام . . . يَضَرُّ الْكَثَرُ
    - (١١) يُسَرُّ الأباء بالأبناء . . .

- (٢) الأكل . . . وتُتَخَم المعدة
- (٤) الطبيب . . . يزيد المريض معُماً
  - (٦) الأشجار . . . تظلُّلُ المارة
  - (A) الهواء . . . يَثْبِطُ النَّوِي البِنتِية
    - (١٠) لا تأكل الطعام . . .
  - (١٢) الأعلام . . . تثل على الحزن،

```
(١٤) تُكرُّم الشَّعرب رجالها . . .
                                             (١٣) لا تبكن الأماكن . . . .
                          تمبرينن (٤).
                        ضع قر كل مكان من الأماكن الخالية متعومًا مناسباً :
         (۱) . . . الباطون لا يهابون الحرب (۲) الذهب . . . تفوس
                                          (٣) . . . الكثير يُطَنِي صاحبه .
   (٤) . . . الكرية مأوى البوم
                                            (٥) الزُّمُرُّدُ . . . كريم أخضر
. (٦) ظهرت في السناء . . . كثيفة
      (۸) اشتریت 🕠 جامخا
                                           (٧) مينت . . . اقتلعت الأشجار
                                           (1) تزل من السماء . . . غزير
    (١٠) المحيق . . . محبوب
                           اتسريسن (٥)
                               كَرُّن جِمَلاً تَكُونَ قَيِهَا الأَوْصَافُ الأَثْنِيةَ نَعُونَا :
       هلويل - كريمة طباعه - باسقة قروعها - سفيسسيُّ - كثير ماله
    صادق – مؤشر كلائه – شجياع – نظيفة ملابسه – حسل هندامه
         مهرب - مُتُسر قسمة - ساطيع نورة - حالك فلاميه - عاليات
                           تمرین (۱)
                      كوِّن جِمَالًا تَكُونَ لَمِهَا الأَوْصَافُ الْأَتِيةُ نَعُونًا سَبِيبَةً :
                      عالل - مثلاًكي - شامق - جميسل - واسع
                      مذنب - المسافر - الغانب - المحسن - النقير
                           تسريسن (۷)
           هوَّل في جمل مفيدة الأوصاف السببية الأثية إلى نعوت خليقية :
          التعيدُ برادًم = متلاطم مرجَّه = التنبيدُ طعمَّه = نافحُ علمُه
     ضعيف نوراد- مُلْتُعَة أشجار : - مائلة أغصاله - مُقتَّحة تواقدُها
```

كيف تُحوّل النعت المغرد الدفكر في الجملة الآتية إلى المفردة الدونلة، ثم إلى المثنى، والجمع بنوعيه :

تسرین (۸)

عدو عائل خير من صديق جاهل

# تصریان (۹)

حول النعوب المغردة في الجمل الأثنية إلى جمل وصفية :			
(٢) سمعت صوتًا مُطَرِياً،	(١) مررتُ يحيُّ مزدحم بالسكان		
(٤) سَفِرت كَثْباً لامثاً.	(٣) نالت مصر منزلة عالية.		
(٦) البل تُمثماً نافعاً من أخ مخلص.	(٥) كليل مُنبُر خير من كثير مَبعَثر.		
( )•	تمرين (		
عوت مقردة : 	حولُ الجمل الوصفية في العبارات الآتية إلى ا		
(٢) شاهننا قطاراً سيرُه سريع.	(١) قابلتُ وقداً يصيح-		
(٤) عطفتُ على نقير نقله عنيفة.	(٣) سمعت خطيباً يؤثر في سامعيه،		
(٦) ركبت باخرة غرفها جميلة.	(٥) أحب كلُّ عامل يُتُقن عمله.		
(1)	تمريسن(		
التجعل الأهوال التي بها تعوتاً :	ما الذي تُحدثه من التغيير في الجمل الآتية		
(٢) ركبت الحميان جامحاً.	(۱) جاءت البنت تضحك.		
(٤) أيصرنا البرق يلمع.	(٣) ظهر النور ساطعاً.		
( )//	تمـريــن (		
اللتي يها تعوتًا :	غيّر كل جملة من الجمل الآتية لتجمل الأخيار		
(٢) المديقة ناشرة أز مار ما.	(١) المجرة نظيفة.		
(٤) الزمرة ناميغ بياطنها.	(٣) الترس مقهوم.		
( W	تمـريــن(		
ر نحت حقوقي، مع اغتلاف المنصوت في	(١) كون ست جمل تشتمل كل واحدة منها علر		
	التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع.		
(٢) كون ست جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت سببى، مع الفتلاف المنعوث في			
	التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.		
ن منها جملة ضمية، وفي الثلاث الثانية	<ul> <li>(٣) كوأن ست جمل يكون النحث في الثلاث الأول</li> </ul>		
	جملة فعلية.		

(1) كونَ سَتَ جَمَلُ تكونَ الْعَالُ فِي الثَّلاثُ الأُولَى مِنْهَا جِمِلَةَ أَسْمِيةَ، وفِي الثَّلاثُ الثَّانية

جملة فعلية.

## تمريس ( ١٤ ) في الإنشاء

صف حجرة نومك، وتُعمدُ أن تَقَى في موضوعك بكثور من التعوت، ثم يؤن في جداول ما كان منها حقيقيًا، وما كان سببيًا، وما كان جملة.

# إجسابسة التصريضات

## إجابة تصريان (١)

#### التعوث الحقيقية:

عظيمة - الأوربية - الأخيرة - عظيمة - الواسمة النتّاء - الموسرون - المحكل - الجميل

#### النعوث السببية:

شامعًا م عالية م متبعة م القارس - المنافي،

#### اجابة تصريان (٢)

الأهدوال	الأخـــبار	التعبوت	رقم الجملة
خَيْلُ النَّوَابِ - طَرُكُ المِنَاء	سطرة – عيث كبيرا		(1)
سندار٢	كالأب	المادلُ	(7)
گېا <del>ر</del> ۱	فاكهة	العاني لَّذَيْذُ طبيةً	(r)
	غير'	الطويلة البادنة السارعة	(t)

## اجابة تمريان (٢)

- (١) الهراء التَقَيُّ متعشَّ تَأَجَماح.
  - (٢) الماءُ الأسنُ مضرُ شربُهُ.
  - (٥) التناظرُ العِملِلةُ تَشْرِحُ لِنَفْوِسُ...
    - (Y) يِنْقُ النَّاسُ بِالْتَاجِرِ الأُمِينِ.
- (٢) الأكلُ الكثيرُ بِتَخَمُ المعدد.
- (1) الطبيب المتضائم بزيد المربض مقاً.
  - (١) الأشجار الوارقة تظائل المارة.
  - (٨) الهواء القاسدُ يشِطُ القوى البدنية.

- (٩) قحناءُ الضيق يضرُ القدر.
- (11) يُسرُ الأباءُ بالأبناء المجتهدين. ﴿ (11) الأعلامُ السوداءُ تدل على الحزان،
  - (١٣) لا تسكن الأماكن الفاسدة الهوام. ﴿ (١٤) تُكرَّمُ التَّسُوبُ رَجَالُهَا الْمَمْيَرُينِ.
    - - إجابة تمريان (٤)
        - (٣) المال الكثير يطفى صاحبه.
          - (٥) الزائراد هوراً كريمُ أخضر،
          - (٧) مؤت رياح الثلمت الأشجار.
        - (1) نزل من انساء مطر غزیر.
      - اجابة تسريان (٥)
- محمد رجل طويل.
- عذه شجرة باسقةً قرو غها.
  - -- سعيدُ تاجرُ كثيرُ مالله.
- أهويتي غطيب مؤثراً كلامة.
- شررات بطئل نظیفة ملابشة.
- « ناظر' المدرسة رجلُ مهب، «
  - طلع القمر ساطع نوراة.
- على جانبي الطريق أشجار عائبات.

## إجابة تصريان (1)

- سعدة صديق عاقل رأية.
- أدمشنى بناءً شامقُ أرتفاعًة.
- نزلتُ في بهتِ واسع فناؤهُ.
- لم أذهب إلى البيث العمال أهله.
  - أكرمت الغلام المصن أبواء...

(١) الجنودُ الباملون لا يهابون الحرب. ﴿ (٦) الدَّمِبُ مِحْنُ تَفِينٌ.

(١٠) لا تأكل الطعام النبي.

- (٤) اليووتُ الخربةُ مأرى البوم.
- (٦) ظهرت في السعاء سحب كثيفةً.
  - (A) التقريب هواذا جامعا،
  - (١٠) المنديقُ إنسانُ محبر بُ.
    - على فتى كريمة طباغة،
      - خالدُ إنسانُ سخيُّ،
      - أخى تاجر" سادق...
      - ۔ مرزت برجل شجاع،
  - مُعلِّنَا رجلُ حسنَ عندامُهُ.
  - الم أقلت عنذ كثيبين مشرقة،
  - أقبل الليل حالك شحة.
  - أقلت قتاة وتكالى وعليها.
  - أعجبني مطرب جميل مبوتُة.
- سلمتُ على رجل مُذنب أخرة.
- البنتُ الطالب النائب مسيقُة.
- تصدقتُ على البيتِ الفقيرِ أهلُهُ.

#### اجابة تصريان (٧)

 تضيت ليلاً برائة ثنية. - عبرت بحرا موجّة متلاطق - أكلتُ يرتقالاً طبعة لتبدُّ. - تهلَّتُ مِنْ عَالَمِ عَلَمُهُ نَافَحٌ. - دخلت بستانًا أشجارٌ و ملتقةً. ذاکرت نی ضرہ مصباح نور'ڈ ضعیف، - ركبت سيارة تو اقدُّما مُقَدَّةً. قطفت الفاكمة من بحثان أغضائة مائلةً. اجابة تمبريان (٨) عدرة عاقة خيراً من صديقة جاطة. عدران عاقلان خیر" من مستیقین جاهاین. - أعدامٌ عقلامٌ غيراً من أصطام جهلاء. - عنواتُ عقلاتُ غيراً من صنيقات جاهلات. إجابية تمبريين (٩) (١) مررتُ بحيُّ يزدحمُ بالسَّانِ. (٢) سعمت صوتا وطربة. (٤) سئيت كلبًا بلهث. (٣) تالتُ مصر منزلة تعلو. (٦) اقبَلُ تُمنَّعًا يَنْفَعُ مِن أَحْ يَخْلُمِنْ. (٥) قَلِيلٌ يُدِيْرُ خيرٌ مِن كَثْيِرٍ يُبِحَيْرُ. إجابة تسريس (١٠) (١) قابلت ولذا ممانظات ﴿٢﴾ شامننا تطارا سريعًا سَرُرُهُ. (٤) عَطَفَتُ عَلَى نَقِيرٍ عَفِيفَةٌ نَفَــُةً، (٣) سمعت خطيبًا مؤثرًا في سامعيه. (٦) ركبت باغرة جبيلة غرفها. (٥) أحبُّ كُلُّ عامل مَثَقَل عملة. إجابية تميريين (١١) (۱) جاءِتُ بنتُ تضحك. (۲) رکیت حصانا جامخا، أرة ركبتُ العصان الجامج. (٣) ظهر توراً ساطعً... (1) أيصرنا البرق اللامع، أو: ظهر التورا الساطع... أود أبصرنا برأنا لامناء

## إجابية تعبريين ( ١٣ )

(٢) الحديقة الناضرة أز عاراها تريخ النفس. (١) الحجرة النظيفة مريحةً... (٤) الزهرة الناصع بياضها تسرُّ العين. (٣) الدرسُ المقهومُ سَيْلٍ.

## اجابة تمرين ( ١٢ )

- (١) \_ رأيت رجلاً أنيتًا.
- قابلتُ رجّلين طويلين.
- يعجبنى الرجال المهذّبون.
- (۲) = أعجبنى رجل نظيف ثوية.
- رأيت رجلين مشرقًا وجَهَهُما.
- عَنَاتُ الأَبَاءِ النَّاجِحِ أَبِنَا وَهُمِ.
- (٣) أعجبني رلة تربَّة نظيفٌ.
- تراتُ تصنين أحداثهما ممتعةً.
- سبعتُ أطفالاً أميراتُهم عاليةً.
  - (٤) أعجبني الولا تُربُّة نظيف.
  - ترأت الرواية أحداثها معتمةً.
- سمعت الأطفال أصواتهم عاليةً.

- سععتُ امر أَدُ تَبِكي.
- رأيتُ امرأتين مُتَلفِسِّن بِبُرْنَيْهِما.
  - تعجبني المعلِّماتُ المهنَّباتُ.
  - دخلتُ داراً تسيخا نتازها.
- الْتَرَيِثُ حَتِيتِينَ عَظَيِمًا حَجِمَهِما .
  - تطنتُ و رُداتِ نَكِيَّةُ راتحتها،
    - مررت بطقل بيكي.
    - رأيتُ ولاين يتباريان،
    - شاهدتُ أو لاذا يتشاهرون.
      - مزرتُ بعجمدِ پیکی.
      - د رأیت الولتین بتباریان.
  - شاهدت الأولاد يتشاجرون،

## إجابة تمرين ( ١٤ )

هجرةُ نومى هجرةُ واسعةً، بها سريرٌ صنير، جميلٌ شكّلَة، قويّةٌ أغسشائِة، وتيسرةُ قُرشُة، وبها دولابٌ كبيرٌ، مقسّم إلى أجزاء متساوية، وبها شبّاك يطلُ على الشارع، يدخل منه الهواءُ في الصوف، وحرارةُ الشمس في الشتاء، وعلى الجدار علّقت مجموعـةُ مـن الصور الطبيعية الجميلة.

5 10 120	د الحقيقية	التعرث الحقيقية	
التعبوث الدبيية	ديدة	المقرد	
جبيل	يـنانُ	راسة	
قوية	ينظر منه الهواة	سىغيز' كبير'	
و آبار آ		مقماوية	
		الطييموة	
L		الجمولة	

### التسوكي

#### 🗷 الأمثلة :

- - + البحث :

(١) حادثتي الوزير نفسة. (٧) تجح الأخوان كلاهما. (٨) دُيِكَا الْكَبِيْنِ كَالْهِما. (٢) قابلت الوزير نفسة. (1) سكنا في المنزلين كليبما. (٣) كَتُرْتُ إِلَى الْوَزِيرِ نَفْسَهُ. (٤) احتراث الذار كلها. (١٠) رأيت التنساح التنساح. (ه) تراث الكتاب كله. (١١) حضر حضر الغائبة، (١٢) لا، لا أَخْرِنَ الْمَهُدُ، (٦) قرعت من الأعمال كلها، (١٣) أنَّت الْمُلُومُ أنَّت الْمُلُومُ.

إِذَا قَلْتُ : حَادِتُنِي الْوَزِيْرِ فَقَد يَسْتَعَظِّمِ السَامِعِ ثَلَكُ؛ لأَنْ مَحَادِثُهُ الْوَزْراء لِيست من الأمور الهيئة، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله، أو أمين سرَّه أو رجل أخرُّ من مناحيه، وأنك ذكرت لفظ الوزير سيواً، أو قصدت به شخصنا أغر ممن أطفقا، فإذا أردت ألا يتسرُّب مثل هذا التوجع إلى ذعن السامع فلأكر كلمة " نفسه " بعد لفظ الوزير ، وقل حادثتي الوزير' " نفشه " على نحو ما في المثال الأول، فإنك إن فعلت ذلك تأكد المعنى الحقيقي، ولم يبرِّق هناك مجال للتوهي، ومن أجل ذلك تسمى كلمة " نفسه " في الأمثلة الأولى توكيدا، ويسمى الثقظ السابق وهو الوزير مؤكدا، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة "عين".

وإذا قلت : احترائت الدار أقد يستعظم السامع ذلك أيضناء ويقول في نفسه : لمل الذي احترق في الدار أثاثها، أو أبوابها أو غرفة من غرفها، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواء فإذًا أردت أن تدفع عنه مثل هذا الوهم فؤذ كلمة " كلها " وقل : " احترات الدارُّ كلها " على نحو ما في المثال الرابع، فبذلك بتأكد المعنى الحقيقي عند السامع، و لا يبقى له في القهر مذهب آخر يذهب إليه، ومن أجل ذلك يسمى تقط " كل " في الأمثلة الثلاثة الثانية ا توكيدا أيضنا، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعمومة ومثلها في ذلك كلمة " جميع "-

وإذا قات : نجح الأخوان فقد وستكثر السامع ذلك، ويظنُ أن قذى نجح هو أحدهما،

فإذا أردت أن تنفع عنه هذا الظن قتل : " نجح الأخوان كلاهما "؛ ليتأكّد المحنى الذي أردت، ولذلك تسمى كلمة " كلا " توكيداً وهي لإعادة الشمول ككل وجموح؛ ولا يؤكد بها إلاً المثنى المذكر، ومثلها في المعنى والتوكيد كلمة " كلّنا " غير أن هذه للمثنى المونث.

ولما كانت ألفاظ التوكود المئة التي مرت بك وهي : النفس، والعين، وكل، وجموع، وكلا، ركلتاً، توافق الأسماء المؤكدة بها في المعنى وتخالفها في الفظ سمى التوكود بها توكيداً معنويًا.

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوى التي تراها في الأمثلة المتقدمة وفي جميع الأمثلة الأخرى تبد أولاً فها تتبع المؤكد في إعرابه؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكد في تذكيره وتأنيثه، وفي إفراده وتشيئه وجمعه،

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة، ثجد ألفاظاً مكررة هي " التمساح " وهو اسم، و" مضر " وهو قمل، و " لا " وهو حرف، و" أنت العلوم " وهي جملة، وإذا بحثت في سبب هذا التكرار، لم تجد سوى أنّ المتكلم أراد أن يوكد المقط الذي ظن أنّ السامع كد يفهم منه خلاف المقصود، ولذلك يسمى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً، ولما كان التوكيد في هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته، شمّى التوكيد هنا لفظيًا وهو كالتوكيد المعنوى في أنه يتبع ما قبله في إعرابه.

\*\*\*

#### القداعد

- (١٦٤) التُركيدُ : تابعُ يذُكرُ في الكلامِ تُنفُع ما قلا يتوفقه السامعُ ممَّا ليس مقَصَلُوداً . وهو نوعان : مشوئُ ولفَظئُ.
- (١٦٠) التركيدُ المشوىُ ركون بألفاظِ هِي : النَّهُنِّ. والعَيْنُ. وكُلُّ. وجعيجُ. وكسلا. وكِلْنَاه ويجِبُ أَنْ يتصل كُلُّ منها بضمير يُطابِيَ العَوْكُ.
  - (١٦٦) التوكيدُ النَّفَظيُّ يكون بإعادة اللَّفظ اسْمَا أو فقلاً، أو حرفاً، أو جُمَلَّةً،

# توكيد الضمير المتصل والمستثر

### : attable m

(٢) أُسْرِجَ أَنَا النَّرِسِ.	(١) تُمَنُّ أَمَّا بالراجِبِ.
(٨) اثنة أثنت التأفذي	(٢) ما حامك أنت أحدً.

(٣) سَلَّمَتُ عليهِ هُو.

(٤) دهشنا نبعنَ أَتُفْسُنا.

(٥) ذُعَرَّتُ أَنْتُ نَسْتُك.

(٦) جَنِدُوا هم أَنْفُسُهم،

♦ البحث :

(1) فريد قرأ مو الكتاب. (١٠) أَشْرِجُ أَمَّا نَفْسِي الْقَرِسِ. (١١) الْمُحَ أَمَّتُ مُشْكُ الْمُالِدُيُ (١٢) تريدُ ترأ مو نفسهٔ الكتاب،

التاء من قمت، والكاف من جاءك، والهاء من عليه، في الأمثلة فثلاثة الأولى، كلها ضمائر متصلة، وقد أكَّد كلُّ منها توكيداً لفظيًا بضمير رفع منفصل، وأو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أتواعها، سواء أكانت في محل رقع، أم في محل تصبب، أم في ممل جر ، لوجدتها تزكد توكيداً لفظيًّا بضمائر الرفع المتعطة.

والضمائر " نا " من دهننا، والتاء من ذعرت، والواو من جينوا، في الأمثلة الثلاثة الثانية، كلها ضمائر رفع متصلة؛ وقد أكَّد كل منها توكيداً معنويًا بالنفس بعد توكيده بالضمير المتقصل، وثر تدبرت جميع ضمائر الرقع المتصلة الموكدة بالنفس أو المين، لوجدتها لا تؤكد عدًا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة.

تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الياتية، تجد حكمية في التوكيد اللفظي، وكذلك في التوكيد المخرى بالنفس والعين، حكم الضمائر المتملة المتقدمة.

(١٦٧) الضَّمَالِيزُ المِتُمِيلَةُ وِالمُمَنِّ تَتَرَةُ تُؤِكُّوا تَوكِيداً لِقَطْرًا بِضِمِائِرِ الرقع المُتَقَصِلة. (١٦٨) لا تُؤكَّدُ صَمائرُ الرُّقع النصلةُ والمستثرةُ بالنَّفُس والعين (لأ بعد توكيسدها يضمائر الرَّفع المُنْفَصِلة.

# تمرين(۱)

عَيْنَ فِي الْعِبَارِ أَنْ الْأَنْبَةِ التُوكِيدِ، والمُؤكِدِ، والتُكُلِّعِبَاءَ ومِنَ التَّعَلِيدِ الْأَفْظُ. الثو

وده وسنتهده ومور سوبوه سسي مر	مون می معبر سے ادبیہ اسومیدہ وس
	ركيد المعتوى :
	(١) يُنتَى النَّاس جموعهم على العامل المُجدَّ
	(٢) النُكُك كله ش.
تها جبيعًا مشرك	(٣) تتقدتُ أنا نفسى أشجار البستان، فرجد
رنگ جميعيم،	(٤) أطع والنيك كليهما، واعطف على إخو
	(٥) إياك إياك النعومة.
	(١) عاد الرسول عينه يُعمل البُلْري.
.1.	<ul> <li>(۲) ركبتُ الزورق عينه مع صديقيُ كليهه</li> </ul>
	(٨) أجل، أجل سيأتى الجاني جزاءه.
لى الأكدار،	(٩) تطعا بعن أنسنا الطريق كله مثياً ع
	<ul> <li>(۱۰) باغ المسافر داريّه كالتيهما، وقيض الـ</li> </ul>
	(۱۱) واسبته أنا نفسي أكثر مما واساء أخر
	(۱۲) غربت غربت الثمس.
	(١٣) حثار عثار من الإممال.
$(\tau)_{\alpha}$	تعریم
ي. وكيداً متعويًا متاسباً. واضبط آخره بالليكل:	
(۲) بعث شر الستان	(۱) وقت الأكاث
(٤) احفظ عينيك من و هج الشمس،	<ul> <li>(٣) أبوء وأخوه وخطفان عليه.</li> </ul>
(٦) أخرك هو الذي نقل الخبر .	(a) احترق العطب
<ul> <li>(٨) المقلام يكر مون الشقاق.</li> </ul>	(٧) اشتريت المساتين
(۱۰) أنت الذي بدأت الشراً.	(۱) زارتا المدير
	ربه رون انسیر ۲۰۰۰ تعسریس
	مريد ضع موكّداً مناسباً في كل مكان من الأمكنا
ه محمود می مجمل دو بود .	المنع فولدا منصب في من معني من درست

(۱) . . . . أنتُسهم لا يُنظرنه،

(٢) . . . . كُلُها تَطْرِفَة.

(٤) انطفات کلها.	(٣) دع اللهو إن الوقت ثمين -		
<ul><li>(٦) لا أفشى سراً الصديق.</li></ul>	<ul><li>(a) كاناهما مُعْرِوْرْقان بالدموع.</li></ul>		
(٨) الصدق يا فتي.	<ul><li>(٧) كلتا هما ماونتان بالمداد.</li></ul>		
(١٠) عاود المريض عينه.	(٩) أخسن إلى كليهما.		
(١٢) قرأت كلَّه إلاَّ منفحتين،	(۱۱) أغوّلهما لم تشراء		
(4)	تمرير		
وَكُدُمُ مُوكِيداً مَعَنُويًا، يَحَيِثُ مُقَعِ الْأَثْفَاظُ مَرَةً	كون جملاً تجيء فيها الألفاظ الأتية م		
	مرفوعة، ومرة متصوبة، ومرة مجرورة :		
لِتُرِيِّهِ - الفتاة المهذبة	العاكسم - البنافرون - التِّنْطَ ا		
ومزون – القناطسي	الجوادان - الشجرنان - الرجال الم		
(0)	تعبريب		
أريعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل والحرف	صُغ من العِملة " لا ينجح الكسلان "		
	والجملة تركيداً لقطيًا.		
	تمرير		
أكَّد ما في الجمل الأثية من الضعائر المتصلة، والمستترة توكيداً لقطيًّا :			
(٢) اذهبا إلى البستان	(۱) أكثيرا		
(٤) سأساقر ٠٠٠٠ إلى لُبِنان	(٣) من أنبأكم ، ، ، ، يهذا		
(٢) أتتنا الأغبار	(٥) رئينَ الماندة		
(٨) زارتي ١٠٠٠ رسول الأمير	(٢) لم يُسلُّم عليه ، أحد		
(۱۰) دع المزاح	(٩) سَنْجُلُس ، ، ، ، تحت الشجرة		
	تمرير		
لرفع المتصلة، والضمائر المستترة توكيداً			
	معتويًا بالتفس أو العين :		
(٣) غودوا المريض	(۱) اجلس حيث أجلس		
(٤) لُدُرْمَانَ التدبير المنزليُ	(٣) تغوُدي الطح		
(٦) أسرجا ٠٠٠٠ الخول	(٥) اڤتريت أثاث المنزلي		

(٧) أُقلَم . . . . أشجار الحديثة

(٨) څرچ محمد وعاد . . . . بعد ساعة

(١) نتُولى . . . ، تتسيق البستان

(١٠) على سمعتم . . . . هذه القصلة ؟

# تمرين (۸)

كونَ ثَلاثَ جَمَلَ بِجِيءَ قَبِهَا طَمَثْنَى مَوْكُداً بِكَلا أَوْ كَلِنَا بِحَيثَ بِكُونَ فَي الأَولَى مَرَقُوعاً، وَفَي طَيْلَتِيةَ مَنْصُوباً، وَفَي الثَّلَاثَةَ مَجَرُوراً.

## تبريس (۹)

كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بالتفس أو العين، ويكون المؤلَّد أن الأولى جمع مذكر سالماً، وفي الثانية جمع مؤنث سالماً، وفي الثالثة جمع تكسير.

# تمرین (۱۰)

كوان ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بكل أو جميع، ويكون المؤكد في الأولى مفرداً، وفي الثانية جمع مذكر سالماً، وفي الثالثة جمع مؤنث سالماً.

### تسریسن (۱۱)

- (١) كونَّن جمئتين في كل منهما ضمير رفع متصل مؤكد توكيداً تُعَظِّيًّا.
- (٣) كرَّن جملتين في كل منهما ضمير نصب منصل مؤكد توكيداً لقطيًّا.
  - (٣) كَرُن جَمَلَتِن في كُلِّ مِنْهِما ضَمِير. جِن مِتَصِلُ مِرْكُدُ تُوكِيداً تَطَلِّيًّا.
    - (1) كرَّن جمئتين في كل منهما ضمير مستثر مؤكد توكيداً تُعطيًا.

### تمبریسن ( ۱۳ )

كون أربع جمل تشتمل كل منهما على ضمير رأبع مؤكد بالتفس أو الدين ويكون الضمير في الأوليين متصلاً، وفي الأغيرتين مستثراً.

# تمسريسن ( ١٣ ) في الإعراب

### أستموذج:

تظفت يداء كلتاهماء

تَطْفَسَتُ: تَظَفَ قِعلَ مَاضَ مِبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، وَلَمْنَامَ عَلَامَةُ الْتَأْنُوتُ

يــــداه : ينا فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى، وهو مضاف والضمير مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر

كنتاهما: كنتا توكود ثلاثهم العشى قبله مرفوع بالألف وهو مضاف والضمور بعده مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر.

# ب- أعرب الجمل الآثية :

(٢) احترق أثاث العنزل جبيعة.

(۱) دعرانا الطبيب نفسه.

(٤) اذهبرا أنتم أنفسكم إلى الناظر .

# (٣) هل زارك أنت أحد اليوم ؟

# إجسابة التمويشات إجابة تمريس (١)

توخ التوليد	الكواليد	وسوئب	رقم الجملة
ببيتو ي	جوتور	التابن	(1)
ممتوى	ŧέ	يونية	(٢)
انظى	أنا	تاء القاعل في (تقدتُ)	(%)
معلوى	شني	gi	
معلوي	جبونا	(ما) المنسور المتعمل في (وجنتها)	
معلوي	كلههما	و الْحَوِكَ	(1)
سعاوى	parajos	إخرتك	
افتلي	إياك (الثانية)	إياق (الأرلى)	(0)
سعاو ي	عيثة	الوسول	(3)
ممتوى	عونة	الزورق	(Y)
سمتو ي	كليها	سنديقي"	
اقتلى	لَمِلُ (الثانية)	أجل (الأولي)	(A)
اغتلي	نمن	فا القاطيق	(%)
معاوى	151,251	تَحَنُّ	
معاوى	لله	الطريق	
مملوي	كلتيها	بازيه	(1-)
مملوي	űs –	الثنن	
التبالي	1:i	بتاء القاعل	(11)
معتوى	شسي	ui.	
معتوى	أنفثها	لمشواه	
<u> 1241</u>	غربت (انثانية)	غربت (الأولمي)	(11)
اقتلى	حذير ((۵)بية)	حقار (الأولى)	.02

# إجابةتمرين(٢)

- (١) وقف الأثاث كله.
- (3) أبره وأكره كلاهما يحطفان عليه.
  - (٥) احترق الحطب جميعة.
  - (Y) اثنتريث الحصانين كليهما.
    - (١) زارنا البديرُ عينهُ.

- (١) أصدلًاؤه أنسلهم لا يحبونه.
  - (٣) دغ دغ اللهو إن الوقت ثمين.
- (٥) عيناه كلتاهما مغرور قتان بالصوع.
  - (٧) بداه کلتا هما ملوثتان باثمداد.
    - (1) أحسن إلى أبويك كليهما.
  - (11) العديقتان أعينيما لم تثمر ا.
- إجابية تمبريين (٤)
- جاء الماكة نفسة.
- سلعث على الحاكم تقسه.
  - عاد المسافرون كلُّهم.
- سلمت على المسافرين كلُّهم،
  - النَّسُدُ الشَّرقيةُ كُلُّها جيدةً.
- - غزا التجار العرب السوق الأوربية بالبُسُط الشرائية نفسها.
- أثبلت الفتأة المهذبة نفشها. \_ رأيت الفتاة المينية نفسها.
  - ملمث الجائزة ثلقتاة المهنية نقسها.
    - أسرع الجوادان كلاهما.
    - أعجيت بالجوادين كليهما.

- (Y) بعث ثمر البستان جميعة.
- (٤) احفظ عينيك كانبهما من وهج الشمس.
  - (٦) أخرك تقسلة من الذي نقل الخبر .
  - (٨) الخلاءُ جميعُهم يكر مرن الثقاق.
  - (١٠) أنت تفيك الذي بدأت الثيرُ.
    - اجابة تصريان (٢)
    - (٢) الشوارغ كلّها نظيفةً.
    - (1) انطقات المصابيح كليا.
  - (٦) لا أقشى لا أقشى سر" المندريّ.
    - (٨) العبدق العبدق يا فتي،
    - (١٠) عارد العريض الدامُ تفسُدُ.
  - (١٢) قرأتُ الكتاب كلَّه إلا منفعتين.

    - رأيت العاكم نفسة.
    - استقبلت المسافرين كلُّهم،
    - أجب البناط الشرقية جميعها.

      - أشتريت الجوادين كليهما.

 جننتُ الشجرتين كاتبهما. طائت الثنجرة أن كلتاهما. - جذذت عُصنين من الشجرتين كلتيهما. جاء الرجال الموسرون أنفشهم.
 قابلت الرجال الموسرين كلّهم. - الترض النقراء بعض المال من الرجال الموسرين أتقبهم. - رأيتُ القاضي نفسة. حضر القاضي نشأة. سلمت على القاضى نقيه، اجابة تمرين (٥) لاء لا بنجح الكسلان. - لا ينجح، لا ينجح الكسلان. لا ينجح الكسلان، لا ينجح الكسلان، - لا ينجح الكسلان الكسلان. اجابة تصريان (١) (٢) اذميا أنتما إلى البستان. (١) اكتبرا أنثر. (t) سأسافر أنا إلى لبنان. (٢) من أنبأكم أنثم بهذا؟! (١) أنتنا نحن الأخبار . (٥) رِيْنُ أَنْتُ الْمَانِدُ. (٨) زارتي أنا رسولُ الأمير، (Y) لم يسلم عليه هو أحد. (۱۰) دع أنت المزاح. (1) سنجلسُ نحنُ تحت الشجرة. اجابة تصريان (٧) (١) نولسُ الله عينك حيث أجلسُ. (٢) عودوا أنتم أنسكم المريض، (1) أَدْرُ مَانَ أَنْتُنَّ أَنْسُكُنَّ الْتَكَبِيرِ الْمَنْزِلْيِ. (٣) تعوَّدي أنت نَصَلَك الحَلَمُ. (٦) أسرجا قُتما عينكما الخيل. (٥) التتريثُ أنا نفس أثاث المنزل. --(٧) أقلم أنا عيني أشجار الحديقة. (٨) خرج مصدوعات مو عيته بعد ساعة. (١٠) على سمعتم أنثم أنفسكم هذه التصالا؟ (٩) تترلى نحن أنفكا تتموق البخان. -اجابة تمريان (٨) – رأيت الطائبتين كاتريما. جاء الطالبان كلاهما. - سُر رَاتِ بِالطَّالَيْنِ كَلْيِهِما،

# اجابة تصريان (٩)

ا ـ كُرامت فغاطمات أنفشفان

خطيراً اللاعبون أنفيتهم.

- جاء القضاءُ أنفشهُن.

# إجابة تمريين (١٠)

الطلاب جميفيم ناجمون،

- الأمرُ كُلُّة شَا

- المعلمات كلُّهن مخلصات.

# إجابية تصريبين ( ١١ )

- قَرَأْنَا نَحَنَّ هَذَا الدَّرِسَ مَرِثَيْنَ،

(١) - سُرِراتُ أَنَا بِشَجَاعِ عَلَىُّ.

أعجبها في مذا النستان.

(٣) - أعجبني أنا جمال الإسكندرية.

م ملت طبه من

(٣) - من بي أنا عذا الركب.

- تدرين نحن اللغة المربية.

(٤) - قُلُ أَنِثَ الْحَقِّ وَلَوْ كَانَ مُرَّادًا

# إجابة تمريين (١٢)

ممانًا تحنُ أنشئًا هذا الخبر،

- كثبت أنا ننسى عنا المقال.

تعضى تحنُ أعينًا على طريق الحرية، - قطفتُ عن نقطها هذه الرردة.

# إجابة تصريين ( ١٧ )

(ب) (۱) دعراسا: قبلُ ماض مبنى على السكون الأنصالة بنا الفساعلين، ونسا الفاعلون منمور مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

الطبيسية 1- مقمول به متصوبة، و عائمة تصبه القندة.

تقسيسة ؛ (تقس) توكيد معتوى منصوب، وغلامة تسطيه القنصة، والهاء طنمور ميتي على الطنع في محل جر مضاف إليه.

(۲) احتـــرق: قبل ماض مبنى على النتج،

أتسسات : قاعل مرقرع، وعلامة رقعه الضمة،

المنسؤل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

جديدً .... أجبرم) تركيد معترى لكلمة (قائث)، مراوع وعلامة رفعه الغسة، وقهاء شيور بيني على الشير في محل جر مضاف إيه.

- زارك : (زار) قطأ ماض مبنى على القتح، والكاف ضعير مبنسي على القتح في محل نصب مقعول به مكدم.
- أسسست : ضمير ميني على الفتح، في محل نصب تركيسد لفظسي الضمير المتمل قبله (الكاف).

أحسيك: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اليسمسوم: ظرف زمان، منصوبً على الظرفية.

- (1) اذهبُـــوا: قبلُ أمرِ مبنى على حذف النون، وواو الجداعة ضــمور
   مبنى على المكون في محل رفح فاعل.
- أسيستم الضمير مبنى على السكون، في محل رفع توكيسد لفظسي الضمير المتعمل قبله (واو الجماعة).
- أنفل) توكيد معلوي السطيمير المتصل قبلته (واو المصلكة)، مرفوع، وعلامة رفعه الطيمة، و(كُمْ) ضيمير مينى على السكون في ممل جر مضاف إليه.

السسمى الحرف جراميني على السكون.

النساظر : اسم مجرور بإلى، وعلامة جرء الكسرة،

### والمطبق

### 🗷 الأمثلة :

(١) نضج الْخَرَاحُ والجنبُ. (٢) أَكُلْتُ الْخَرَاحُ والجنبِ.

(٣) هذا شجراً الْخواخ والعنب.
 (٤) تراعد السماء وتُبْرق.

(٥) يخافُ الأطِّقَالُ مِنْ أَنْ تُرَاعِدُ السماءُ وتُبْرِق. (٦) إِنْ تُرَاعِدِ السَّماءُ وتُبْرِقُ قانَ تخراج،

### + البعث :

انظر الأمثلة السابقة تجد كلا منها يشتمل على لفظين عتوسط بينهما وأو تُعيد اشتراكهما في العكم، وانظر حذين اللفظين تجدهما في الأمثلة الثلاثة الأولى اسمين، وفي الثانية فعلين، ويسمى اللفظ الذي بعد الواو معطوفاً أو عطفاً، واللفظ الذي قبلها معطوفاً عليه، أما الواو فسمى حرف العطف أو أداته.

وإذا تأملت المعطوف في جميع الأمثلة المنظمة، وكذلك في كل مثال أخر وجنته يتبع المعطوف عليه في إعرابه وقعاً ونصباً وجزاً وجزماً، ولذلك يسمى المعطوف ثابعاً والمعطوف عليه متبوعاً.

و هناك حروف أخرى غير الواو يُعطف بها، وهي القاء، وثُمَّ وأو وأم، ولا. وبل. ولكن، وحتى، ومنشرح معانيها قيما وأتي.

\*\*\*

### detpält

(١٦٩) التَّطَفُ : تابعُ يترسَطُ بونه وبرُن متبوعه قط هسدُه العسروف وهسى : الواق، والقاة، وثُمُ، وأوْ، وأذٍ، ولا، وبلُ، ولكنْ، وهني.

# معانى حروف العطف

### الأمثلة :

(۱) تولَّى الْخَالَةَ أَبُو بَكُرِ و غَمَرْ.
 (۲) تُولِّى الْخَالَةَ غَمَرْ و أَبُو بَكُر.

(٣) صلَّى الإمامُ والمأمومُ.

\*\*\*

(٤) دُخُلُ المَدْرُسُ قُولَفَ التَلامِيدُ.

(٥) حَكُمْ مَصِيْرِ إِنْمَاعِيلُ أَتُونِيقُ.

(١) رأنا أبرك فحوانًا.

\*\*\*

(٨) زَرْعُنَا القَطْنَ ثُمُ جَنْوَنَا،

(٧) مات الرّشوذ ثُمُّ المأمّر ن.

(١) يَنْقَضِي الصَّيْفُ ثُمُّ يَعُود.

带 車 車

# + البحث :

انظر الأمثلة الثلاثة الأولى تجد أداة العطف في كل منها هي الواو، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه فيها تبد أتهما لم يتقيدا بترتيب، فقد يكون المعطوف متأخراً عن المعطوف عليه في الزمن كما في المثال الأول، وقد يكون سابقاً له كما في المثال الثالي، وقد يكون مصاحباً له كما في المثال الثالث فالواو إذاً لا تعيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه، وإنما تدل على محض اشتراكهما في المكو.

انظر الأمثلة الثانية تجد أداة العطف في كل منها هي الفاء، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه من غير والمعطوف عليه من غير تراخ في الزمن، ولو تأملت جميع أمثلة العطف بالقاء توجدتها كذلك، ومن هنا كانت الفاء تعود الترتيب وانتعتب.

تأمل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كل منها هي ثبًّ، وثو تأملت المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كل مثال أخر يرذ عليك توجدت ترتبياً بينهما، ولكنه ترتبيب مع تراخى في الزمز، ومن أجل ذلك لا يعطف بثمُّ إلاَّ عند إرادة الترتبيب والتراخي.

أما حروف المطف الباتية فقد يطول شرحها إذا سلكنا الطريق المتقدمة في البيان، ولذلك نلجأ إلى الإجمال تنقول:

- فتاتول ؛ خذ ورداً أو يناسبها. أو - وهي للتخيير أو الشك - هـ والتول : نقل فخير عليّ أو فريدٌ،

لِ غَمْرِلَ : أَعْلَمَا أَكُلْتُ أَمْ بُرِ ثَمَّالاً ٢

فَقُولَ : مصنا السَّح لا الشمير.

فتقول : الشكريتُ دواةُ بِل كُلْمَاءِ

تَتَقُرِلُ عَمَا جَاءَ الْمَوْدُ لَكُنَّ خَاتِمَا ،

فَتَقُولُ : فَرَّ الْجِنُودُ حِتِّي الْقَائِدُ.

لاً – وهي أنفي المكم عن المعطوف أ بلاً – وهي اللاضواب لكن – وهي للاشكتواك حتى – وهي للشكتواك حتى – وهي الغاية

(١٧٠) خُروفُ العطُّف تَمَنَّفَةٌ ، الواقُ وهي لمُطَّلِق الجمع ، والقاءُ للترتيب م التُعَلِّب ، وثُمَّ للترتيب مَع التراخي ، وأوَّ للشَّكُ أو التُغْيير ، وأمَّ قطب التُعيين ، ولا للنَّفي ، وبِلْ للإضاراب ، ولكِنْ للإسكتاراك ، وحتَّى الغَاية .

# واو العطف، وولو المعيَّة

### : álfaíl H

 (٢) حضر محيد وغروب الشش. (١) ميرات وطلوع الفجر،

 (٤) النُترك مختوة ونجيبة. (٣) تفاميم أجيدُ وجينَ...

(٦) نام الطفل والمراهبية أو والمراضيع، (٥) سافر إبراهيمُ وخالدٌ أو وخالدا... + البعث :

تأمل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدمة تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيهما مفصوب غير تابع لما قبله في الإعراب، فما السبب في ذلك ؟ أليست الواو هذا واو العطف؟ نعم الواو خنا غير عاطفة؛ لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم البيما كما تقدم، والاشتراك هذا غير موجوده لأن السير لا يمكن أن يصدر من طلوع القجر، والحضور لا تصح نبيته إلى الغزوب، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة قمانا تكون إذاً ؟ إذا لو تديرنا معنى المثالين لوجدنا الواو يمعنى " مع " في كلُّ منهما، فهي واو تثيد المصاحبة والمعية، والإسم بحدها يكون منصوباً دائماً على أنه مقعول معه.

وإذا تأملت المثالين التأنيين وجدت عناك اشتراكاً في الحكم بين الاسم الذي بعد الواو والاسم الذي قبلها، ووجدت تاني الاسمين تابعا الأولهما في إعرابه، قالواو التي بينهما إذا هي واو العطف المعروفة لك، ولا يمكن أن تكون واو المعرة، لأن كلاً من القطون " تخاصم "، " واشترك " لا يمكن منذوره من واحد. بل لا بد من صدوره من متحد، قاو كانت الوار للمعية لكان معنى ذلك أن الفعل الذي لا يصدر إلا من متعدد صادرٌ من واحد، وهذا غير معقول، وإذا تدبرت المثانين الأخيرين وجدت الفعل في كل منهما يصبح أن يكون واقعاً من الشخصين معاً، كما يصبح أن يكون واقعاً من الشخصين معاً، كما يصبح أن يكون واقعاً من أولهما بمصاحبة الثاني، وعلى الوجه الأول تكون الواو عاطفة، والاسم الثاني مرفوعاً بالتبعية، وعلى الثاني تكون الواو المعية والاسم الثاني منصوباً على أنه مفعول معه.

\*\*\*

### القواعد

- (١٧١) وَإِنَّ الْعَطْفُ تُغَوِدُ اشْتَرَاكَ مَا قَيْلُهَا وَمَا يَخْهَا فَي نَسَيَةٍ الْحُكَمِ الْبِهِمَا، والاسْمُ يَخْهَا يِكُونُ تَابِعاً لَمَا قَبْلَةً فَي إغرابِهِ.
- (١٧٦) وأو المعية لا تُقيدُ المتراك ما قبلها في الْحَكْم بل تدلُّ على المصاحبة ،
   والاسلم بعدها يكُونُ منصوباً دائماً على أنه مقعولٌ معة.
  - (١٧٣) تَتَمَّوُنَ الرَوْقُ لِتُمَمِّيَةُ إِذَا كَانَ طَنَاكُ مَاتَحُ مِنَ قَطْفُ.
  - (١٧٤) تَتَمَيِّنُ الواوُ لِلْعَطِّفَ بعد ما لا يِتَلَى وَقُوعُهُ إِلا مِن مُتَّعِدُهِ.
  - (١٧٥) إذا صحَّ الطَّفُ ولم يجبُ جارَ أَنْ تكون الواوُ الطُّف وأَنْ تكون للمعيَّة.

# تمبريس (١)

بيِّن المعانى المختلفة المستفادة من تغتلاف حروف الحلف في البصل الآتية :

- (١) باع الفلاح الشمير والفح.
- (٢) باع النلاح الشمير ثم التمح.
- (٥) أشميراً باع الفلاح أم تمماً ؟
- (٧) باع الفلاح الشعور بل القمخ.
- (٢) باع النلاح الشمير فالتمح.
  - (٤) باع اللاح الشعير أو السح.
- (٦) باع لفلاح الشعير لا الشح.
- (A) ما باغ النازح الشمير لكن النبح.

# تسریسن (۲)

بيَّن في أي الجمل الأثية تتعين الواو للعطف، وفي أيها تتعيَّن للمعية، وفي أيها وجوز الأمران :

- (۱) تعانق خاندُ رأخره.
- (٣) اختلف الناجر ووكيله.
  - (٥) جاء السود و خادمه.

- (٢) قرأ محمد والمصباح.
  - (٤) جلبت والقمر،
  - (٦) مشونا والظلام.

(٨) تجحتُ سُعاد و أختها.	<ul><li>(٧) سار التلميذ والكتاب.</li></ul>
(١٠) ركبُ المفينة على وصديقه.	(١) نام أخى وظلُ الشجرة.
(τ	تهـريــن(
واب والشبابيك، وقطق بهما مرفوعين،	وَسُطُ هَرُوفَ الْحَلَّفِ بِالتَّمَاقِبِ بِينَ تُعَظَّى الدِّيرِ
	متصوبون، ثع مهرورين في جمل مهدة.
4)	تصريسن (
بمعطوف عليه في الجمل الآتية :	طبع خرف عظف ملائماً بين كل محلوف و
(٣) مَا قَابِلْتُهُ قَابِلْتُ وَكَيْلُهُ.	(١) أتعاماً أكلت منيا.
(٤) يڌر الحيّ ، ، ، حصد،	(٣) هزازنا الشجرة ، ، ، سقط شرعا،
(٦) ما كرأ الكتاب كله يعضه .	(٥) قرأتُ الكتاب فهمته.
(٨) أكل التاكية كثير ما .	<ul> <li>(٧) كُل الناكهة الناضية القية.</li> </ul>
(١٠) أأنث قطت هذا الخاتم ؟	(١) باع عقاره منزله.
(١٢) قدّمتُ إليه الطعام أكله.	(۱۱) نصر الثاجر كل شيء ، ، ، شرقه .
(0	تمـريــن (
المطف في الجمل الأثية :	طبع معطوفاً ملائماً يعد كل عرف من هروف
(٢) التريث حصانا ثر	(١) يتي الأمير قصراً و
(٤) ما غرست نفلاً لكن	(٣) أغاتماً التُتريت أم
(٦) تشرت الناح ر	(٥) سائني سوالأيل
(٨) طلينا أبواب المنزل لا	(Y) دخل الأمراء قــــ ٠٠٠
(۱۰) خرج من آنی النار علی ۲۰۰	(٩) ذهب الفائم لا
٦)	تمريـن(
بل الآتية :	ضع معطوفًا عليه في الأملكن الخالية من اله
(٢) لنظل الرئيس فالطماء،	(۱) القصيدة وأنشذها.
(٤) ما مشيت بل ميلين.	(٣) ما زرت ، نكن أسوان.
(٦) قُبِثُ عندنا ، ، ، أو بعض يوم،	(٥) أرسلت إليه ثم رسولا.

(٧) أ . . . تسافر أم بعد غد.
 (٨) عاشر . . . لا الأشرار.

# تمرین(۷)

- (١) استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مقيدة.
- (٢) كورُن تسبع جمل تشتمل كل منها على واو تتعون للعظف في الثلاث الأولى، وللمعية في الثلاث الثانية، وتصبع للأمرين في الثلاث الأخيرة.

# تمبريبن ( ٨ ) في الإعراب

## أ ـ نموذج:

رأيت الأحد لا النّعر .

رأيست : رأى من رأيت قبل ماض مبنى على السكون وقتاء ضسمير مبنسي على الضم في محل رفع فاعل.

الأسد: مقعول به منصوب بالقتحة الظاهري

لا : حرف عطف مبنى على المكون.

التمسرات معطوف عثى الأمد متمعرب بالتقعة الظاهرة.

ب- أعرب الجمل الأثية :

(٦) مشيت رسور الحديقة.

# (١) الشجرة تتمر وتثمر.

# إجسابسة التصريضات

### إجابية تصريسن (١)

- (١) أقادت 'الواو' أن القلاح قد باع الشمير والقمح كليهما منا.
- (٢) أفادت 'الفاء' أن الفلاح قد باع الشعور أولاً والقمح بعد ذلك دون فاصل زمني بينهما.
  - (٣) أندت "ثم" أن الفلاح قد باع الشعير أولاً، ثم فتنظر فترة باع بعدها التسع.
    - (٤) أفادت 'أو' أن الفلاح قد باع أحدهما دون الأخر.
    - (٥) أفادت "أم" أن السائل يسأل عن تعيين ما باعه القلاح منهما.
      - (٦) أبَادت "لا" نفي بيع البُمح،
      - (Y) أفادت "بل" أن الفلاح قد باع القمح ولم يبع الشمير.

(٨) أفادت الكنِّ الإسكراك بإثبات أن الفلاح قد باع السح.

# إجابة تصريان (٢)

- الواو تلعطف في الجملتين رقم (1) و (٣).
- الواو كلمعية في الجمل رقم (٢) و (٤) و (١) و (٢) و (١).
- الواو تجوز أن تكون للعطف أو المحية في الجمل رقم (△) و (٨) و (١٠).

# اجابة تصريس (٦)

- فُتُحِتُ الأَبْرِابُ وِالشَّبَانِيكُ.
  - دخل الهراء من الأبراب والشباييك.
    - انفتجت الأبواب فالشبابيك.
    - اعتلى الخالم بالأبواب فالشبابيك.
      - أغلت الأبراب ثر لثمامك.
  - اعتنى الخادة بالأبواب ثر الثيابيك.
    - فَتُحِتُ الأبواتِ أو الشبابيك.
  - الكسر زجاج الأبواب أو الشبابيك.
    - أغلتك الأبوات لا الشبابيك.
    - اعتلیت بالأبراب لا الثبانیك.
  - لم تُغْلَق الأبوابُ لكن الشبابوك.
  - لم أغنن بالأبواب لكن الشبابيك.
    - انفتحت الأبواب بل الشبابيك.
  - اعْتَبْتُ بالأبواب بل الشَّبابيك.
  - ماذا فقدي؟ الأبواب أم الشبابيك؟
  - ممّا دخل الهوام؟ من الأبوات أم الشنابيك؟

- تشختُ الأبوابُ والشبابيك.
- فَتَحِتُ الأَبُوابِ فَالثَّبْبَابِيكِ.
- أعْلَقتُ الأبوابِ ثُمِ الشَّيابِيكَ.
  - افتح الأبواب أو الشبابيك.
- أغلق أغي الأبواب لا الشبابيك،
- لم أغلق الأبواب ثكن الشبابيك.
  - أغلقت الأبواب بل الشبابيك.
- ماذا أغلقت؟ الأبواب أم الشبابيك؟

# إجابية تصريين (٤)

- (٢) ما تابلته لكن تابلت وكيله. (١) فُتَاحًا أَكَلَتُ فَمْ عَنَا؟ (٤) بذر الحبُّ ثم حصد. (٣) مززنا الشجرة أسقط الشراء (٦) ما ترأ الكتاب كلُّه بَلْ بسنية. (٥) تر أت الكتاب ونيمتّة. (٨) أكل الفاكهة وقشر ما. (Y) كُل الناكية الناضحة لا النَّجَّة. (١٠) أأنت قطت هذا أم الخادم؟ (١) باع عقاره هتي منزقه.
  - (١٢) تُدُبِثُ اللهِ الطعامِ فأكلة. (١١) خدر التاجرُ كُلُّ شيءِ هِنِي شرقة...

# اجابة تسريس (4)

- (Y) اشتریت حصانا تم بخته. (١) بني الأميرا تصراً وزيَّنةً. [2] ما غرستُ نقِلاً لكنَ شهر زيكون. (٣) أخاتما اشتريت أم معوفراً؟ (٦) نشرت النقاح وأكلته. (٥) سألتي سرالاً بل سؤالين، (Y) دخل الأمراء فالوزراق. (A) طلبنا أبواب العنزل لا جَدُراتهُ.
- (١٠) خرج من في النار حتى صاحبُها. (٩) ذهب الغادمُ لا المؤذِّب

## اجابة تصريان (١)

(١) نظم التصيدة وأنشدها. (٢) استقبل الرئيسُ الوزراء فالعلماء، (٣) ما زرتُ الأقصر لكنَ أسوان. (٤) ما مثبت ميلا بل مولين. (٦) ثبث عندنا يومًا أو يمض يوم، (٥) أرساتُ إليه رسالةً ثم رسولاً. (٧) أغذا تسافراً أم بعد غد؟.

# إجابة تعبريين (٧)

(٨) عاشر الأهيار لا الأشرار،

- المُقْبِلُ حصانَ أو حمارٌ، (۱) - جاء محمدٌ وعثيُّ، أشمرا كثبت أد نثرا؟ د غملت بدي توجهيء
- كتبتُ تصيدةً بل تصيدتين. ذاكرتُ ثع امتطتُ شجعتُ۔ ما كثيث نثرًا لكن شعرًا. - كتبتُ شعرا لا نثراً.
  - لا يفتري على الكتب حتى الرخيصة.

م تبادل السفية والجاهل الشتائر.

- (Y) تشاجر علي ومحمد.
- تقاتل جيشنا رجيش العدوا.
  - سار محمد والنول.

د شهراً على وضوع ال**تدر**ء.

- نام أخى وكتابة.
- حضر محمدٌ وصاحبُهُ أو وصاحبة. ﴿ ﴿ مِاءِ الْسَيَّدُ وِالْخَادِمُ أَوْ وِالْخَادِمِ. ﴿
  - خرجتُ المعلِّمةُ والتلاميذُ أو والتلاميذ،

# اجابة تصريان (٨)

(4) الشجرة : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضعة.

تعسو: قبل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه السضمة المتسرة، والقاعل ضمير مستثر تقيره (مي)، والجملة القملية مسن القمل والقاعل في محل رفع خبر،

وتتمسر': الواو حرف عطف مبنى على الفتح، و(تثمر') قمل مستمارع مرفوع وعائمة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقسيره هي، والجملة القملية من الفمل (تثمر) وفاعله في محسل رفسع معطوف على جملة (تمو).

(۲) مستثرت : (مثنی) قبل ماض مبنی علی السکرن الاتصاله باتساء الفاعسان،
 وتاء الفاعل ضمیر مبنی علی الضم فی محل رفع فاعل.

وسندور : الواو واو المحية مبنية على الفتح، و(سور) مفعنول مسنه متصوب، وعلامة نصبيه القلمة.

العنيقة: مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرء الكسرة.

### البسدل

(٢) عاملتُ التَّاجِرِ خَلِيلاً.

(1) تهشم أبو الهُولُ أَنْفُهُ.

(٦) نظرت إلى السنينة شراعها.

### : Attain m

- (١) خصر أخُرك حَسن.
- (٣) أَمِنْتُوْتُ إِلَى الخطيب على،
  - (٥) تَضَيَّتُ لَائِنَ تُلْتُهُ.

學事業

- (٧) تضرع الستان أريخة.
- (A) سمئتُ الشَّاعر فِشَادَدُ.
- (٩) عجبت من الأسد الدامة.

# + البحث :

إذا نظرت إلى الكلمات الأخورة في الأمثلة السابقة، رأيت كل واحدة منها مسبوقة بكلمة لم تُقصد لذاتها، وإنما أتى بها تمهرداً للكلمة التي تلبها، فإنك إذا كلت : "حضر أخوك حسن "لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذُكرتُ كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها، وليكون الكلام أتوى في نفس السامع، لألك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتبن، مرة باعتبار أنه أخ، ومرة يذكر اسمه، ومثل ذلك يقال في بغية الأمثلة، وتسمى كل كلمة من الكلمات الأخيرة : حسن خليلاً . . . " بدلاً "كما يسمى كل اسم من الأسماء المذكورة قبلها " مبدلاً منه ".

وإذا وازنت بون البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الأولى، وأيتهما متساويين في الممنى ومتطابقين؛ ولذلك يسمى البدل فيها " بدلاً مُطابقًا ".

وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيت أن البدل بعضُ من المبدل منه؛ ولذلك يُسمَّى البدل فيها بدلُ بعض من كل.

أما في الأمثلة الثانثة الأخيرة، فإن البدل فهها ليس مطابقاً لما قبله، و لا بعضاً منه، و إنما هو مُنْطو شعت المبدل منه وليس جزءًا مناه ولهذا يسمى البدل في هذه الأمثلة " بدل الشمال ".

وبالتأمل في البدل والمبدل منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها، ترى أن البدل يتبع المبدل منه في إعرابه، وأن بدل البعض وبدل الاشتمال بجب أن يتصل كل منهما بضمير يطابق المبدل منه. القواعد

(١٧٦) البدلُ : تَابِعُ مُمَهُدُ لَــه بِذِكِر النَّمِ قَبُلُهُ عَبِر مَقْصُوبِ لِذَاتِهِ ، وهــو أَــواع : بدلُ مَطَابِقَ ، وبدلُ بِحُضِ مِنْ كُلُّ ، وبدلُ لِتَحْمالِ.

(١٧٧) يجب في بدل البعض ، والاشتمال أنْ يَتُصل كلُّ منهما بِطَمَيرِ يَفُسُودُ عَلَّــي الْمَيْدَلُ مِنْهُ.

# تمبریسن (۱)

ميَّز البدل والمبدل منه وعيِّن نوع البدل في كل جملة من الجمل الأثبية :

- (١) كانت أم المؤمنين عائشة طَلْتًا حُجّة في رواية الحديث.
- (٢) كان أبو حامد الغزاليُّ من أكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة.
  - (٣) تهذم المسجد منارثه.
  - (٤) ذهب السُّهاح أكثرهم لزيارة وادى العلوك مكابره.
- (٥) ذهبت إلى الجيزة فرأيت التَّمثال المظيم أبا الهول وتسلَّقتُ الهرم الأكبر نصفه.
  - (٦) أعجبتنا المدينة أبنيتها، وسرَّتنا الشوارع نظافتها.
    - (٧) تمزق الكتاب غلاقه.
    - (٨) تطفنا الكرم عنيه، وأغلتنا البستان بابه.

# تسریسن (۲)

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الكالية من الجمل الأثبة :

- (١) احترقت الدار . . . (١) سنخ الجزار الشاة . . .
  - (٣) بعث الشجرة . . . (٤) أغجينا البحر . . .
    - (٥) أنمثننا التربة . . . (٦) نفعنا الواعظ . . .
  - (٧) شمانا البلبل . . . (٨) تمتعت بالبحثان . . .
  - (١) ضايئتي الصيف . . . (١٠) تلألأت السماء . . .

# تعبريان (۲)

ضع مُبْدِلاً منه مازتماً في الأملان الخالية من العِمل الآتية :

(۱) جَفْت ، ، ، مدادها، (۲) خُرج ، ، ، أكثر هم،

- (۲) أعجبتي . . . نيطانه (٤) نفعتي . . . نصحه (٩) مقطت . . . شوار عها (٩) مقطت . . . شوار عها (٩) مقطت . . . شقها (٩) انكسر . . . . زجاجه (٨) جرح . . . ساعته (١) مركتي . . . عقود (١) مركتي . . . عقود (١١) مشيئت . . . نصفه (١١) مشيئت . . . نصفه .
  - تعريين(٤)

كون جملاً تشتمل كل واحدة منها على بدل ومبدل منه يكتاران من الكلمات الآتية، مع مراعاة المناسبة في الاكتبار :

- (١) لِيَتَ بِثَلاثَةَ أَمْثُلَةً لَلْبِيلَ المطابق، يحيث يكون مرة مراو عاد ومرة منصوباً، ومرة مجروراً.
  - (٢) أيت بثلاثة فَتُلَة تبدل البعض يعيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة متصوباً، ومرة مجروراً.
- (٣) إيت بثلاثة مُثلة لبدل الاشتمال بحيث يكون مرة مراوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة.

# تصريسن (٦) في الإعراب

# أ - نموذج :

سطع الكبر أبرراة.

مسطع : قبل ماض مبنى على القتح،

القمسر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

نــــوره : انور بدل اثنتمال من القدر مرفوع بالضمة الظاهرات وهو مضاف والهاء ضمير مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر.

### ب- أغرب الجمل الآتية :

- (١) بني القائد جواهر" القاهر ك
- (٢) سركي الخادمُ أمانته.
- (۲) كان أبر الطبيب أمنكيي شاعراً حكيماً.
  - (٤) بنيث الدار أساسها،

# إجسابة التمرينات إجابة تمرين (١)

( ) <del>( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )</del>			
نوع البدل	المسردل منه	البـــدل	رقم العملة
حطابق	أم المؤمنين	عائشة	(1)
عطابق	أبر حامد	فنزفئ	(1)
يعض من كل	المسهذ	منارته	(1)
يسطن من كل	الستواخ	اكثر مم	(4)
يمطن من كل	وادى البارك	مقابره	
مطابق	الشنائل المظهم	أيا البورل	(4)
يعض من كل	الأورج	تسقة	
اشتسال	الدينة	أبنرتها	(7)
اشتمال	الشوارخ	Little	
يىمىن بىن كل	الكتاب	AÉNA.	(v)
يعض من كل	الكرثم	عنية	(4)
يمطن من كل	البستان	بابة	

# اجابة تصريسن (٢)

- (۱) احتراث الداراً نصفها.
  - (٢) بعث الشهرة ثمارها.
- (٥) فَعَنْنَا التَرِيةُ هُواؤها.
  - (Y) شجانا البليل تغريدة.
  - (1) ضايقتي الصيف عرَّة.

- (٢) ملخ الجزار الثناء جلدها.
  - (٤) أعجبنا البحر موجَّة.
  - (٦) نفينا الراعظ كلامة.
- (٨) تمتمت بالبستان ظلاله.
- (١٠) تَلاَلَاتُ السَمَاءُ تَجُومُهَا،

# إجابة تصريان (٢)

(٢) عرج قطلاب أكثرهم.

(٤) تقطى المطلُّعُ تصلحُهُ...

(A) جَرح الجنديُ ساعدُدُ.

(١٠) رسعتي والذي عَثَرَاتُ.

(۱۲) نشبت الطريق نصفة.

(٦) انسعت المدينة شوار عُها.

- (١) جِنْتُ الدواةُ مِدادُهَا.
  - (٣) أعجبني النولُ فيضاتُهُ...
    - (٥) منقطت الدارأ ستَقْها،
  - (٧) فكسر الشُيَّاكُ رَجَاجُة.
  - (٩) سركني السماءُ منفاز ها.
  - (۱۱) صَنْفَ النصياحُ ترزأةً،

# اجابةتسرين(٤)

- كسرتُ الشّيّاك رَجاجة، أعجبتني النخلةُ بِلَحْها،
- فتح مصر الفاتخ عمروا بن العامن.
   تعویت من اللمن جراحته.
- أعجبني الكلبُ أمانتُهُ أولُ الخلفاء الراشين الصديقُ أبو بكر.
  - سركني الطائرا ويشَّهُ. يَلْبِسُ النَّمَرَ جِلْدُهُ.
    - لا يُؤمنُ التّعلية مُراوعتُة.
    - الإمامُ أبر حنوفة أحد أنمة المذاحب الفقهية الأربعة.

# اجابة تصريان (٥)

- (١) كان أميرُ المؤمنين عمرُ بن الغطاب إمامًا عادلاً.
  - إنّ الشاعرا عثرة بن شداد شاعر معروف.
    - .. يعجبني شعراً أمير الشعراء أحمد شوكي.
      - (٢) حضر الطلاب أكثر من
        - قام محمدُ الليلُ تُكُنَّهُ.
          - \_ أمسكتُ بخالدٍ وجور
      - (٣) أعجبتني الإسكندرية هوازها.
        - أحبُّ الليلَ سكونة.
        - أَثُولَتُ على محمدِ خُلُقهِ.

# اجابة تصريان (٦)

(ب) (۱) بنسسى: فعلَّ ماض مبنى على النتح المتدر،

القائسية: قاعلُ مراوع، وعلامة رافعه الضمة.

جـــو هر" : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

التسامرة : منعولُ به منصوبُ، وعلامة نصبه القدة.

أبــــــو: اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الولوة لأنه من الأسماء الخمسة.

الطُّيسيب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكمرة،

المتنبسي : بدل مطابق من (أبو الطيب) مرفسوع، وعلامسة رفعسه الضمة المكرة،

شـــاعزا ١ خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

حكيف : تعك متصوبة، وعلامة تصبه القتحة،

 (٣) ســـركى: (سرّ) قملٌ ماض مبنى على الفتح، والياء ياء المستكلم ضمير مبنى على السكون في محل نصب مقمول به،

الخاادم : قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أمانتُ .... (أمانةُ) بدل اشتمال مراوع، وعلامة رقمه الضمة، والهام ضمير مبتى على الضم في ممل جر مضاف إليه.

(1) بنؤ سست : (بنی) قبل ماض مینی علی السکون لاتصاله بتاء الفاعل،
 وتاء الفاعل ضمیر مبنی علی الضم فی محل رفع فاعل.

السيدار : منحولُ به منصوبُ، وعلامةُ نصبه الفقعة.

أساستها: (أساس) بنل بعض من كل منتصوب، وعلامت تتصبه القدة، و(ما) ضمير مبنى على المكرن في مصل جسر مضاف إليه.

# أدوات الامتفهام والجواب

# (١) الهمزة وهل

### ع الأمثلة :

(١) عَلَ طَلَعَتَ الشَّمَانُ ؟	(١) أطلعت الشَّمَانُ ؟
<ul><li>(۲) على عاد الرئيسُولُ ؟</li></ul>	(r) أعلا الرُسُولُ ؟
(٣) مَلْ يَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ ٢	(٣) أيذُوبُ الْحديدُ في النَّارِ ؟
(٤) مَلُ عَلَيُّ مُسَافِرٌ ؟	(٤) أعلى مسافر أم حسن ؟
(٥) على جنت راكباً ٢	(٥) أراكباً جِنْتَ أَرْ مَاثِياً ؟
(٦) هل حضرت منباهاً ؟	(٦) أصباحاً حضرات أمّ مساءً ٦

### ♦ البعث د

إذا تأملت الجمل في الأمثلة المنقدمة، وجدت المتكلم في كل منها يستفهم عن أمر الم يعرفه، ويطلب من السامع أن يُعلمه به، والذي أفاد الاستفهام في جمل القسم الأول هو " الهمزة أن والذي أفاده في جمل القسم الآثي هو " عل أ، ولذلك يسمى كل من الهمزة وعل أداة استفهام؛ ولكن ألا بوجد فرق بين الاستفهام بالهمزة والاستفهام بهل ؟ بلي؛ فإنك إذا تأملت أمثلة القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة، وجدت المتكلم كارة يجهل مضمون الجملة، فهو يستفهم عنه ويطلب العلم به كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارة يعرف هذا المضمون ولكنه يجهل واحداً من البين أو أشهاء ويسأل عن تجينه؛ كما في الأمثلة الثلاثة الثلاثة الثلاثة.

ويكون الجواب في الحالة الأولى بنعز، أو جيّر، أو أجلّ، إن أريد الإثبات، وبلا إن أريد النّفي، أما في الحالة الثانية فيكون الجواب بالتميين الاغير فيقال في الجواب عن المثال الرابع : على مثلاً.

أما أمثلة القسم الثاني حيث أداة الاستفهام هي على فالاستفهام فيها إنما هو عن مضمون الجملة، ولذلك يكون الجراب هذا كالجواب عن الاستفهام بالهمزة في حالتها الأولى.

\*\*

القواهم

(١٧٨) يُسْتَقَهُمُ بِالْهَمْرُةِ ، وهَلْ عَنْ مَصَمُّونَ الْجِمَلَةِ ، ويكُونِ الْجِوابُ بِنَعِمُ. أو جَرُّسِ أو أجِلْ، إن أريد الإثباتُ، وبالا إنْ أريد النَّقَيُّ.

(١٧٩) يُسَتَفَيَّمُ بِالْهِمِزَةَ أَيْضًا عَنْ وَلَعَدِ مِنْ شَرِّئَوْنَ أَنَّ قُلْبًاءِ ، وَيَكُونُ الْجُولَبُ حَيِئَكِمُ بِالتَّغْبِينَ لَا غَوْلً.

# (٢) يقية أدرات الاستقهام

### : Alfahl m

(٢) من اخْتَطُ القاهر ٢٤	(1) من هذا الرَجْلُ ؟
(٤) مَا تَقُعَلُ بِمِيْرِاتِكَ ؟	(٢) مَا الذِي بِينِكَ ؟
(٦) متى يُزرُ ع القصيبُ '	(٥) مِثْنِ يُجِنِي الثَطَّنَ ؟
(٨) أنَّا بِحَيْثُ لِلْهِ لِكُوْلًا	23515 3179

### : And +

تأمل الجمل في الأمثلة المنتدمة جميمها تجدما استفهامية؛ لأن المنكلم يطلب في كل منها العلم بشيء يجهله.

وإذا تأملت ما وقعت عليه أدوات الاستفهام في الأمثلة المتقدمة، وكذلك في كل مثال أخر وجدت " من " لا تقع إلا على المقلام، و" ما " لا تقع إلا على غيرهم، ووجدت " متى " تقع على الزمان دائماً، و" أين " تقع على المكان دائماً.

و هذاك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام، منها " كيف "، و" كم "، و" أي "، فكيف يُسأل بها عن الحال نحو كيف أنت ؟ وكم يُسأل بها عن الحد نحو: كم حجرة في المنزل ؟ وأى يُسأل بها عن جميع ما تقدم، فيسأل بها عن الزمان والمكان، والحال، والعائل وغير المائل، على حسب ما تضاف إليه فيقال : أي رجل هذا ؟ وأي الحصائين ركبت ؟

أما الجواب عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المستول عنه.

القواعد

(١٨٠) الإستيامية قوات أفرى غَيْرا الهمزة، وهل ومن أشهرها ما يأتي ا

مَن - ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمُقَلَاءِ.

ما - ريْسَأَلُ بها عن غير الطّلام.

متى - ويُعذَلُ بها عن الزمان.

أيِّن - ورُسْئَلُ بها عن المكان.

كيف \_ ويُسْأَلُ بها عن العال.

كم \_ ورُسْئَلُ بها عن العد.

أَيُّ \_ وَيُسْأَلُ بِهِا عِن هِمِيعِ مَا تَقَدُّم.

(١٨١) إِذَا كَانَتُ أَدَاءُ الاَسْتَفْهِمْ فَي الْجُمْلَةَ وَلَحَدَةً مِنَ الأَبُواتِ طَسْيَعَ الْمَذْكُورَةَ طَنَا، كَانَ الْجُوابُ بِتَغْيِنِ الْمُسْتُولُ عَنْهُ.

# الاستقهام والتقي معأ

### : áthái m

(١) أَلَمْ تَر حَدِيقَتُنَا ؟ (٢) أَلَا تُحِبُّ الإِمَامَة فِي القُرى ؟

(٣) أَلَيْسَ الْفُطْنُ عماد الثَّرُوة في مصار ؟
 (٤) أَلَيْسَتُ مصارُ مَشِطُ السُّيَاحِ ؟

# ♦ البحث:

إذا تأملت الجمل السابقة وجدت كل واحدة منها قد جمعت بين الاستهام والنفي، ولما كان كل استفهام يستدعى جواباً كانت الجمل المتقدمة محتاجة إلى جواب، غير أن الجسواب هنا وكذلك في جموع الجمل الاستفهاموة المنفوة يكون بلفظ "بلى" إن أريد الإثبات، وبلفسط نعم إن أريد النفي، فإذا أجبت عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ بلى، كان محنى الجسواب أنسك رأيت الحديقة، وإذا أجبت بلفظ نعم، كان المحنى أنك لم ترها، وهكذا يقال في بتية الأمثلة.

...

القواعد

(١٨٢) الْجُمَنُ الإستِفْهِلِينَةُ الْمَنْكِيَّةُ هِي الْمَصِدَرَةُ بِأَدَاةِ استَفْهِلَمِ مَتَبُرِعَةِ بِأَدَاةِ النَّفْسِي مُبَاشِرَةً.

(١٨٤) جَوَابُ الْجُمَلَ الاستفهاميةِ الْمَثَقِيَّةِ رَكُونَ بِلَقَظِّ اللَّيْ " في خَالَ الإثباتِ، ويتقطَّ " نَعَمُّ " في حَالَ التَّفَي.

# تمريان(۱)

# غرِّن الجمل الاستفهامية قيما يأتي، وأجب عن كل جملة منها إجابة تناسبها :

(1) أتمّ بناء الدار؟
 (1) على ينفع الحفظ بلا فهم؟

(٣) من أنباك هذا ؟ (٤) متى يأت الثناءُ يكثر البنفسج؟

(٥) أبن تسائر أسائر معك؟ (٦) أبن غرست شهر الكاثرر؟

(۲) كم يرماً في السنة؟
 (۸) كيف أصبحت اليوم ؟

(۱) أيُ أخويك أكبر؟ (۱۰) أنهمت درسك؟

(۱۱) من ينفع الناس ينفعوه؟ (۱۲) من الطبيب الذي عادك؟

(۱۳) ما جاء يك اليوم؟ (۱۳) متى يسافر والدك؟

(١٥) أبن تجتمعون هذه الليلة؟ (١٦) أيّ طريق تملك أسلك.

# تمرین(۲)

# خَوْلَ الْجِمِلُ الْأَتِيةُ إِلَى جِمِلُ اسْتَفْهِامِيةً مُثْبَيَّةً :

(۱) شکاه مصر معبوب، (۲) صیف مصر شنید المر،

(٣) هذا تسر الملك.
 (٤) راكبًا ذهب أخوك.

(٥) عدَّد دار الأثار العربية. [٦] يوم الخميس قدمت.

(٧) تزدمم الإسكندرية. (٨) تُفضى غُطْتُهُ المسيف.

# تمریسن (۲)

# حول الجمل الآتية إلى جمل استفهامية منفية :

(١) هذا عسير عليك، (٢) تعبتم من شدة الحر،

(٣) أنشأ والدك مصنما.
 (٤) أخوك صديقي.

(٦) كلتُ لكم اتركوا فجنال. (٥) يُحسن أخوك السياحة. (٨) رأيت مقابر الخلقاء. (Y) تصحت لكم (١٠) ساعدتك في شبّك. (1) حارلتا إسلاحه. تمریسن(٤) هات جملاً استفهاميةً منفية تصلح ثها الإجابات الأثبة : . قد اطمأنْتُ نفسي. (1) تعم . ثم أسيء إليهم. (٢) بلي: قد أست بلقائكم، (٣) تمم ، لا أرضي به، (٤) بلي . ثم يتم من شهة الأثم، (٦) نبر ، قد نبَهِنتي، (٥) بلي . قد غدناه مرتين. Jan (A) ، ما عرفتی فی شدشی، (Y) تعم (1) تعرب لا تنفعه التصوحة. . قد قضاء كلَّه. (٩) بلي (۱۲) بلی ، یشی علیه من یعرفه، (11) تعم ، لا يحبونه .. تمريان(٥) (١) استعمل أدوات الاستفهام التي تعرفها في جمل مفردة، وأجب عن كل جملة تأتي بها. (٢) هات ست جمل للاستفهام والنفي معاً، وافكر جواب كل جملة تأثي بها. إجمابية التبيرينيات إجابة تمريان (١) (١) نعب تَرُ بِنَاءُ النَّارِ ، (٢) لا، لا ينفغ المنظ بلا فيار. (٣) أنبأني هذا محمد. (١) غرست شجر الكانور على جانبي السنان. (٧) في المئة خصة ومترن وثلاثمانة بوح. (٨) أمنيحت اليوم يخير -

(١) مصدّ أكبرُ أخرى.

(١٢) الطبيبُ الذي عانني محمدً.

(۱۰) نم، فستُة.

(١٣) جاء بي اليوم أمرٌ ضروريٌ هو حضورٌ المؤتمر.			
(١٤) يساقرُ والذي بعدَ غدِ.			
	(١٥) نجتمع الليلة عند على .		
جعل شرطية، وليست استفهامية.	أما الجنل رقم (٤، ٥، ١١، ١٦) قهى		
مريان(۲)	بجابة		
(٢) أيُّ مبيق شديدُ الحرَّ؟	(۱) أَيُّ شَتَاءِ محبرب؟		
(٤) كيف ذهب أخي؟	(٣) من صاحب هذا القصر؟		
(٦) مٽي قدمت؟	(٥) ما هذه الدار؟		
(٨) أين فاطبقه	(٧) ماذا يحدثُ في المنيف؟		
نسريسن (۲)	بجابة		
<ul><li>(T) أما تعبتم من شدة العر؟</li></ul>	(١) أليس هذا عسيرًا عليك؟		
(٤) أليس أخرك مستبقي؟	(٣) ألم يُنشئ والذك مصنعًا؟		
(٦) ألم أثل لكم الركوا الجدل؟	(٥) أما يُحْسَنُ أخوك السباحة؟		
(٨) ألم ثر مقابر الخلفاء؟	(٧) أما تعسمت تكر؟		
(١٠) أَثِمَ أَمَا عَنْكَ فِي شَيْنَكَ؟	(٩) ألم تجاول إمسلاحة؟		
اجابة تصريان ( ٤ )			
(٢) آئم تطمئن نفائك؟	(١) أَلَمْ تُسَنِّ إليهم؟		
(٤) أَنْمَ تَأْمُنْ بِلِقَائِنًا؟	(٣) ألا ترضي به؟		
(٦) أثم يتم من شدة الأثم؟	(٥) أَمَمُ أَمْيَتِك؟		
(٨) أثم تمودوة؟	<ul><li>(٧) أما عرفك في شكتك؟</li></ul>		
(١٠) ألا تنفيه التصبيحة؟	(٩) أَلَمْ يِتَمْنِ دَوْنِهِ؟		
(١٢) أما يُنثي عليه من يعرفه؟	(۱۱) ألا يحيرنة؟		
اجابة تصريان (٥)			
<ul> <li>مَلُ أَتَدِكُ مَالُ بِكَثِكِ؟</li> </ul>	(١) – أرجع المسافر؟		
<ul> <li>نعب لدئ مال یکفینی،</li> </ul>	- نعم رجع-		
– ماڈا ئاٹر <b>ا</b> گ	<ul> <li>من زارك بالأمس؟</li> </ul>		

- د محمد.
- مثى تسافر؟
  - 15 4
- \_ كوف جاتك؟
- على ما يُرام،
- أيُّ الأعمال أحبُّ إلوك؟
  - (٢) ألم تقرأ هذا الكتاب؟
    - بلى، لارأتُهُ.
    - أليست عذه حقيقك؟
      - بليء هي حقيبتيء
- أليس الله قادرًا على إهلاك الظالمين؟ ألم تسمع عن مذا الرجل؟
  - بلی، گادر علی إملاکهم.

- أكرأ كمودة المنتبى،
  - أين أخوك؟
    - في الدار .
- کم ٹیٹٹ نی ترنسا؟
  - ثلاث سنواث،
    - القرامة،
- أما سمعت محمدًا بناديك؟
  - تعم، لم أسمعة،
- ألم ترُّر حديقة الحيوان؟
  - تعم، ثم أزاراها،

  - بليء سمعتُ عنه كثيرًا.

### تهرينات عامة

# في جميع متهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

ا - ليخرص كل إنسان على أداء واجبه.
 ب - ما كان الصديقُ ليخُون صديقُه.

🤏 - يُزرعُ لِنَاسُ لِيحَصَدُوا.

بيُّن معنى اللام في كلَّ مثال من الأمثلة السابقة، والأكر مثالاً رابعاً المعنى آخر من معانى اللام.

- (٣) أَذْكِر ثلاثة مواضع مختصة لاستعمال " ما " ومثَّل ذكل موضع منها بمثال في جملة تامة.
- (٣) إن يجملة اسمية المتبدأ والكبر أوها من الأسماء الكمسة، ثم أدخل عليها " أيت " مرة، ثم " ما يرح " مرة أخرى.
  - (1) حول المبارة الأثية إلى المفردة، ثم إلى المثنى، والجمع بنوعيهما:
     أَيُّلُ الْمَحِدُ مُسْتَيَالُهِ أَ.
    - (a) عَزْنَ كُلُ قَاعَلَ، ومقعولُ بِهِ فَي الْجِمْكَيْنِ الْأَتَيْتَرِنِ :

أ - يشرُاني أنْ يُطيع الولدُ أباه. ﴿ بِ- شَرَحَ صَدْرَى أَنْ الزَّاهِرِ نَاضِرٌ،

 (٦) اظمَّبِطُ بالأشكل أولكر الكلمات في العبارة الأثية، وبؤن مبب الضبط في الكلمات التي تحتها عط:

القاهرة شهرة في التاريخ، وهي الآن أعظم مدينة في إنريقية منزلة ومكانة، وإن السائر في بمض جهائها ليظن أنه في مدينة غربية ذات ميادين وحدادق وارقة الظلال؛ وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة لميّل بمض سكان الرّيف إلى الإقامة بها.

- (٧) خاطبة بالمبارة الآتية الواحدة، والاثنين، والاثنتين، وجماعة الرجال وجماعة النساء:
   إنْ تُحْسَنَ إلى النَّاسَ تَتَلَّ مَحَيِّتُهِم.
  - (A) أ = من يخترم الناس يحترموه.
     با- من بناء الأعرام المرام 
جــ- أعنْ من استعان بك.

اشرح معنى " مَنْ " في كل مثال من الأمثلة السابقة، وبيَّن موقعها من الإعراب.

- (٩) لِجِعِلُ النَّذَاءِ فِي العِبَارِةَ الأَتَيَةِ لِلوَاحِدِةِ، ثُمِ الْمُثْنَى، والْجِمع بنوعيهما : يا سانق السيارة تأنَّ في السير نتج من مخاطر الطريق.
- (١٠) قَكْرُ المعاني التي تُمنتعدل أبها " أيَّ " الشرطية، ومثَّل لكل معنى يمثَّال من إنشائك.
- (١١) إضبط بالشكل أولفر الكلمات في العبارة الآتية، ويبرِّن سبب الضبط في الكلمات التي تعتها خط:

هجم الجراد على مصر سنة ألف وتسعمانة وثلاثين، تحاربه الأطون ورجال الذُّولَة محاربة شيردة، وأبلوا في ذلك بلاء حسناً، وقد كلُّف عدًّا الكفاح خزانة الدولة انقات طائلة، والحمد الله قد خرجت البلاد من هذه النازلة سليمة ظافرة تحمد ما في أبنائها من همم كبيرة وعزائم صادقة.

(١٢) هولُ النعوث العقيقية في الجمل الأثية إلى نعوث سببية :

ب- أكرمتُ الرجال المهذبين.

أ - تُعْجِبني الوردة الزاهية.

د- تَفْتُغُر مَعِيْرِ بِالْقَتِيَاتِ الراقِيَاتِ.

جــ ترحت بالجائزة البنيمة.

(١٣) اجعل " من " في العبارة الأنية الولعدة، ثم الاثنين، ثم الاثنتين؛ ثم لجماعة الذكور، ثم لجماعة الإناث :

من تعلم مسايرا ساد كبيراً.

(١٤) ما الفاعل في الجمل الأثية ؟:

ب- أنتن عاعون إلى الخير ، د- أنين تبدين السرور. أ ــ أنتم تذعرن إلى الخير . جــ- ألت تُبدين السرور.

(١٥) لِعِمَلِ الإشارة في المبارة الأثية الولعدة، ثم للاثنين، ثم لَعِماعة الذكور، ثم لمماعة الاتاث :

هذا هو الذي إذا وعد وأني.

(١٦) خَوْلُ الأَفْعَالُ الْمَبِنَيَةُ لِلْمَطْوِمِ فَي الْجَعَلُ الْأَنْبِةُ إِلَى قُعَالُ مَبِنْبِةُ للمجهولُ.

(٢) يكشركم الحلم وقاراء

(١) يقول الشاهد الحق،

(٤) يحترم الثاس ذا العال.

(٣) المجدّون كافأتهم.

(a) لم يُمدَح المعلم إلا إياك.
 (1) علمتني التجارب.

- (١٧) هات أربع جمل، الأولى في محل رفع، والثانية في محل تصب، والثالثة في محل جر، والأخيرة في محل جزء.
  - (١٨) أَمْكُلُ \* إِنَّ \* ثُم \* لا رِزَالُ \* على الْجَمَلُ الْأَتَيَةَ :

أنت صادقة - نحن ساعون في الخير - المجدون فرو فضَّل.

 (١٩) اضبط بالشكل أواكر الكلمات في العبارة الآتية، وبيُن سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط:

وزُور مصر عدد كبير من السائحين كل سنة <u>كمثد الوكوف على ما بها من بدائع</u> وأثار، والألهم يرون أن لتلك السياحات قوائد عظيمة تُساوى النقات التي يبذلونها.

- (٢٠) ما قواع الضمائر في العبارة الآتية ؟ وما موقع كل ضمير أولها من الإعراب ؟
   فؤلاء هم الذين أُحبُّهم، وتُونني عشرتهم.
- (٣١) كون جملة السية المبتدأ قيها اسم موصول الجماعة الإناث، والغير جملة قطية،
   فطها مضارع مبنى المجهول.
- (۲۲) مثل تلكير، والحال، والتعت حين يكون كل منها جملة، ويزّن محل كل جملة من الإعراب.
- (٣٣) وقفت على شاطىء البحر وهو مُعنظري، فيصَرْتُ بزورى تقاليه الأمواج، فأبطئتُ أنه سيأرق.

عون في المبارة السابقة جملاً ثلاثاً لكل منها محل من الإعراب، ثم بيَّن هذا المحل في كل منها،

(٣٤) بيَّن " إنْ " المكسورة الهمزة، و" أنْ " المكتوحة الهمزة، وسبب الكسر والكتح في
العبارة الأثية :

إنَّ مصنَّر أَمةً عربِقة في المجد، ويقول : المؤرخون إنها مهد العلوم وأصلًا الحضارة، ولم تأملت أثارها لدهشت من أنها بلغت مدى الرقى والننيا ظلام، ولعلمت أن أباءك الأقدمين كانوا رجال جدَّ وإقدام،

- (٢٥) لحدَف كلمة ' إلا ' في الجمل الآتية، ولجمل مكانها كلمة ' غير ' مضبوطةً بالشكل، مع بيان سبب الضبط:
  - (۱) لا تصنحب إلا المهذبين.
     (۱) لم يتقدم إلا المؤبين.
  - (٣) لم نَثْمَر الأشجار إلا شجرة النين.
     (٤) قرأت الكتاب إلا صفحتين.
- (٢٦) كون جملة اسعية، العبتدا أيها جمع مؤنث سالم موصوف باسم موصول، والغير جملة فعلية فاعلها مصدر مؤول.
  - (٢٧) مثل تلفير، والحال، والتعت هين يكون كل منها مقرداً، وجملة، وشيه جملة.
- (٣٨) أكد الضمائر الدرفوعة في الجملتين الأنيتين بالتفي، أو العين، مع ذكر السبب:
   أ -- أمناياتُ إلى القوم عين تكلّموا.
  - ب البناتُ بنافش البنين في الدرس، وكثيراً ما يكون المبْقُ لَهُنَّ.
- (٣٩) متى يتعيّن نصب الاسم على أنه مفعولُ معه ٢ ومتى يجبُ عطفَه على ما قبّله ٢ ومتى يجوز فيه الأمران ٢ مثّل.
- (٣٠) اختيط بالشكل أواهر الكلمات في العبارة الآتية، وبؤن سبب الضبط في الكلمات
   التي تحتها غط :

كانت الإسكندروة في الزمن القديم مهد العلوم ومهبط العلماء، وهي الأن من أعظم المدن شهرة، وأبعدها منزلة، وقد زاد سكانها في الأعوام الأخيرة زيادة عظومة، وامنك غفرانها بغضل ما نشأ فيها من مصانع ومتاجر وقصور عالية وجنان واسعة، وإنها لأكبر مدينة على شاطئ البحر في أفريقية.

# إجابة "التبهيريتيات العيامية"

# في جميع منهج قواعد اللغة المربية للمدارس الابتدائية إجابية تسمريين (١)

أ - اللام لام الأمر، أقادت طلب حصول القبل بعدها.

ب- اللام لام الجمود أو النفي، أفادت نفي حصول القمل بعدها.

جـــ اللام لام التعليل، أفاتت أن ما قبلها سبب في حدوث ما بعدها.

- الجنةُ المومنين. ﴿ ﴿ اللَّامِ فِي مِنَا الْمِثَالُ لِلْمِ الْجِرِ ، أَنَادَتِ الجَنْصَاصِ الْمؤمنين بالجنة. ﴾

# اجابة تمرين (٢)

ما الاستفهامية نحر : ماذا تقرأ؟ - ما الثانية نحو : ما زائت السماء شطرا.

- ما الموصولة نحر: ما لدئ من مال ملك تك.

# اجابةتمرين(٢)

لیث آباک ذو مال.
 ما برح آبوک ذا مال.

- ليت أخاك ذر علم. - ما برح أخوك ذا علم.

ليت حماك ذو قضل.
 ما يرح حموك ذا قضل.

لوث قاك ذو حكمة.
 ما برح قوك ذا حكمة.

- لوت ذا المال أبو عليُّ. - ما برح ذو العال أبا عليُّ.

# اجابة تمرين ( 1 )

- أَيُلِتُ المَحِدُدُ مُسْتَبِعُمُودُ. - أَيُلِ المَحِدُانِ مُسْتَبِعُمُويِنَ.

أيلت المجتنان شتيشرين.
 أيل المجتن شتيشرين.

- أثبات المجنّاتُ مُسْتَبِثُوراتِ.

# اجابة تعرين (٥)

absets	القاعل	رقع الجملة
واء ائمتكلم	النصدر النزول (أن يطوع)	- !
أياه	الولة	
مسترى	المستر الدؤول من أنّ واسمها	- 4
	وغيرها (أنَّ الزهر نامتو)	

# إجابةتمرين (٦)

للقاهرة شهرة في التاريخ، وهي الأن أعظمُ مدينةٍ في إفريقية منزلسةً ومكانسةً، وإنَّ السائر في بعض جهاتها ليظنُ أنَّة في مدينةٍ غربيةٍ ذات مبادينَ وهدائق وارقةِ الطسلال، وقد زادَ عددُ سكاتها زيادةً كبيرةُ لفيّل بعض سكان الريف إلى الإقامةِ بها.

السبهرة: اسم مرفرغ لأنه مبتدأ موخر.

مَنْزَلْسَةُ: أَسَمُ مِنْصَوْبُ لأَنَّهُ تَعْبِيرًا،

حسدائق : اللم مجرور بالفتحة لأنه معنوع من الصرف معطوف على مجرور قبله.

ريسادة : اسم منصوب لأنه مغمول مطلق.

# اجابةتمرين(٧)

إنْ تَحْمِنِي إلى اثناس تنالى محبّنهم. (الواحدة).

إنْ تُحْسَمًا إلى الناس تتالا محبّتهم.
 (الاثنين والاثنتين).

إنْ تُشبئوا إلى الناس تقالوا محبّتهم. (لجماعة الرجال).

إنْ تُضِينُ إلى الناس تتلَّن محبِّثهم. (الجماعة النسام).

# اجابةتمرين(٨)

أ- (من ) شرطية تقيد ترتب الجواب (يحترموه) على الشرط (يحترم الناس) وموقعها من

الإعراب: في محل رفع مبكاً.

ب- (منّ) أداة استفهام تغيد السؤال عن العاقل،

وموقعها من الإعراب: في مجل رفع ميندأ.

جــ (من) اسم مر ممرل بدل على العائل،

وموقعها من الإعراب: في محل نصب مغبول به.

# إجابة تمرين (٩)

.. يا سائقة السيارة تأثى في السير تنجي من مخاطر الطريق.

.. يا مانقى الميارة تأثيا في المير تنجوا من مخاطر الطريق.

- يا مائقي الميارة تأثُّوا في المير تُلُّجُوا مِن مِفاطِر الطريق.

- يا سانقات السوارة تأثين في السير تتُجُون من مخاطر الطريق.

# إجابة تمرين ( ١٠ )

أئ رجل تصاحب أصاحب. (العاقل)

أيُ كتاب تقرأ تستفذ منه. (لغير العائل)

أيّ مكان تسافر" إليه أسافر" محك. (الدلالة على المكان)

أَى بوم تُعمَّمُ تُجُرُ به خيراً.
 (الدلالة على الزمان)

- اَىُ كُتُب تَشْتَر أَسْتَر مِثْلُها. (الدلالة على العدد)

على أيّ حال تمض أمض معك. (الدلالة على الحال)

# إجابة تمرين (١١)

هجم الجرادُ على مصر سنة ألف وتسمعانة وتاكنون، فحارية الأهلُون ورجالُ الدولسةِ محارية الأهلُون ورجالُ الدولسةِ محارية شديدة، وأَبْلُوا في ذلك بالأف حسنا، وقدْ كلّف هذا الكفاحُ خزانة الدولة نفقاتِ طائفة، والحمدُ لله كذ خرجت البلادُ من هذه النازلة سليمةً ظافرة تحددُ ما في أبنانها مسن همسم كبيرةٍ وعزائم صادقةٍ.

مستصر : مجرورة يطي، وعلامة الجر القتمة؛ لأنها ممتوع من الصرف،

معارية : منصوبة، وعلامة النصب الفتعة؛ لأتها مفعول مطلق

بمسلاة : منصوبة، وعلامة النصب الفتمة؛ لأنها مفعول مطلق

تغلبات : منصوبة، وعلامة النصب الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم وقع مفعولاً به تانيًا تقمل (كنُّف).

سيطيمة : منصوبة، وعلامة النصب النتحة؛ لأنها حال.

# إجابة تمرين ( ١٢ )

أ- تعجبني الرردةُ الرّاهي لونّها. ب- أكرمتُ الرجال المهدُّب خُلْقُهم.

جــ فرحتُ بالجائزة البديع تصليبها.
 دـ تفتخرُ عصرُ بالفتياتُ قرائي تعاملُهنُ.

# اجابة تمرين ( ۱۲ )

من تعلّمت معفورة سادت كبيرة.
 من تعلّما معفورين سادا كبيرين.

من تعلَمنا صنفيرتين سادنا كبيرتين.
 من تعلَموا صنفارا سائوا كبارا.

من تعلَّن صغیرات مثن کبیرات.

# اجابة تمرين ( ١٤ )

أ - الفاعل واو الجماعة.
 ب - الفاعل نون النسوة.

جـــ اثفاعل باء المخاطبة. د ـ الفاعل نون النسوة.

# اجابة تعرين (١٥)

مدّه مي التي إذا وعدتُ وأنتُ.
 مدّان مما اللذان إذا وعدا وأبيا.

- هاتان هما اللتان إذا وعدنا وقتا. • • هولاء هم الذين إذا وعدوا وقوا.

عزالاء من اللاتي إذا وعلان وتين.

# اجابةتمرين(١٦)

(١) يُقَالُ الْحَقُّ، (٢) تُكُمُونَ وقارَا،

(٣) المجدَّرِن كُولَئُرا. (٤) يُحَكِّرُمْ دُو الْعَالِ.

(٥) لَمْ يُعْدَعُ إِلا أَنتَ. (٦) عُلَّمْتُ.

# اجابةتمرين(١٧)

- سرانی الّک نجیت. - ما زال مجعد یقر آ.

- ظلُّ محمدٌ والفا إلى أنْ جاء صديقه.

إن تقرأ قيلاً تقيمة غيراً من أن تقرأ كثيرًا فلا تقيم.

# اجابةتمرين(١٨)

- إنَّك صادقةً. - لا تر الين صادقةً.

- إنا ساعون في الغير. - لا تزالُ ساعين في الغير.

إنّ المجنون دُور فضل.
 لا يزالُ المجنون دُوي فضل.

## إجابية تبعريين ( ١٩ )

يزور مصر عند كبير من السائمين قُلُ سنة قسطة الوقوف على ما بها مسن بسدائع وأثار، والأنهم برون أن على السياحات قوائد عظيمة تساوى التفقات التي يبتلُونها.

مستصر: مقدرل به متصرب، وعلامة تصبه الفتحة.

كــــل : اسم منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

أستصلدن مقبول لأجله متصبوب وعلامة تصبيه الفتحة،

بـــــدائع : اسم مجرور يمن، وعلامة الجر الفتحة، لأنه ممنوع من الصرف،

وأشسارٍ : اسم مجرور، لأنه معطوف على اسم مجرور قبله (بدانغ)، وعلامة جراء

ها الكسرة.

فوائسيد : اسم منصوب، لأنه اسم (أنَّ) مؤخر، وعلامة نصبه الفتحة.

النفقات: أسم منصوب، لأنه مفعول به تلفعل (تساوى)، وعلامة نصبه الكسرة لأنه

جمع مؤنث سالم،

# إجابة تمرين (۲۰)

- هم: ضمير منفصل، في محل رفع خبر.
- هم في قوله (أحيهم): ضمير متصل، في محل تصب مفعول به.
- (أنا) الضمور المستتر في كوله (أهبهم)، وهو في محل رفع قاعل.
- ياء المتكلم أي كوله (تليدني): ضعير متصل، في محل نصب مفعول به.
  - هم في توله: (عشرتهم): ضمير متصل، في محل جر مضاف إليه،

# اجابة تمرين (٢١)

- اللاتي اجتهان يُكْرِ من.

# اجابة تمرين ( ۲۲ )

- على يقرأ الدرس. المائي عبر } إنى محل رقع غير)

- على صوتة جميل.

- أثبل على وهو يجرى. } (في محل نصب حال)

- رأيتُ طفلاً ويكي. (في محل نصب نحت)

# اجابة تمرين ( ۲۲ )

- ر هو مضطرب : جملة في محل تصب حال.

- تفالبُــة : جملة في محل جر نعت.

ألّــه سيفسرق : جملة في محل نصب مقمول به.

# إجابة تمرين ( ٢٤ )

(إن) المكسورة الهمزة في الجملتين:

إنَّ مصر أمةً ... : لأنها في بداية جملة ابتدائية.

إنَّهَا مَهُذُ الطَّومِ : لأنها وقعت في بداية جملة مقول القول.

- (أنَّ) المنترحة الهمزة في الجملتين:

أنها بلغت المنطقة على المنطقة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المنطقة المعلمة المعلمة المنطقة المعلمة المنطقة المعلمة المنطقة المن

# اجابة تمرين ( ٢٥ )

(١) لا تصحب غير المهنبين. (١) لم يتقدم غير المجدّ.

(٣) لم تثمر الأشجار غير شجرة التين. أو غير شجرة التين،

(٤) قرأتُ الكتاب غير صفحتين.

\* تأغذ (غير) إعراب المستشى بعدماء لذا ضبطت:

- وبالضم في المثال الثاني لأن الكلام (ناقص منفي)، فأعرب المستثنى حسب موقعه من الجملة، وموقعه فيها (فاعل).
- وبالفتح أو الضم في المثال الثائث؛ لأن الكلام (تام منفي)، فيجوز في المستثنى أن ينصب على الاستثناء، أو أن يتبع المستثنى منه في إعرابه، والمستثنى منه في هذه الجملة مرفوع على أنه (قاعل).
- وبالنتج في المثال الرابع؛ لأن الكلام (ثام مثبت) فيجب في المستثنى أن ينصب على
   الاستثناء.

### إجابة تمرين ( ٢٦ )

- الورداتُ التي في الحديقة سامني أنْ تُعلِقتُ.

## إجابة تمرين ( ۲۷ )

محدد مجتهد غير مغرد

محدد بجتهد. خبر جملة فطية

محمدٌ هو المجتهدُ.
 خبر جملة اسمية

محمد عندان خبر شبة جملة (ظرف)

EVE

- محمدٌ في بوته.

- جاء محمدٌ ضاخكًا.

جاء محمد بضحات.

- جاء محمدٌ وهو يضحك.

- خرج محمدٌ في زينته.

أثبل محمد أوى دابته.

– رأيتُ رجلا ضاحكًا.

رأيت رجلاً بضعاء.

- أتبل رجل وهو يضعك.

- أَتَابِلُ رَجِلُ فَي زَيِئْقَهُ،

- أتبل رجلُ فوى دايته.

غير ثبه جملة (جار ومجرور).

حال مقرد

حال جعلة فعلية

حال جعلة اسعية

حال ثنبه جملة (جار ومجرور)

حال ثبه جملة (ظرف)

تعث مقرد

انعت جملة قطية

نعث جعلة اسعية

نعث ثبه جملة (جار ومجرور)

نعت ثبه جملة (ظرف)

# إجابة تعرين ( ٢٨ )

أ - أصنيتُ أنا نفس إلى القوم حين تكلموا هم أنصبُهم.

ب- البناتُ بنائسُنَ هُنَّ أَنْصُنُهُنَّ البنين في الدرس، وكثيرًا ما يكون السبقُ لَهُنَّ.

 أكثا ضمائر الرفع المتصلة بضمائر الرفع المتفصلة أولاً؛ لأنه لا تؤكد هذه الضمائر بالنفس والجن إلا بعد توكودها بضمور منفصل.

# إجابة تمرين ( ٢٩ )

- بتمين نصب الاسم على أنه مفعول معه إذا كان هناك مانع من العطف؛ كأن يمتنع
   حدوث الفعل من أحد الاسمين على جهة الحقيقة، نحو: (قرأتُ والقسر)، فالقراءة تصح منى، لكنها لا تصح من القمر على جهة الحقيقة.
- يتعين عطف الاسم على ما قبله إذا كان الفعل لا يقع إلا من متعدد، تحدو: ( تقاتل معدد وعلى ).
- يجوز عطف الاسم على ما قبله، وتصبه على المعية؛ إذا لم يكن هناك مانع من العطف،
   وثم يكن الفل واقعًا من متحد، تجو: (أقبل على وصديقة) أو (أقبل على وصديقة).

# اجابة تمرين ( ۲۰ )

كانتُ الإسكندرية في الزمن القديم مهذ الطوم ومهبط الطعاء، وهي الآن مسن أعظم العدن شهرة، وأبعدها منزلة، وقد زاد سكانها في الأعسوام الأخيسرة زيسادة عظيمة، وامتذ عمرائها بفضل ما نشأ فيها من مصانع ومتاجر وقصور عالية وجنان واسعة، وإنها لأكبر مدينة على شاطئ البحر في أفريقية.

مهـــيط: اسم متصوب، لأته معطوف على اسم متصوب قبله هو (مهد).

الأن : مبنى على الفتح، لأنه ظرف زمان، في محل نصب على الظرفية.

شهرة : اسم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، لوقوعه تمييزا منصوبا.

ريادة : أسم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، لوقوعه مفعولاً مطلقاً.

مصانع : اسم مجرور بمن، وعلامة جره الفتجة، لأنه معنوع من الصرف.

أكير : اسم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، لوقوعه خبرا لإن.

أفريقية : أسم مجرور بني، وعلامة جره الفتحة، لأنه معنوع من الصرف.

